









## (فهرست السفر الثامن من المخصص)

صفحة	صفحة
٢٤ ..... أسماء ما فيها من خلقها	٢ باب أصوات الغنم
٢٤ ..... نعوتهما من قبل خلقها	٣ نعوتهما من قبل سمها وهزالها
٢٥ ..... نعوتهما من قبل ألوانها	٤ جس الغنم
٢٦ ..... نعوتهما من قبل قرونها وأذانها	٥ خيارها
٢٦ ..... أصوات الطيأ	٥ نعوتهما من قبل صوفها وشعرها
٢٧ ..... رعي الطيأ	..... وإعبارها وجزءها
٢٧ ..... باب عدد الطيأ	٧ ومن أخلاق الشاة
٢٨ ..... تختلف الطيأ وتفردها وامتناعها	٧ رعي الغنم ونشرها وسيرها
٢٩ ..... تحركها	٨ تعليفها
٢٩ ..... جماعة الطيأ	٩ اقتراس الغنم
٢٩ ..... (باب الوعول)	٩ الصوت بالغنم
٣١ ..... أولاد الوعول	١٠ مواضع الغنم حيث تكون
٣٢ ..... باب الإبل ونحوه	١٢ شرط الغنم
٣٢ ..... البقر	١٢ بعر الغنم
٣٢ ..... إرادة البقر وجلها	١٢ مخط الشاة
٣٣ ..... ألسنة أولاد البقر	١٣ جماعات الغنم وأسمائها
٣٥ ..... ما فيها من الطوائف	١٤ تناطحها
٣٥ ..... أسماء البقر وصفاتها	١٤ علامات الغنم التي تعرف بها
٤٠ ..... ألوان البقر	١٥ خصاء الغنم
٤١ ..... أصوات البقر	١٥ ما يعزل سمها إلا كل
٤١ ..... اختفاء البقر	١٦ ذبح الغنم واقتسامها
٤١ ..... أسماء أقطابها	١٨ صفار الغنم وردئها
٤٢ ..... (باب مواضع الطيأ والبقر وبضها)	١٨ عيوب الغنم
٤٣ ..... حل حرا الوحش وأولادها	١٩ أمراض الغنم
٤٤ ..... نعوتهما من قبل أسمائها	٢٠ ضروب الغنم
٤٦ ..... حرا الوحش - الذكور منها	٢١ (كتاب الوحوش)
٤٨ ..... ألوان الحمر	٢١ الطيأ
٤٨ ..... التكاك الحمر وتزاوجها	٢١ ألسنة الطيأ
٤٩ ..... أدواؤها	٢٣ نعوتهما من قبل أولادها وألبانها

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٧٤	باب الحية	٤١	أصوات الحجر
٧٤	الخنازير	٥٠	الزجر بالحجر
	ومن مجهولات السباع وما يصنعها من	٥٠	جاعات الخيل
٧٤	الأوصاف	٥١	أسماء النعام وصفاتها وما فيها
٧٥	القرية	٥٥	أسماء أولاد النعام وميضها
٧٥	أسماء النعال	٥٦	أصوات النعام
٧٦	أسماء أولادها	٥٧	باب صوم النعام
٧٦	عدوها	٥٧	جاعات النعام
٧٦	أصواتها	٥٧	الفيلة
٧٦	أسماء الأرواب	٥٨	الكركدن
٧٨	صوت الأرواب	٥٨	(كتاب السباع)
٧٨	الكلاب وأرادتها		أرادت أن تلت السباع القمل وسفادها
٧٨	أولادها	٥٨	وأولادها
٧٩	أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها	٥٨	جاعات السباع
٨١	ما فيها من خلقها	٥٩	ما في السباع من خلقها
٨٢	أصوات الكلاب	٥٩	أسماء الأسد وصفاته
٨٢	أبوالها	٦٤	أسماء أولادها
٨٢	أدواء الكلاب	٦٤	أصواتها
٨٢	تقليدها	٦٥	أسماء الثور
٨٣	الزجر بالكلاب وإغراؤها	٦٥	أصوات الثور
٨٣	أسماء الكلاب	٦٥	(باب الذئب)
٨٣	عدو الكلاب	٦٥	أرادت أن تلت الذئب
٨٤	عقر الكلاب	٦٥	أسماء الذئب وصفاتها
٨٤	ولغ الكلب والسبع	٦٨	أصوات الذئب
٨٤	الطريان	٦٩	الزجر بها
٨٤	الهرو وشعوه	٦٩	(باب الضباع)
٨٥	أصوات الهر	٧٢	أسماء أولادها
٨٥	زجر الهر	٧٢	أصوات الضباع
٨٥	بحرمة السباع وغيرها	٧٢	الفهود
٨٦	خره السباع وغيرها	٧٣	البر والنمس
٨٦	الزجر بالسباع	٧٣	بنات آوى

## صيفة

١٢٤	بيض الطير
١٢٥	أسماء جملة البيض وطوائفها
١٢٦	حصى البيض
١٢٧	تقوي البيض عن الفرخ
١٢٧	فساد البيض
١٢٧	فراخ الطير
١٢٨	عش الطائر
١٢٩	ذوق الطير وقبورها
١٣٠	خلق الطير
١٣٣	أصوات الطير
	ما يخص الطائر من الألوان غير
١٣٦	الصفات الخ
١٣٦	طيران الطير وعكوفها
١٣٩	وقوع الطائر
١٤٠	تحول الطائر للصيد وإنسانه
١٤٠	آلات الصيد
١٤١	زجر الطير
١٤١	أدواء الطير
١٤١	جماعات الطير
١٤٤	باب البلع والتمر والفتان
١٤٥	ثم الجوارح من الطير
١٤٨	باب الصقور واليازي والشاهين
١٥٥	العصفور والتقاير واحد
١٦٨	الجمام واليام ونحوها
١٧١	صغار الطير
١٧٦	الجنائذ ونحوها
١٧٧	اليعاسيب
١٧٧	التصل
١٨٢	آفات التصل
١٨٢	من الطير التي

## صيفة

٨٧	الصيد والآله
٩١	(كتاب الحشرات)
٩١	اليربوع
٩٢	جريرة اليراسع
٩٤	القنافة
٩٥	الضباب
٩٨	الجرذ والظار
٩٩	جريرة الجرذان
٩٩	أصواتها ونحوها
٩٩	الوبر
٩٩	ابن عرس
١٠٠	الهوام
١٠٠	الورل
١٠٠	العطاء والحرباء وأم حنين
١٠٤	ومن الاخناس والدواب
١٠٤	العقرب
١٠٦	الحية ونعوتها وأسمائها
١١٢	لدغ العقرب والحية
١١٣	السم
١١٤	أصوات الحية والعقرب
١١٥	جر العقرب والحية
١١٦	النساقس والجعلان
١١٦	ومن صفات الدواب
١١٧	العناكب
١١٨	ومما يتأذى به الناس
١١٩	التمل والتمل ونحوهما
١٢٠	الدود ونحوه
١٢٢	الفردان والحلم وأشباهها
١٢٣	مشى الهوام
١٢٤	(كتاب الطير)
١٢٤	فساد الطير

لا اله الا الله محمد رسول الله

السفر الثامن من كتاب المخصص

تأليف

أبي المحسن علي بن اسمعيل الفخوى اللغوى الاندلسي  
المعروف بابن سيده المرسى المتوفى بمحضرة  
دائمة سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة  
تمهده الله برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

(الطبعة الأولى)

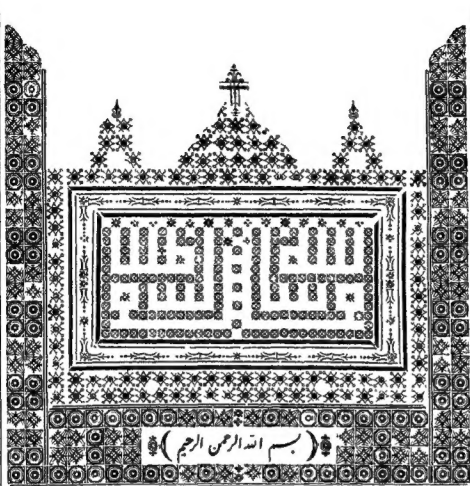
بالطبعة الكبرى الاميرية يولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٨

هجريه

(بالقسم الادنى)





باب أصوات الغنم

وَبَنِيَّةٌ \* صاحب العين \* بَنِي التَّيْسِ يَبْنِي بَنًا وَبَنًا وَبَنًا كَالْكَلْبِ  
وَالْمَغْطِ وَالْعَفِيطِ - نَشْرَةُ الضَّانِّ بِأَفْوَفِهَا - وهو صوت ليس بالعطاس عَفِطَ تَعَفِطَ  
عَفِطًا \* ابن دريد \* تَخَفَتِ الْعَتَرُ تَخَفَتْ تَخَفًا - وهو شَفَحَ فَوَقَّحَ الْهَيْرَةَ وقيل هو  
شَبِهَ بِالْعَطَاسِ

### نُعُوتُ الْغَنَمِ مِنْ قَبْلِ سَمِّهَا وَهَزْلِهَا

\* أبو عبيد \* النُّصُوفُ - التي لها حَنَفَةٌ وقد تَقَدَّمتْ وهي الْمَنَمَةُ التَّيْمَنُ التي لها  
سَحَقَتَانِ أَحَدُهُمَا نَوْقٌ الْأُخْرَى وَلَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى الصَّخْرِ وَالْجَبَلَيْنِ وَالْعُلْيَا شَعْمَةٌ  
لَا يَخَالُطُهَا لَحْمٌ وَالثَّانِيَةُ شَعْمَةٌ تَحْتَ الْعُلْيَا وَهِيَ يُخَالِطُهَا لَحْمٌ \* قال \* وكلُّ دَابَّةٍ لَهَا  
شَعْفَةٌ إِلَّا الْإِنْفُ لَا يُقَالُ نَاقَةٌ مَحْصُوفٌ وَلَكِنْ شَطُوطٌ \* وحكى صاحب العين \* نَاقَةٌ  
مَحْصُوفٌ وَجِلٌّ مَحْصُوفٌ \* وقال \* كَبَشٌ رَيْسٌ وَرَيْزٌ - مَكْتَرِ مَعِينٌ \* أبو عبيد \*  
الرَّعُومُ - التي لَا يَدْرِي أَهْلُهَا مَحْصُومٌ أَمْ لَا وَمِنْهُ قِيلَ فِي قَوْلِ مُرَّاسٍ - وهو الذي  
لَا يُؤْتِقِيهِ \* ابن السكيت \* أَرَمَتْ عَنَاقُ الشَّاةِ - إذا كَانَ فِيهَا رَمٌ - وهو الْخُجْ يُقَالُ  
لِلشَّاةِ الْمَهْرُوفَةِ مَا يَرُمُ مِنْهَا مَضْرَبٌ - أَي إذا كُسِرَ عَظْمٌ مِنْ عَظَامِهَا لَمْ يَسْبِقْ فِيهِ شَخْ  
\* صاحب العين \* التَّعْمِينَ - فَهَذَا النُّعْمُ فِي الشَّاةِ \* وقال \* شَاةٌ طَعُومٌ وَطَعِيمٌ  
- فِيهَا بَعْضُ النُّعْمِ يَقْدَرُ عَلَى أَكْلِهِ \* أبو عبيد \* مَعَتَتِ الشَّاةُ تَسْحُجُ مَحْجُوعَةً وَسَحَّجَ  
- مَعَتَتِ وَشَحَّجَ سَحَّجًا - كَثِيرٌ إِلَّا هَالَةً \* صاحب العين \* مَعَتَتِ الشَّاةُ مَحَّجًا  
وَسَحَّجَ وَشَحَّجَ وَسَحَّجَ بَعِيْرَاءَ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ سَاحَةً وَسَاحَ عَلَى الْقَعْلِ وَالْتَبَّ وَاخْتَلَفُوا  
فِي ذَلِكَ فَقِيلَ هُوَ أَنْ لَا يَبْلُغَ ثَابِتُ التَّيْمَنِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَبْلُغَهَا \* وقال \* عَنَّمُ صَحَّاحٌ  
وَصَحَّاحٌ (١) \* أبو عبيد \* الشَّحْمَاءُ مِنَ الْغَنَمِ - الشَّحْمَةُ وقد تَقَدَّمَ أَنَّهَا التي لَا جِلَّ لَهَا  
وَالْأَبْنَى \* صاحب العين \* كَبَشٌ رَذَاحٌ - مَضْمُومٌ الْأَبْنَى وقد تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ وَالنَّسَاءِ  
وَالْكَتَّابِ \* أبو عبيد \* عَرِضَةُ مَضْمُومَةٌ - عَرِضَةُ مَضْمُومَةٌ وَجُرْفَتَةٌ - مَضْمُومَةٌ  
\* ابن دريد \* جَرَاهِيَةُ الْغَنَمِ - مَضْمُومَةٌ \* وقال \* نَعْبَةٌ مَضْمُومَةٌ - مَضْمُومَةٌ  
مَعِينَةٌ \* صاحب العين \* تَوَعَّتِ الْغَنَمُ - انْتَهَى سَمُّهَا وقد تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ وَالذَّوَابِ

هكذا في الأصل

بتشديد الحاء وهو

الصحيح الذي لا يحداد

عنه وشاهده

\* موالى ككاش

العوس سُحَّاحٌ \*  
وكتبه بحقه محمد محمود

\* ابن دريد \* شاةٌ عَفَاءٌ وَعَتَمٌ عَيَّافٌ وهذا أحدُ ما جاء على أَفْعَلَ وفِعَالٍ والمَقْوَاهِمَا  
 ضِدُّهَا فقالوا سَمَنَ كَمَا ظَلَمُوا عَيَّافٌ وظَلَمُوا جَاءَتْ لَهَا تَطَاهَرٌ كَأَبْطَحَ وَبَطَّاحٌ وَأَجْرَبَ وَجِرَابٌ  
 \* أبو عبيد \* الرُّعُومُ - السَّيِّئُ سَبِيلُ رُطَمَاهُمَا مِنَ الْهَزَالِ - أَيْ تَخَطُّهَا وَقَدْ  
 أَرَعَتْ \* أبو عبيد \* رَعَمَتْ رَعَمَ رُطَمًا وَرَعَمَ تَخَطَّ الشَّاةُ رَعَمَ رَعُومًا - سَأَلَ  
 \* على \* الرُّعُومَ لَيْسَ عَلَى أَرَعَتْ لِأَنَّهُ فَعُولًا لَا يَتَّقِي مَنْ أَفْعَلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرُّعُومَ تَخَطَّ الْخَيْلِ  
 \* ثَعَابٌ \* حَمَرَاتُ الرُّعُومِ الشَّاةُ تَحْمَرُّهَا حَمَرًا - أَهْرَلَهَا \* أبو عبيد \* شَاءَ مَرَّ تَحْمَرُّ  
 - إِذَا سَأَلَ زَحْرَ طُهَا - وَهِيَ وَلَعَابُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَهِيَ فَعْلٌ مِمَّا مَنَ الْهَزَالِ  
 \* وقال \* حَكَبْتُ مَجْرَفَ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ ذَهَبَتْ أَمَّةٌ مِمَّه \* ابن السكيت \*  
 هُوَ الْمُتَقَدِّدُ الْأَجْفُ بَعْدَ سَمْنٍ \* أبو عبيد \* جَاءَ بَقَمُهُ سُودًا الْبُطُونُ وَجَاءَ بِهَا حَرُّ  
 الْكَلْبِ - أَيْ مَهَازِيلُ \* ابن السكيت \* الرَّجَاجُ - مَهَازِيلُ الْغَنَمِ وَعَمَّ بِهَا أَبُو زَيْدٍ  
 الْإِبِلَ وَالنَّاسَ وَالْغَنَمَ \* صاحب العين \* الطَّقْلَاءُ - الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ  
 وَقَدْ تَكُونُ مِنْ غَيْرِهَا \* وقال \* جَاءَتِ الْغَنَمُ مَا تَسَاوَكُ - أَيْ مَا تَحْرَكُ رُؤُوسُهَا  
 مِنَ الْهَزَالِ \* ابن السكيت \* الدَّادَةُ - الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَأَنْشَدَ

أَبْنَاءُ الْقُرْأَى سَهَوَاتٍ \* فِيهَا وَقَدْ سَاحَتْ بِالذَّادَاتِ

السَّهْوَةُ - الصَّغِيرَةُ الْمُتَعَفِّةُ - وَهِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهُمَا سَاقَطَةٌ مِنْ جَبَلٍ إِلَى  
 الْأَرْضِ لَيْسَتْ مِنَ الْجَبَلِ \* صاحب العين \* الْهَرِطَةُ - النُّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ  
 \* أبو عبيد \* هِيَ النُّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَلَمْ يَحْدُثْ بِهَا الْهَزَالُ وَالْهَرِطُ - اللَّحْمُ الْمَهْزُولُ الَّذِي كَانَتْ  
 تَخَطُّهُ لَا يَنْتَفِعُ بِهَلْفَتَائِهِ

### جس الغنم

\* أبو عبيد \* غَبَطَتِ الشَّاةُ أَغْبَطَهَا غَبَطًا - إِذَا جَسَتْهَا الْعَرِيفُ سَمَّيْنَاهَا مِنْ هُزَالِهَا  
 وَأَنْشَدَ

إِنِّي وَأَتَيْتُ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِئَنِي \* كَالْغَايَةِ الْكَلْبِ يَنْفِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَلَسَّعَارَهُ \* أَبُو عبيد \* الْعَقْلُ الْمَوْضِعُ - الَّذِي يُجَسُّ مِنَ الشَّاةِ

اذا أرادوا أن يعرفوا اسمهم غيره وقد تقدم أنه تسميهم خُصِيَّ الكُتُب  
وما بعده

## خيارها

\* ابن الأعرابي \* جَرَاهِيَّةُ الْقَمِّ - خِيَارُهَا وقد تقدم قبل ذلك أنها صَمَامُهَا \* ابن دريد \*  
كَبَشٌ هَجَرٌ - حَسَنٌ كَرِيمٌ

نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ صُوفِهَا وَشَعْرُهَا

## وإعبارها وجزها

\* أبو عبيد \* كَبَشٌ أَصُوفٌ وَصُوفٌ وَصَائِفٌ وَصَائِفٌ - كثير الصوف \* ابن دريد \*  
وقد قالوا صَائِفٌ \* قال أبو علي \* صَائِفٌ وَصَائِفٌ عَلَى حَدِّ الْقَلْبِ \* قال \* وقال  
أبو العباس نَعْبَةٌ صَائِفَةٌ \* صاحب العين \* كَبَشٌ صُوفَانٌ وَنَعْبَةٌ صُوفَانِيَّةٌ \* قال أبو  
علي \* الصوف جمع واحدته صُوفَةٌ وقد يقال الصُوفَةُ صُوفٌ كما يقال للراشحة رِشٌّ  
وهذا على مثال ما ذهب إليه النحويون من أن فعلت قد تنحى لا يراد بها التثنية ولذلك  
قال سيديويه \* كأن الصوف والريج في معنى صُوفَةٍ وَرَائِحَةٍ \* ابن دريد \* كَبَشٌ  
مُوسَبٌ - كثير الصوف \* قال أبو علي \* هو من الوَسَبِ - وهو مَنبَتُ الْعَانَةِ  
\* أبو حنيفة \* أَوْسَبَتِ الْأَرْضُ - كثرت نباتها وسبأ في ذكره موضعها ان شاء الله  
\* صاحب العين \* الوَسَبُ مِنَ الْغَمِّ - ما كثُر صُوفُهُ \* غيره \* نَيْسٌ عُلُوفٌ - كثير الشعر  
وقد تقدم أنه الجافي من الرجال والتسامع غَرَارَةٌ وَيْلَهِيَّةٌ \* أبو زيد \* شَاءَ صُوفٌ  
- رقيقة صُوفِ الْبَطْنِ وقد تقدم أنها الشَّيْنَةُ \* أبو عبيد \* شَامَعَتِرَةٌ - وهي  
التي تترك سنة لا يجزئ صُوفُهَا وقد تقدم أنه الْعِلَامُ الَّذِي لَمْ يَحْتَسَنَ وأنه البعير الكثير الوبر  
\* أبو عبيد \* الْجَزْرَةُ مِنَ الْغَمِّ - التي يجزئ صُوفُهَا جَزْرَتُهَا الْجَزْهَاجِرُ \* ابن دريد \*  
الْجَزْرُ وَالْجَزْرَةُ - الصوف الجَزْدُزْدُ وقد أجْرَ الْقَوْمُ - حَانَ أَنْ يُجَزَّعَتْهُمْ \* ابن السكيت \*

الجزء للضأن والمخلق للعر وهو حلاقة العري \* صاحب العين \* حلفت الشعر  
 آخلقها خلقا وحلقته \* أبو زيد \* الخلق - الشعر المخلوق من العر والجمع حلاق  
 \* وقال \* تفتت الصوف ويحور أنفسه نعنا - اذا مدته حتى يتخوف وقد انتفش  
 \* ابن درستويه \* المورة والمورة - ما نسل من صوف الشاة وعقيقة الخش حية  
 كانت أوميتة وقد عاهد \* أبو زيد \* التمم والتمم - الصوف والشعر والوبر  
 وقال أتموا لصاحبكم وقد بيا بستمكم - أي يطلب اليكم \* قال ثعلب \*  
 التمة والتمة من الصوف نامة واستعملها غيره في الصوف والشعر والوبر وقال لا يخال  
 لواحد دون الآخر حرثة - وجل مثل - كثير التمة - غيره \* المضربية - الصوف أو  
 الشعر ينقش ثم يدرج ليقزل والعقيقة - صوف الجذع والحبيبة - صوف الشبي  
 وهي أفضل من العقيقة \* ابن السكيت \* يوم صوف الشاة وجلت بطنه جلما - جزه  
 \* صاحب العين \* الجلالة - ما جلته منه والجلم - الذي يجز به الشعر \* أبو حاتم \*  
 هما الجلمان والمراضان والقلمان ولا يقر دواحدة منهما واحد \* أبو عبيد \* القرد  
 - نقابة صوف الضأن خاصة ثم استعير في غيره من نقابة الوبر والشعر والقطن والكتان  
 وكل ما قرل الواحدة قردة \* صاحب العين \* القرد - ما ساقط وعط من الغنم قد قرد  
 قرداه وقرد - تعقدوا تعقدت أطرافه وقد تقدم كل في موضعه وتقول العرب في مثل  
 « عثرت على القزل باخرة فلم تدع بحد قردة » وأصله أن تدع المرأة القزل وهي تجد ما تغزل من  
 قطن أو كتان أو غيره ما حتى اذا فاتها القزل تبعت القرد في القمامات تلقطه وتغز به  
 وقد تقدم القرد في القطن والكتان ونحوه \* صاحب العين \* العهن - الصوف  
 المصبوغ وقيل كل صوف عهن الواحدة عهنه وهي العهون \* أبو عبيد \* الرعث  
 - العهن والقزع - ما انتش من أصواف الغنم في أيام الربيع وقد قزع قزاعها أو قزع  
 قزاعه وكل منتف متقزع ومنه رجل أقزع - الذي قد رأسه شعيرات تقرقها الريح  
 والقزعة - موضع تقزع الشعر وقزعه - اذا انتشفت ناصيته لرق وقيل القزع - الرقيق  
 الناصية خلقه \* وقال - التمت - لف الصوف بعصه على بعض مستديرا ومستطيلا  
 عتته أعتنه عما وهي التمة والجمع أعتمة وعتت وعتت وقيل التمة من الصوف  
 كالقليس من الشعر والبيضة من القطن وقد تقدم أن التمة القطعة من الوبر تلف كذلك

\* وقال \* صُوفُ قَرْنَجٍ - فيه لَوْرٌ صَيَّارٌ وقيل هو كَلْبٌ وَرَاصٍ يَكُونُ عَلَى النَّبَاةِ  
 \* صاحب العين \* السُّوَاخَةُ - فُعْلَانَةٌ تَشُقُّ الصُّوفَ وقد صَوَّتَتْ  
 \* ابن الكيت \* حَرَقَتِ الصُّوفَ أَهْرَقَهُ عَرْتَا - تَنَقَّه وكذا الشَّعْرَ وقد تَقَدَّمَ  
 والمِرَاقَةُ - مَا يَنْتَقِ مِنْهُ وَخَصَرُ بَعْضِهِمْ بِمَا يَنْتَقِ مِنَ الْجِلْدِ الْعَطُشُونَ إِذَا ذُقُوا  
 لَيْسَتْ بِي وَالْمِرْقَةُ - مَا يَنْتَقِ مِنْ عَنَافِ النِّعَمِ وَرَبَّاجِهَا وَفِي الْمَثَلِ \* أَنْتَ مَنْ  
 حَرَقْتَ النِّعَمَ \* صاحب العين \* المِرْقُ - الصُّوفُ أَوَّلُهُ يَنْتَقِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَنْتَقِ  
 فِي الْجِلْدِ مِنَ النِّعَمِ إِذَا سَلَخَ

يَنْتَقِ الْوَاوِي  
 الَّتِي فِي الْأَصْلِ  
 لَا يُجَادِعُهَا الْمَوَاقِفُ  
 لِقَاسِ كَالْفَضَالَةِ  
 وَالنَّفَاةِ وَالسَّجَرَةِ  
 وَالْقَلَامَةِ وَنَحْوِهَا  
 وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 مُحَمَّدٍ

### ومن أخلاق الشاء

\* أبو عبيد \* الحَزُونُ - السَّيِّئَةُ الْمُلْقَى وَالرُّمُومُ - الَّتِي تَلْقَى ثِيَابَ مَنْ حَرَبَهَا وَالرُّومُ  
 - الَّتِي تَقْلَعُ النَّشِيءَ نَتْمًا \* ابن دريد \* الصَّف - عَطَفَ الْعَدُوَّ بِأَنْفِهَا وَقَدْ  
 نَجَحَتْ نَجْفٌ \* صاحب العين \* شَاةٌ طَائِفٌ - تَتَّبِعُ عَنَقَهَا مِنْ غَيْرِهَا \* أبو زيد \*  
 شَاةٌ نَائِيَةٌ مِّنَ النَّشِيءِ كَذَلِكَ وَشَاةٌ حَائِيَةٌ وَحَانٌ - تَتَّبِعُ عَنَقَهَا غَيْرَ عِلَّةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
 الْمَرْبِئَةُ لِلْعَمَلِ \* أبو عبيد \* شَاةٌ يَحُورُ - تَبُولُ عَلَى جِلْدِهَا تَنْفِيسًا لِلْحَرِّ وَشَاةٌ نَاطِقٌ - سَعَلَةٌ  
 وَبَهَاةٌ \* أبو عبيد \* كَبُشٌ أَجْهَرُ وَنَجْبٌ جَهْرَاءُ - لَا يَبْصُرُ فِي النَّهْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْإِنْسَانِ

### رعى الغنم ونشأها

#### وسيرها

\* ابن دريد \* أَهْبَاتُ النِّعَمِ وَالْأَبْلِ - كَفَفَتْ الرِّعَى وَالزَّيَّانَ غَنَى - أَشْبَعُهَا \* ابن الكيت \*  
 وَجِلَّتْ أَرْضًا قَدْ عِدِرَتْ غَنَمُهَا - وَذَلِكَ حِينَ تَنْبُتُ النِّعَمُ فِي الْمَرْقِعِ فِي أَوَّلِ نَبَاتِ الْعَبْتِ فَلَا  
 يُذْكَرُ فِي النَّبْتِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَهْلِهَا لِأَنَّ النَّبْتَ قَدْ انْتَفَعَ وَاعْتَادَ كَرَفِيسَهُ الْأَبْلُ تَقُولُ  
 غُرِدَتْ فَلَا تُذْكَرُ وَتُذْكَرُ الْأَبْلُ فَيَقَالُ قَدْ سَبَعَتْ قُلُوصَاءُ - وَهِيَ ابْنَتُ الْأَبْلِ وَبَنَتُ الْعِمَارِ  
 \* ثعلب \* ابْتَقَلَتِ النِّعَمُ - رَعَتْ الْبَقْلَ وَتَقَلَّتْ - مَيَّتْ عَنِ الْبَقْلِ \* صاحب العين \*

اذا تفرقت الغنم عن غريبتين راعيا قبل ان تشر وتان كان هو الذي فترتها قبل نشرها  
 ينشرها نشرها وقد تقدم الامتداد والنشر في الابل \* ابو زيد \* استوارت الغنم  
 واستوارت - تفرقت من قرع وكذلك الوحش وقد تقدم في الابل باختلاف عبارة  
 على لم يزل استارت لسكون ما قبل الواو وانه لا فعل منها غير مزيد وانما عمل باب استقام  
 واستباعد لعلال فاعم وباع وليس من المقلوب لان اناز يحكى عن العقيلين ما أشد  
 استوارها ولا مصدر للقلوب \* ابن السكيت \* فريقة الغنم - ان تفرق منها قطعة  
 شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم \* صاحب العين \*  
 الحريسة - الشاة تشرى ليلها وجمعها حرائس وقد اخترتها وفي الحديث «حريسة  
 ابيبل لا قطع فيها» وقبل الحريسة السرفة \* ابن السكيت \* مر راعا على فلان  
 فرائنا غنمه حينئذ واحدة وبكيلة واحدة - أى قد اختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله  
 من الاقط والذيقين بيكل باليمن فيؤكل \* قال \* غدرت الشاة - شطفت عن الغنم  
 وقد تقدم القدر في الرعي \* ابو زيد \* وكذلك الناقة عن الابل \* ابو عبيد \*  
 استرعت الغنم - تابعت في السير \* ابن السكيت \* السرية من الغنم - التي أصدرها  
 اذا رويت فتتبعها الغنم \* ابو عبيد \* اجقت الماشية - اذا اتعبها فلم تدعها تأكل  
 \* ابن السكيت \* قعت العنم - اذا أقبلت نحو أهلها وقد تقدم في الابل \* ابو  
 حنيفة \* رمست الغنم رمس رمسا - رعش شيا يسيرا \* سيويه \* هواحت الشاتين  
 - أى آكلهما وليس به فعل ولما على أراهما وقد تقدم ذلك في الابل  
 \* ابو حنيفة \* عتم مئمة - أى عازبة يعنى بعيدة وكذلك بقربرة \* ابن السكيت \*  
 ذهبتم مئمة شذر مذر وشذر مذر وشذر مذر وشذر مذر - تفرقت في كل وجه وقد  
 تقدمت هذا الأخيرة في الانسان

### تعليفها

\* ابن دريد \* شاة داجس - اذا كان صاحبها يلفها ولا يسميها وهي التيمنة والربائب  
 - الغنم الداجنة

## افتراس الغنم

• ابن السكيت • قرس السبع الشاة - أخذها مدق عنقها - وهو الافتراس والقرس  
وقد قرس بقرس قرسا • قال سيويه • نل بقرسها ويؤكلها - اذا أكلت ذك فيها  
• ابن السكيت • أقرس الراعي - اذا قرس الذئب شاتن غنمه وقال هي أكلته السبع  
ما لا أكونه - قالني فخر لا تكل وقال غلت الذئب بغنم فلان بقرسها - أي لم يمسها غيره •  
هات الذئب في الغنم هينا - أفسد • ابن دريد • ختل الذئب الصيد - يخطفه  
• أبو حاتم • زم الذئب الضلّة وازدتمها - إذا نزع رأسها ذهابها • صاحب  
العين • رجل سذوب - وقع الذئب في غنمه • وقال • عات الذئب في الغنم  
عينًا - أفسد

## الصوت بالغنم

• أبو زيد • هرهر - دأوا هاله - وقد هرهرتها • أبو عبيد • وهرهوت بها  
• ابن الأعرابي • ومنه قولهم «ما يعرف هرا من دز» فالهرز - دأ الغنم - والهرهوت  
• صاحب العين • هرهر - صوت الغنم ويرز - دأوها • أبو عبيد • طرطبت بها  
كذلك • أبو عبيد • الطرطبة - صوت الحالب للمز يسكنها بشقته وقد طرطبت بها  
• صاحب العين • دأع - من رجز صغار المز وقد دأعت بها • أبو عبيد •  
ويقال للمز نأعة دأعت بها وأحيت • ابن السكيت • حأأ - يهمز ولا يهمز  
قالها في الشأن والمز • أبو الفقيس • حوحو - دأع بالغنم وقد حوحت بها وأحوأحو  
كذلك • أبو عبيد • نعتت بها أنعت نعتا في المز والشأن • صاحب  
العين • نعتت بها نعتا ونعتا ونعتا • أبو عبيد • أنقضت بالمز  
- دعوتها والانس والاراءة - لشلأوكها إلى الماء - يعني الماء وقد رأت وقال  
نسنت الشاة أنسها سسا - لاذن حوتها فقلت لاس لاس تشير بالشفة • وقال بعضهم •



أَسْنَهَا أَوْسَهَا سَا وَهَوَاقِيسُ • ابن دريد • هَسَ - زَجَرَالْغَنَمِ بِالْغَنَمِ  
• النضر • هَسَ وَهَسَ كَذَلِكَ • أبو زيد • قَعَقَ الرَّاي بِالْغَنَمِ - زَجَرَهَا أَوْ جَعَمَهَا  
وَأَنشَدَ

مِثْلِي لَا يَحْسِنُ قَوْلَ تَعَفَّقَ • وَالشَّاءُ لَا تَعْدِي عَلَى الْهَمَلِ  
• أبو حاتم • رجل قَفَقَ - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَالْعَمَلُ وَالْقَلْعَ - كَالْقَفْعَةِ وَالسَّعَةِ  
- زَجَرَالضَّانَ إِذَا قَالَ لَهَا سَعَسَ وَقَالَ نَأَنَاتُ بِالْتَّيْسِ - إِذَا ظَلَمَ نَأً نَأَنَزَوْ وَنَأَنَاتُ  
بِالْغَنَمِ - قَالَتْ لَهَا تَوُتُّوْ غَيْرَهُ جِلْجَ وَجِدَحَ - مِنْ زَجَرَالْغَنَمِ كَانَ الْهَادِلَ دَخَلَ عَلَى  
الطَّاءِ وَالطَّاءُ عَلَى الْهَادِلِ • ابن دريد • يَحْضُ وَيَحْطُ وَيَجْجُ وَيَحْجُ وَلِجَطُ - كَلَمَ مِنْ  
زَجَرَالْغَنَمِ • غَيْرَهُ • يَجْجَعُ - مِنْ زَجَرَهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يَقَالُ لِلْعَزْرِ إِذَا  
اسْتَصْعَبَتْ عِنْدَ الْحَلَبِ جَزَحَ - أَيْ فَرَزَى فَتَمَزَرَ • ابن دريد • خَدَجَ وَخَدِجَ - زَجَرَ  
لِلْغَنَمِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • خَزَرَ - زَجَرَالْعَزْرَ وَأَنشَدَ

شَهْدَاءُ بَيِّنَاتٍ مِنْ أَعَالِي السَّيْرِ • قَدْ تَرَكْتُ حَيْرَ وَفَالْتَرَى  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الضَّاضَةُ غَيْرُ مَمُورٍ - مِنْ زَجَرَالرَّاي • أَبُو حَاتِمٍ  
يَقَالُ لِلْكَبْشِ إِذَا زَبَرَ حَجَّ وَالْعَزْرَةَ - مِنْ زَجَرَالْغَنَمِ إِذَا قَلَّتْ لَهَا عَزْرَةٌ وَتَعَتَّ  
الْجَدْيُ - زَبَرَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • دَهَاعَ وَدَهَدَعَ - مِنْ زَجَرَالْغَنَمِ  
وَقَدْ دَهَعَ الرَّاي الْعُرُوقَ وَدَهَدَعَ - زَبَرَهَا بَنَكَ وَعَا وَعَا وَعَاىَ - مِنْ زَجَرِ  
الضَّانِ وَقَدْ عَا عَيْتَهَا عَامَةً وَعَيْعَاءَ وَبَعَا أَلَاوَعَا وَقَدْ عَوَّعَتْ عَوَاعَا وَصَبَّغَتْ  
عَيْعَاءَ وَعَيْعَاءَ

### مَوَاضِعُ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

• ابن دريد • الْحَطَارُ - مَا حَفَرَهُ عَلَى عَتَمٍ أَوْ غَيْرِهَا بِأَغْصَانِ الشُّجَرِ أَوْ بِمَا كَانَ وَقِيلَ  
هِيَ الْحَفِيرَةُ وَحَاطَهَا الْحَطَارُ وَكُلُّ مَا حَالَتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ سَبِيلِ حَطَارٍ وَحَطَارَ وَقَدْ حَفَرْتَ الشَّيْءَ  
أَحْفَرْتَهُ حَفَرًا - حَرَّتْ • أَبُو عُبَيْدٍ • الزَّرْبَةُ - خَلِيلٌ مِنْ خَسْبٍ تَمْلُ الْغَنَمُ  
زَبَبَتْهَا أَرْزَبُهَا رَبَا • وَقَالَ مَرَّةً • الزَّرْبُ - الْمَدْلُ وَمِنْهُ زَرَبَ الْغَنَمِ • ابْنُ السَّكَيْتِ

هو الزرب والزرب \* وأنشد نطبل الشاعر يحاطب دثبا عترضه فقال  
 فاعجده إلى أهل الرقيب فاعجده \* يَحْتَنِي أَدَاكَ مَقْرَمُ الزَّرْبِ  
 \* غيره \* إذا كنت الخيل تمش قصب - فهي دثب نبطي فان كانت من حجارة - فهي صيرة وقد عم  
 بها أبو عبيد وقال جهم صير \* وأنشد  
 \* من المبلق نسي حولها الصير \*  
 \* ابن دريد \* هي الصيرة والصيرة وأنشد  
 \* من مبلغ عرابان المرء لم يخلق صياره  
 ويروى صيرة - وهي الصخرة وقبل ذروة الحديد وساقى ذكرها واستغفها ان شاء الله  
 \* صاحب العين \* وقد تكون الصيرة للبقر \* وقال \* الوصيدة - بيت يتخذ  
 من الجبان في الجبال \* ابن دريد \* الجديرة - حظيرة تفضل لهم من الجبان  
 \* صاحب العين \* الحبالك والحبلك - جبل يشده وسط الخشب الذي يجمع للحظيرة  
 \* وقال \* خز الحائط يحزم حرا - وضع عليه شوكة لا يطلع عليه \* ابن السكيت \*  
 الكنيف - حظيرة من خشب أو صخر تفضل الغنم والأبل وقد كنفها كنفها كنفها  
 وكنفا - علمته وكنت القم والأبل أكنفها كنفها - علمتها كنفها واكتنت كنفها  
 - اتخذته \* صاحب العين \* تمكف القوم الغنات - ونكف ان عمون غنمهم هرا لا يفتلروا  
 بالقي ماتت حول الأحياء التي بقيت فستوها من الرياح \* أبو عبيد \* التوية والثابة  
 - مأوى القم والثابة أيضا - حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع اليه \* ابن السكيت \*  
 الثابة - تكون لقم وهي عازبة وماؤها حول البيوت وتكون للابل والمرايض لقم خاصة  
 \* ابن دريد \* ربت النساء تريض وريضا وريضا ورعت مرغوب عنها وقد يقال  
 للمافر وريعا قبلت للرباع والمعروف للرباع جتم \* أبو عبيد \* ربت القم  
 وأريتها \* الرباج - تجبت القم - سكنت أيضا كلفت \* ابن السكيت \* تندحت القم  
 من مرايضها - تندحت واتسعت من البطنة والمندح والتدح - المكان الواسع والجمع انداح  
 \* وقال \* هرعن القم ومعطها لمريضها حول الماء والمراح - يكون لقم وقد تقدم  
 في الأبل \* ابن الأعرابي \* الأحلام - مرايض القم \* وقال \* أوطان الغنم والبقر  
 - مرايضها \* وأنشد ميمون

كروا الى سركم تمر ونهما • كاتكرأى أوطنها البهر

## صَرِطَ الْغَنَمَ

• أبو زيد • حَبَّتِ الْعَرْتُ تَحْبِسُ حَبْمًا وَحَبًّا وَحَبَاتًا وَالْحَبْسُ وَالْجَبَابُ أَيْضًا

- الاسم وقد تقدم في الإبل والناس

عَقَطَتِ الضَّانُ تَعْقِطُ عَقْطًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ مَالُ عَقِطَةٍ وَلَا نَافِئَةٌ وَسَيَأْذِي كَرَهُ بَعْدَ هَذَا

(إن شاء الله)

## بَعَرَ الْغَنَمَ

• ابن دريد • أَقْرَبَتِ الشَّاءُ - أَلْقَتْ بَعْرَهَا عَجَمًا لِاصْقَابِ بَعْضِ بَعْضٍ • ابن الأعرابي •

الْوَالَةُ - أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَأَوَالُهَا وَقَدْ أَوَّالَ الْمَكَانُ فَأَمَّا أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الْوَالَةُ - أَبْعَارُ

لِغَنَمٍ وَالْإِبِلِ وَأَوَالُهَا جَمِيعًا وَقَدْ تَمَّتْ ذَلِكَ • أبو عبيد • الْوَدَجُ - مَا يَتَعَلَّقُ بِأَصْوَفِ

لَهُ - تَمَّ مِنْ أَبْعَارِهَا فَيُفَقِّفُ عَلَيْهَا وَأَنْشَدَ

مَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا • خَاضِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَجِ

• ابن دريد • الْوَاحِدَةُ وَدَحَةٌ • أبو زيد • وَدَحَتِ الْغَنَمُ وَدَحًا وَهِيَ كَالْعَبَسِ

فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ • صاحب العين • الرَّدَجُ - عَقِي الْجَسَدِي وَالرَّدَقُ

- لُفْةٌ بِهِ

## مُحَاطَ الشَّاءِ

• أبو عبيد • الزَّخْرِبُ - مُحَاطُ الشَّاءِ وَلَعَابُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ • ابن السكيت •

وهو الرُّوَالُ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الرُّوَالُ بِالْهَمْزِ - لُعَابُ الدَّوَابِّ • ابن السكيت •

الْمَرْغُ - لُعَابُ الشَّاءِ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ مُسْتَعَارٌ وَقَدْ تَمَّتْ نَصْرِيْقَهُ • أبو عبيد •

الرُّغَامُ - مُحَاطُ الشَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَ كَرَارِ الْعُومِ

## جماعات الغنم وأسمائها

• أبو عبيد • الفرز من الضأن - مابين العشر الى الأربعين وقد تقدم أن الفرز بالجسدي والمبيته من العز - مثل ذلك والحزمة والقصة والصدعة والصديع والقطيع - كله نحو الفرز والمبيته وقد يقال هذا الحصة في الابل وقد يكون القطيع أيضا في النعام ونحوه والجمع أقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع وأطاميع وقد تقدم في الابل والقطعة أيضا - القطيع وقيل إن القطيع مابين خمس عشرة الى خمس وعشرين والغالب عليه أنه مابين عشر الى أربعين • غيره • يقال للمائة من الضأن الغنم ووهذا أبو علي وقد تقدمت هذا وأشباهه في باب النعم • أبو عبيد • القوط - المائة فلزادت وخمس بعضهم المائة من الضأن وقيل هو القطيع اليسير منها والجمع أقواط • ابن السكيت • انطهر - مائتان من الغنم وكذلك هي من الابل وقد تقدم • أبو عبيد • فدا كثرت الغنم فهي الضاحجة والضجينة والكلمة والعاطة وقيل العليطة والعلايط منها المائة والنسبون الى ما زادت • أبو عبيد • التله - الكثير من الغنم وجهها ثقل مثل بدرة ويد • صاحب العين • هي مالبس بكثير من الغنم • ابن السكيت • يقال للضأن الكثيرة تله ولا يقال للفرز إلا الحيلة فإذا اجتمعوا قيل لهم جميعاتله • أبو عبيد • الرقيم من الغنم - الجماعة • صاحب العين • الباضعة - الكثير من الغنم • ابن دريد • الوقير - القطعة من الغنم وقيل لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الكلب والجماد لأن الراعي لا يستغنى عن الكلب يسدود عن غنمه والجماد يحمل قماشه وزاده • أبو عبيد • الوقير والقرّة - الغنم وأنشد

ما إن رأيت أملكاً أغاراً • أمكث من مقرّة وطاراً

الغار - الابل • وقال مرة • الوقير - الغنم التي بالسواد وقد تقدم بيت ذي الرثمة مؤلفة خنساء وتعليل أبي علي في أنثان الغنم • ابن السكيت • الفرق - القطيع العظيم من الغنم وأنشد

وَلَكِنَّمَا أَجَدَى وَأَمْتَعَجَدَهُ • بِفَرْقٍ يَحْتَسِبُ بِهِمْ جَعَلَهُ

• ابن دريد • الرِّيشُ - الجماعةُ من الغنمِ الشَّانِ والمعرِّفِ واحدٌ  
• صاحب العين • الرِّيشُ - شاةٌ ريشها اجتمعت في ريش واحدٍ  
• ابن دريد • الشَّوِيُّ - جمعُ الشاةِ • وقال • شاعِدُو كَسَ - كَثِيرٌ  
وَأَنْشَدَ

• مِنْ عَكَدْزٍ وَشَاعِدُو كَسَ •

والدَّيْكِيُّ والدَّيْكِيُّ والدَّيْكِيُّ - القطعةُ العظيمةُ من الغنمِ ودَيْكِيٌّ كذلك • صاحب العين •  
الرَّارَةُ - القطعةُ الضَّخْمةُ من الغنمِ وقد تقدَّم ذلك في الإبلِ والنَّاسِ • ابن دريد • قِطْعَةٌ  
غَنَمٍ عُلُقُوسٌ - أى عَظِيمَةٌ • قال أبو علي • أصله في الإبلِ وقد قدمته مُنَالِكُ • ابن دريد •  
أَلَقَّتْ الغنمُ - صارت أَلَمًا وقد تقدَّم ذلك في الإبلِ • صاحب العين •  
الجُرَيْعَةُ - القطعةُ من الغنمِ • أبو عبيد • التَّيْعَةُ - الأَرْبَعُونَ  
من غنمِ السَّدَقَةِ والتَّيْعَةُ - الشاةُ الرَّائِدَةُ عليها ومنه الحديثُ «على التَّيْعَةِ شاةٌ  
والتَّيْعَةُ لأصحابها» وقد تقدَّمت التَّيْعَةُ في تعليلِ الغنمِ

### تَنَاطُحُهَا

• صاحب العين • التَّنَاحُ - اللَّكَبَاشُ وهوها نَطَحَهُ بِنَطَحِهِ وَتَنَاحَهُ وَاتَّنَاحَ  
الْكَبْشَانِ وَتَنَاحَا وَبُقْنَأَسُ مِنَ الْأَمْوَاجِ وَالرِّجَالُ فِي الْحَرْبِ وَكَبَشٌ يَطِيعُ مِنْ كَبَاشٍ  
يَطِئُ وَبِجْهٌ يَطِيعُ وَيَطِيعَةٌ مِنْ بَعَاجٍ تَطِئُ وَطَائِحٍ وَفَوْهُ تَعَالَى • وَالْمُسْتَرْدَبَةُ  
وَالنَّطِيجَةُ • - أى مَا تَنَاطَحَ هَاتَانِ

### عَلَامَاتُ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا

• أبو عبيد • الثُّومَةُ - العلامةُ يُجْعَلُ عَلَى النَّاةِ • وقال • ذَرَبَتِ النَّاةُ  
- جَرَزَتْ صُوفَهَا وَتَرَكَتْ فَوْقَ ظَهْرِهَا لِسْمَةً بِأَنْعَرَفِهِ وَذَلِكَ فِي النَّانِ وَالْإِبِلِ  
• وقال • عَذَقَتِ الْعَرَاءُ عَذَقَهَا عَذَقًا - جَعَلَتْ لَهَا عَلَامَةً بِسَوَادٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ الْعَذَقَةُ

• ابن السكيت • عَذَقَتِ الشاةَ - رَطَقَتْ فِي صَوْنِهَا مَوْفَةً تُخَالِفُ قَوْلَ أَهْلِ الْأَوَّلَةِ  
 • ابن دريد • وَأَعَذَقَهَا • ابن السكيت • السَّيَالُ - وَهَاءُ كَالِكَيْسِ يُجَالُ  
 فِيهِ ضَرْعُ الشاةِ إِذَا تَقَلَّ • أبو عبيد • سَعَلَتِ الشاةُ أَشْمَلَهَا شَمَلًا - شَدَّدَتْ  
 السَّيَالَ عَلَيْهَا • صاحب العين • الفَرْعَةُ - سِمَةٌ فِي وَسْطِ آفِ الشاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي النَّاقَةِ

## خِصَاءُ الْغَنَمِ

• أبو عبيد • خَصَيْتِ التَّيْسَ خِصَاءً - وَهُوَ أَنْ تُسَلَّ خُصْيَتُهُ وَمِثْلُ الْإِنْسِ وَقَدْ  
 مَلَسَتْهُمَا أَمْلَسُهُمَا فَإِنْ شَقَقْتَ الصَّقْنَ - وَهُوَ الْخِلْدَةُ فَأَنْزَجْتَهُمَا بَعْرُوهُمَا فَذَلِكَ الْمَنَى  
 وَقَدْ مَتَّيْتَهَا أَمَّتَيْهَا وَأَمَّتَيْهَا وَإِنْ وَجَّاتِ الْعُرُوقُ حَتَّى رَضِيَهُمَا مِنْ غَيْرِ أَنْزَاجٍ فَذَلِكَ الْوِجَاءُ  
 وَقَدْ وَجَّاهُ أَجْزُومِجَاءً فَإِنْ شَدَّدْتَ خُصْيَتَهُ حَتَّى تَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَزْعِمَ مَا فَذَلِكَ  
 الْعَقَبُ وَقَدْ عَصَبْتَهُ أَعْصَبُهُ • صاحب العين • شَطَقْتُهُ أَشْطَفْتُهُ عِوَذَكَ  
 • ابن دريد • وَهَضَرَ الرَّجُلُ الْكَبْشَ - شَذَّخُصِيَّتُهُ شَذَّخُصِيَّتُهُمَا بَيْنَ هَجْرَيْنِ وَالْكَبْشُ  
 مَوْهُوسٌ وَوَهِيصٌ وَيُعْبَرُ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ بَابْنٌ وَاهِصَةُ الْحَصَى - إِذَا كَانَتْ أَمَةً رَاعِيَةً  
 • أبو عبيد • الْمَلَلُ - انْتِمَاءٌ مَعْلَمَةٌ مَعْلًا فَمِ بِهِ • قال أبو علي •  
 وَخَصَنَ نَعْلَهُ بِالْقَتَمِ وَمَعَلَّتِ الثِّيَّ مَعْلًا - اخْطَفَقْتُهُ • قال •  
 وَالْمَعْنُ - بَجَذْبِ الْخُصْيَةِ وَأَرَامُهُ مَوَامِبُهُ أَيْضًا وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْمَعْنَ  
 التَّيْكَاحُ

## مَا يُعْزَلُ مِنْهَا لِلْأَكْلِ

• أبو عبيد • الْأَكُولَةُ مِنَ الْقَتَمِ - الَّتِي تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ • صاحب العين • طَعُومَةُ  
 الْقَوْمِ كَذَلِكَ

## ذَبْحُ الْغَنَمِ وَاقْتِسَامُهَا

\* صاحب العين • الذَّبْحُ - قَطْعُ الْخَلْقُومِ مِنَ الْبَطْنِ ذَبَحَهُ يَذْبَحُهُ ذَبْحًا وَالذَّبْحُ - مَا ذُبِحَ • قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَقَدْ نَبَأَهُ ذَبْحٌ عَظِيمٌ » وَهِيَ الذَّبِيحَةُ كَمَا قَالَ الْفُضَيْيَةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

أَسْجَحَ مِنْ أَمْمَاءَ قَبِيْسٍ كَفَايِضٍ • عَلَى الْمَاءِ لَا يَذْرَى بِمَا هُوَ قَايِضُ  
فَإِنْ أَبَاهَا مُقِيمٌ بَيْنِيهِ • لَقَدْ نَبَضَتْ كَتْفِي وَإِنِّي لَنَائِضُ  
فَمَرَأَى لَا كُفُونَ ذَبِيحَةً • وَقَدْ كَثُرَتْ يَدَا الْأَعْمِ الْمَنَائِضُ

الْأَعْمُ - الْجَمَاعَةُ وَشَاءَ ذَبِيحٌ كَرِيحِي وَالْجَمْعُ تَبَاغٍ وَتَبَايَ وَفَدَ تَقْدَمُ عَامَّةً ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْمَذْبَحُ - السَّكِينُ الَّذِي يَذْبَحُ بِهِ وَالْمَذْبَحُ - مَوْضِعُ الذَّبْحِ مِنَ الْخَلْقِ وَذُبِحتْ كَذَبِحتْ وَذَبِحَ الْقَوْمُ - اتَّخَذُوا ذَبِيحَةً • أَبُو عُبَيْدٍ • الْإِتْيَامُ - أَنْ تَذْبَحَ الْمَرْأَةُ الشَّيْءَ - وَهِيَ الشَّاةُ تَكُونُ لَهَا تَحْتَلِبُهَا وَأَنْشَدَ

لَمَّا تَتَامُ جَارَةُ آلِ الْأَيِّ • وَلَكِنْ تَضْمُونُ لَهَا قِرَاهَا

- أَيْ يُفْتَنُونَهَا عَنْ ذَبْحِهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَفَنْتِ الشَّاةَ أَقْفَنْهَا قَفْنًا إِذَا ذَبَحْتَهَا حَتَّى تَقْصِلَ قَفَاهَا وَهِيَ قَفِيئَةٌ وَقَفِيَّةٌ - مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هِيَ الَّتِي بَانَ رَأْسُهَا مِنْ أَيْ جِهَةٍ ذُبِحتْ وَالْعَقِيْقَةُ - الشَّاةُ تُذْبَحُ عَنِ الْمَرْبُودِ وَقَدْ عَقِيَ عَنْهُ يَعْقِي عَقًّا - ذَبْحٌ • وَقَالَ • ذَفَعْتُ الشَّاةَ ذَفْعَةً - ذَبَحْتُهَا ذَبْحًا وَحَيًّا • أَبُو عُبَيْدٍ • التَّذْكِيَةُ - الذَّبْحُ وَجَدِّي ذَكِّي - مَذْبُوحٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • دَحَصَتِ الشَّاةُ تَدَحِصُ دَحْصًا - إِذَا ذُبِحتْ فَضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا • أَبُو زَيْدٍ • حَدَسَ بِالشَّاةِ - ذَبَحَهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السَّدْحُ - تَبَحُّكُ الشَّيْءِ وَبَسَطَكَ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ يَكُونُ لِجَمَاعَتِكَ الشَّيْءُ كَأَنْ تَسُدَّحَ الْقَرْبَةَ الْمَمْلُوءَةَ إِلَى جَنْبِكَ • النُّضْرُ • تَنْشُرُ الشَّاةَ - اضْطَبَعَهَا لِيَذْبَحَهَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • السَّيْكَةُ - شَاءُ كُلِّهَا يَذْبَحُونَهَا فِي الْحَرَمِ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ تُسَمَّى ذَلِكَ بِالْأَضَاحِ • أَبُو رَيْدٍ • اهْتَزَمَتِ الشَّاةُ - ذَبَحْتُهَا وَأَنْشَدَ

إِنِّي لَا خَشْيَ وَيُحْكَمُ أَنْ تُصَرِّمُوا \* فَأَجَزُوا وَهَاتُوا قَبْلَ أَنْ تَسْتَدْمُوا

\* صاحب العين \* الجزر - ما يذبح من الشاة ذكراً كان أو أنثى واحدها جَزْرَةٌ  
 \* ابن دريد \* هي الشاة التي يقصر لها أهلها فيذبحونها وقد أجزته إياها  
 وقيل لا يقال أجزته جَزَرُوا إنما يقال أجزته جَزَرَةٌ وقد تقدم ذلك في الإبل  
 \* وقال \* فَرَسَتْ الذَّبِيحَةَ أَفْرُسَهَا قَرَسًا - فَصَلَتْ عَنْقَهَا \* وقال \* تَرَكْتُ  
 الذَّبِيحَةَ - إِذَا قَتَلْتَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقْرَى أَوْ دَاجَهَا \* وقال \* اغْتَنَبْتُ فُلَانًا شَتْلَهُمْ  
 - ذَبَحُوا هَامَانَ الْهُزَالَ وقد تقدم في الإبل \* ابن السكيت \* الشَّلْحُ - الشاة  
 - كَلْبِلْدُ الْبَزْزُورِ سَلَحٌ يَسْلَحُ سَلْنًا \* صاحب العين \* شاةٌ مَسْلُوخَةٌ وَسَلِجٌ  
 - كُشِطَ عَنْهَا جِلْدُهَا فَلَا يَرَى لَذَنَاسِمَهَا حَتَّى يُوَكَّلَ مِنْهَا فَإِذَا أُكِلَ مِنْهَا سَمِيَ ذَلِكَ  
 شَتْلًا قُلٌّ أَوْ كَثُرَ \* ابن دريد \* شَصَبَتِ الشاةُ - سَلَطَتْهَا \* وقال \* سَجَبَتِ  
 الْمَذْبُوحُ - سَلَطَتْهُ فِي بَعْضِ أَلْعَانٍ وَدَحَّشَتْهُ - إِذَا ادَّخَلْتَ بِلْدُنَ بَيْنَ الْبِلْدَانِ وَالْقَفَاقِ  
 فَطَلَّه \* صاحب العين \* كَشَطَتِ الْبِلْدَانُ عَنِ الْبَزْزُورِ كَشِطُهُ كَشَطًا  
 - تَزَعَّتْهُ وَكَذَلِكَ كَشَطَتِ الْعِطَامُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْمُ الْتَزَوُّعِ الْكِسَاطُ \* ابن دريد \*  
 وَقَفَرُ جِلٍّ عَلَى كِنَانَةٍ وَأَسَدٌ ابْنُ خَزِيمَةٍ وَهِيَ بَايَكُ شَيْطَانٍ عَنْ بَعِيدٍ لَهَا قَتَلَ الرَّجُلَ  
 فَأَتَمَّ مَا جَلَدَهُ الْكَاشِطُ فَقَالَ خَائِنَةُ الْمَصَادِعِ يَعْنِي كِنَانَةً وَهِيَ أَرَادَ يَقُولُهُ مَا جَلَدُوهَا مَا أَسْمَاؤُهَا \* أبو عبيد \*  
 رَجُلٌ الشاةُ بَرَجْلُهَا رَجُلًا وَارْتَجَلَهَا - عَقَمَهَا رَجَلُهَا \* صاحب العين \*  
 الْخَلْفُ - قَشْرُ الْخَلْفِ مَعْنَى مِنْ الْقَمَرِ وَمِنْهُ جَلَفَتْ ظَهْرُهَا عَنْ رِصْبَةٍ وَطَعْنَةُ  
 جَالِفَةٍ وَجَلَفَتِ الطَّيْنُ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِالْخَلْفِ جَمِيعَ الْقَشْرِ جَلَفَتِ الشَّيْءُ  
 أَجْلَفَهُ جَلَفًا \* ابن السكيت \* الْخَلْفُ بَدَنُ الشاةِ الْمَسْلُوخَةِ بِلَا رَأْسٍ وَلَا قَوَائِمَ  
 وَلَا بَطْنٍ وَالْجَمْعُ أَجْلَافٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَعْرَاضِي خِلْفٌ وَشاةٌ تَجْلُوفَةٌ - مَسْلُوخَةٌ وَالْمصدر  
 الْجَلَافَةُ \* ابن دريد \* تَخَرَّ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ خَيْرَةٌ - إِذَا اشْتَرَوْا شاةً وَذَبَحُوهَا وَأَنْقَسَمُوا لِحَمِّهَا  
 وَالشاةُ خَيْرَةٌ \* أبو عبيد \* الْخَبِيرَةُ - التَّصِيبُ نَاحِلَةً مِنَ لَحْمٍ



## صِفَارُ الْغَمِّ وَرَدِّهَا .

\* أبو عبيد \* الحَبْلَقُ - غَمٌّ صِفَارٌ وَأَنْشَدَ  
وَأَذْكُرُ عِدَّةَ عِدَاتٍ مَرَّعَةً \* مِنَ الْحَبْلَقِ نَفَى حَوْلَهَا الصِّيرُ  
\* صاحب العين \* هِيَ غَمٌّ مَجْرَسٌ \* أبو عبيد \* التَّقْدُ - صِفَارُ الْغَمِّ وَاحِدَتُهَا تَقْدَةٌ  
وَالْتَقْدُ - رَاعِيهَا \* أَوْعَاتُ \* الْجَمْعُ تَقْدُوجُ الْجَمْعِ تَقَادُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَذْفُ  
- صِفَارُ الْغَمِّ \* صاحب العين \* هِيَ سُودٌ صِفَارٌ وَاحِدَتُهَا حَذْفَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
«سَوَا الصُّفُوفِ لَا تَقْلُصُكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُ بَلَّتْ حَقِيفٌ» وَقِيلَ هِيَ أَوْلَادُهَا  
\* أبو عبيد \* هِيَ غَمٌّ سُودٌ صِفَارٌ جُزْءُ الْبَيْتِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* دَقَّالُ الْغَمِّ  
- صِفَارُهَا وَشَاءَ دَقْلُهُ وَدَقِيلُهُ وَقَدْ أَدْقَلْتُ فِيهِ مَدْقِلٌ - وَهِيَ الصَّوَابَةُ \* أَبُو رَيْدٍ \*  
الْقَرَارُ - صِفَارُ الضَّانِّ الْوَاحِدَةُ قَرَارَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْقَهْدُ - وَلَدُ الضَّانِّ الصَّغِيرُ  
تَعَالَوْحَةٌ وَاجْمَعِ الْقَهَادَ وَقِيلَ هُوَ رَبِّبُ الضَّانِّ \* صاحب العين \* الْقَهَبُ  
- الْأَبْيَضُ مِنَ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَقَدْ تَصَدَّمَتْ فِي الْإِنْسَانِ وَإِنَّهُ قَهَبُ الْأَيْدِي وَقَهَابُهَا وَقَهَابُهَا  
وَالْأُنْثَى قَهْبَةٌ لَا غَيْرَ الدَّرْدُ - الصِّخَارُ مِنَ الْغَمِّ هَذَا الْأَمْسَلُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَالَّذِي كَانُوا - صِفَارُ الشَّرْحِ وَاحِدُهُ ذِكْوَانَةٌ \* أبو عبيد \* شَأْمُ قَرْمَةٍ وَجَدَمَةٌ  
- وَهِيَ مِنَ الرَّدَامَةِ غَيْرُهُ الْقَزَمُ فِي الْمَالِ - صِغَرُ الْجَنِّمْ فِي النَّاسِ صِغَرُ الْأَخْلَاقِ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ وَالْوَقِيرُ - صِفَارُ الْغَمِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْوَقِيرَ الْغَمُّ الَّتِي بِالسَّوَادِ

## عُيُوبُ الْغَمِّ

\* أبو عبيد \* كَبَشُ أَجْمَرُ - لَا يُنْصَرَفُ فِي الشَّمْسِ وَنَجْمَةٌ جَهْرُهُ \* قَالَ \* وَالشَّعْرَةُ  
- الَّتِي بَسَتْ الشَّعْرَيْنِ لِمَقْبَضَتَيْهِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَجِدُ فِي رِجْلَيْهَا كَالْحِكْمَةِ وَقِيلَ  
هِيَ الَّتِي تَشْبَحُ صَرِيحًا وَهِيَ الشَّعْرَاءُ \* أبو عبيد \* النَّافِرُ وَالْبَازِ - الَّتِي تَسْهَلُ  
فَيَنْتَحِرِمْنَ أَنْفُسُهُنَّ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هِيَ الَّتِي يَنْتَحِرِمْنَ أَنْفُسُهَا كَالدُّودِ وَشَاءَ تُسَوِّرُ  
وَالشَّعِيرُ لِلثَّوَابِ كَالْعَطَاسِ لِلنَّاسِ وَقَدْ تَعَرَّيْتُ شَرِّهَا

## أمراض الغنم

• أبو عبيد • الآبي - أن تشرب أو ل الأبل في صبيها منه داء يقال عزأ وله وثير آبي  
وقد أيت آبي • ابن دريد • وهي آية والآبي - وجع يأخذ الغنم في رؤوسها  
• أبو عبيد • الأمية - جُدري الغنم وقد أمت لثانها وأمية فهي أمية  
ومأموهة وأنشد ابن السكيت

• كسبح تحاراً وطبع أمية •

• قال • وقولهم آهة وأميه منه • ابن دريد • وهو الشج واحدته شجة  
وقد تقدم في الإنسان وقال • شاتجدرأ - إذا تقرب جلد هام داء يصيبها وليس  
من الجُدري • أبو عبيد • كفت الغنم كدوا - استرخت بطونها • غيره •  
كفت - سلحت • أبو عبيد • حذبت الشاحدي - وهو أن ينقطع سلاها في بطنها  
فتنسكي فان رثعته قلت سلاها وهي سلاها • ابن السكيت • أجمر - أن يعظم بطن  
الشاة وتمزق وقد أجمرت الغنم وشاة جمرة وجمر وأنشد

• وعمل المعبر في كسائها •

ومنه قيل للبش العظيم جمرة لفصمه وقوله • سيويه • الجمع تمارير لأن  
مفعلاً ومفعلاً متعبان كثيراً • ابن دريد • ولذا كان ذلك عادة لها فهي تجمار  
• ابن السكيت • سئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق  
قرية لأحمى بها إذا أفلتت من حرثها يعني من الجمرة في الدهر الشديد ومن  
التثر - وهو أن تشرب الليل فيأتي عليها السباع • وقال • رمضت الغنم رمضا  
- رعت في شدة الحر خفت رثاها وأكلها يصيبها فقرح • صاحب العين •  
سبطت الشاحط - استرخ بطونها عن الذرق وقد تقدم في الأبل • ابن  
السكيت • الثقرة - داء يأخذ الغنم في بطن أفلتها وفي جنوبها إذا أخذها  
في أفلها طلعت وإذا أخذها في جنوبها انتجت بطونها وسقطت المنى - أي كفت بعض  
منها وقد تفرقت الشاة تقرا فهي تقرة وأنشد

قلت الأبل كفت  
وحلب ويمد الوعل  
شاعده قول الراجز  
كان في أذنا بهن  
الشوك •

من عبس الصديقون  
الآبي

هذا هو الرأي والحق  
المحفوظ وكتبه  
محققه محمد محمود

قلت محمودة كسر  
الحيم هنا هي الثانية  
في الأصل الجارية  
عسى القيس ولم  
يقول بتسكنها  
إلا بعقوب  
وحده فلا ينسج  
قوله فيردليل  
وكتبه محققه  
محمد محمود

وَعَشْرُونَ الْغَنَى فِي أَصْلَاعِهِ \* فَهُوَ يَمْشِي حَظْلًا لَا كَالْتَقَرِّ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* الْمَدْحُ - أَنْ تَمْدَحَ خُصِيَّتَهُ قُصِيَّتِهِ مَشَقَّةٌ - وَهُوَ أَنْ يَحْتَكَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ  
 فَيَنْتَفِشَ وَالنَّقْصَ - دَاءٌ يَأْخُذُهَا تَنْفِصُ بِأَوَالِهَا - أَيْ يَدْفَعُهُ دَفْعًا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ  
 \* وَقَالَ \* أَخَذَهَا قَوْمٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي قَوَائِمِهَا تَقُومُ مِنْهُ - وَقَدْ حَكِيَ سَيُوبَةُ التَّقْوِيمِ فِي  
 الْإِبِلِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْخَمَلُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَائِمَةِ الشَّاةِ نَحْوَ حَوْلِ فِي جَمِيعِ الْقَوَائِمِ فَيَذُورُ  
 يَتَهَمُنُ وَقَدْ جَلَّتِ الشَّاةُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَمْسَلُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُقَابُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا حَتَّى تَقْرَجَ وَشَاءَ عَاقِبُ  
 وَمَعْقُوقَةُ الرِّجْلِ وَرَبَا عَثَرَى كُلِّ الدَّوَابِّ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَقَعَ فِي الشَّاةِ تَرَاءُ  
 وَتَقَارَ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا مِنْ رُومِهَا وَتَقْرَحُ حَتَّى تَمُوتَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّوَلَّ  
 - كَالْبَنُونِ يُصِيبُ الشَّاةَ فَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ وَتُسْتَدِيرُ فِي مَرَقَتِهَا وَهِيَ شَاءٌ قَوْلَاهُ  
 \* ابْنُ حَرِيرٍ \* التَّوَلَّ - شَبِيهِ بِالزَّمَانَةِ وَالتَّوَلَّ - اسْتَرْخَى فِي مَقَاصِلِ الشَّاةِ كَالْجَبَلِ  
 \* وَقَالَ \* التَّخَارَ - دَاءٌ يُصِيبُ الْغَنَمَ وَالتَّخَالُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَصِفُّ جُلُودَهَا حَتَّى تَمُوتَ  
 وَالْقُعَاصُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَمُوتَ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْكُدَّاسُ لِلضَّأْنِ - مِثْلُ الْعُقَابِ  
 لِلنَّاسِ وَالْعَارِضَةُ فِي الْغَنَمِ - الَّتِي يُصِيبُهَا الدِّثْبُ أَوِ السَّبْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ

### ضَرْبُ الْغَنَمِ

وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْقَهْدَ - ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ مِقَارُ جَرٍّ الْأَصْمَى \* السَّاحِشِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ  
 الْغَنَمِ كِبَارُ الْأَبْدَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَصِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعِزْرَاسِ وَدُشْدِيدِ السَّوَادِ  
 وَضَرْبٌ أَجْمَرُ دِيدَانِ الْجُرَّةِ

( ثُمَّ كَتَبَ الْغَنَمَ وَبَلَّغَهُ كِتَابَ الْوَحْشِ )

## كتاب الوحوش

• صاحب العين • الوحش - كل شيء من دواب البر وما لا يتأمن والجمع  
وحوش وكل ما لا يتأمن - وحشي • أبو علي • وحشي ووحش كزنجي وزنج  
• أبو حاتم • الوحش أنتى • أبو عبيد • أرض موحشة من الوحش

## الطباء

### أسنان الأطباء

• أبو عبيد • الطبي أول ما ولد على ثم خشف • أبو زيد • نبيبة  
تخشف • قال أبو العباس • انشف من قولهم خشف في الأرض - ذهب  
واغماشي بذلك في أول نشيه • ابن السكيت • الخش - الخشف بشفة هديل  
• قال أبو ذؤيب

بأسفل ذات الذرأ فسر دجشها • فقد ولدت يومئذ في خالوج

• أبو عبيد • فلما طلع قرناه فهو شادن • ابن دريد • شادن تشدن شدونا  
• أبو زيد • أشدت الطبيموهي مشدن • سيبويه • والجمع مشادين • أبو زيد •  
وكذلك الخف والخافير وجميع الطلف • صاحب العين • وكذلك العتي والمهر  
وقد تقدم في علمه هذه الأنواع • قال أبو علي • قال أبو العباس كل ما طرب القوة  
من الحيوان فقد شدن وخيفة الشدون - الحركة يقولون ما فقه مشدن - التي  
قد شدن ولها وتحرك وغلب الشادن على ولد الطبيبة حتى صار اسمها طبيبا • أبو زيد •  
شدت السفة تشدن شدونا وشدت تبدل بدولا يقال هذا لا ولاد الطبيب  
ويشمن من كل الصال ولا ولاد البقر والابل - وهو أن يماك أمه ومما كته إياها  
أن لا يمسها وأن يسي خلفها طبيقا لذلك • أبو عبيد • فلذا أقوى وتتحرك فهو

شَصْرُ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ • صاحب العين • وهى فى لغة الشَّوْصَرِ • ابن السكيت •  
 الشَّصْرُ مِنَ الطَّبَّاءِ - شَلَّ الْجَدَى مِنَ الْعَمِّ • أبو عبيد • الشَّاصِرُ  
 كَالشَّصْرِ وَالْجَدَايَةُ - الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وهى أولادها • أبو زيد • لا يكون  
 الجَدَايَةُ إِلَّا ذَكَرًا لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ عَامِيَةٍ قَبْلَ أَنْ يُجْذَعَ • أبو حاتم • إذا بلغ ولدُ  
 الثَّلَاثِينَ أَشْهُرًا وَبَعْدَهُ وَعَدَا وَحَقَّ بِالطَّبَّاءِ فَهِيَ جَدَايَةُ ذَكَرًا  
 كَانَ أَوْ أُنْثَى • ابن السكيت • الجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ - الْقِرَالُ الشَّدِيدُ  
 وَأَشَدُّ

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُحْقُوزِ • لِرَاحَةِ الْجَدَايَةِ الْقُوزِ  
 • وقال مرة • إذا أتى على الطَّبَّيِّ شَهْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ فَهُوَ جَدَايَةُ ثُمَّ طَبَّيٌّ إِذَا تَمَّ  
 • أبو زيد • والجمع أَطْبٌ وَطَبَّاءٌ وَطَبَّيٌّ وَالْأُنْثَى طَبَّيَّةٌ وَالْجَمْعُ طَبَّيَّاتٌ وَطَبَّاءٌ  
 • أبو حاتم • أَرْضٌ مَطْبَاةٌ - كَثِيرَةُ الطَّبَّاءِ • ابن السكيت • الْقُورُ - الطَّبَّاءُ  
 لِأَوَّاحِدِهَا وَأَشَدُّ

يَلْبَسُ رِطَاوِدِيًّا جَاوَا كَسِيَّةً • شَقِيهَا الْقُرُونُ الْأَتْمَانُ فُورُ  
 • السِّيرَاقُ • الْعَقُورُ - وَلَدُ الطَّبَّيِّ وَكَذَلِكَ الْعَقُورُ وَالْأُنْثَى  
 عَقُورَةٌ • صاحب العين • هُوَ الْخَشْفُ لِكَثْرَةِ زَوْفِهِ بِالْعَصْرِ - وَهُوَ  
 التَّرَابُ • أبو عبيد • هُوَ بَعْدَ الشَّصْرِ جَذَعٌ ثُمَّ نَشَى فَلَا يَرَى نَبَاتًا • أبو حاتم •  
 قَالَ الْخَشْفُ الطَّبَّيُّ نَبَاتًا يَكُونُ أَبَدًا قَلَّتْ مَا لِنِسَاءِهِ قَالَ تَكُونُ أَسْنَانُهُ رَوَاضِعٌ - وَهِيَ  
 الَّتِى وَلِهَافَتُمْ لَابْتِهَامُ مِنْهَا وَلَا يَنْقُصُ الْإِبْتِهَامُ ثُمَّ لَا يَرَى نَبَاتًا حَتَّى يَمُوتَ هَرِمًا وَإِنَّمَا تُعْرَفُ  
 مِنْهُ بَقَرَتُهُ لِكُلِّ مُقَدَّمَتِهِ وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ أَسْنَانُهُ مِنْ شَلِّ أَسَانِ الطَّبَّيِّ  
 لَا يَطْرَحُ الْإِنْتِيَّةَ وَأَسْنَانُهُ الْبَاقِيَّةُ لَا يَسْقُطُ مِنْهَا نَشَى وَيَقَالُ لَكَ عِنْدِي مَائَةٌ مِائَتَيْنِ  
 الطَّبَّيِّ - إِذَا شَرَى قُبَايَا وَأَشَدُّ

بِفَاعَتِ كَسَنِ الطَّبَّيِّ لَمْ أَرَمَيْلَهَا • بَوَاقِيَتِهِ لِأَوَّاحِدِهِ جَائِعٌ  
 فَهَذَا تَرْتِيبُ أَيْ عِبْدٍ وَابْنُ السَّكَيْتِ لَا أَسْنَانَ الطَّبَّاءِ فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ يَقَالُ لَوَلَدِ  
 الطَّبَّيِّ حَتَّى تَلِدَهُ أُمُّهُ عَزَالٌ وَالْأُنْثَى عَزَالَةٌ وَجَعَاةُ الْعِرْلَانِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •  
 هِيَ الْعِرْلَانُ وَالْعِرْلَةُ وَأَشَدُّ دَيْتِ الْأَمْرِى الْقَيْسُ أَظَنَّهُ

وَفَوْقَ الْحَوَايَا خِرَّةٌ وَسَادَةٌ \* تَقَمُّضٌ مِنْ مِثْلِكَ ذِي وَرَثَةٍ

وقيل هو الشادن قبل الاتساعين يصرك ويغني وقيل هو بعد الطل  
 \* أبو زيد \* هو غزال الى أن يبلغ أشد الأخضر وذلك حين يقرن قوائمه  
 فيصعها ويرفعها معا \* ابن السكيت \* غزل الكلب غزلا - اذا طلب الغزال حتى  
 اذا أدركه وتعا من قره انصرف عنه وأبى \* أبو زيد \* الغزال حين يقرن  
 قوائمه ويضعها ويرفعها معا - بالغ والجمع روع وبواغ والبوع - سعيه ثم الجداية ثم  
 الخشف ثم التمر وجماعها الانتصار \* ابن دريد \* الغاد من القباء - الغيبة  
 والهمج - الغيبة المستأخيم \* صاحب العين \* العثر - الاثني منها وقد  
 تقدم في الشاء والخثر - وقد الطي \* أبو عبيد \* القبان - التيس من  
 القباء \* قال أبو علي \* وأرى أنه حكى في القبان الشاء \* غيره \* الميسن من  
 القباء \* ابن جني \* هو التيس الشيط منها قال وهو اسم يعرب بذلك لأن  
 قملانا بفتح العين انما هو في المصاد كالتزان والتفران الى غير ذلك مما قد حكاه سيبويه  
 وسائر أهل اللغة وفي الصفات ككبروم صمدان وعير قلتان وأما في الاسم  
 فهو قليل على أنه قد جاء منه نحو الورشان والكروان وذكر أن سعيد بن المسيب قرأ  
 « كَتَلَ صَقَوَانٍ عَلَيْهِ ثَرَابٌ » بفتح الفاء فهو من باب ورشان \* ابن دريد \* الطهب  
 - التيس من القباء \* غيره \* هو الميسن منها \* وقال الحريري البغيغ - التيس  
 من القباء اذا كان حميما

## نُعُوتُ الطِّبَاءِ مِنْ قَبْلِ

### أَوْلَادِهَا وَأَلْبَانِهَا

\* أبو زيد \* نكيسة مُشَدَّنٌ - ذاتُ شادين \* ابن دريد \* نكيسة مُفْزَلٌ -  
 ذاتُ غزالٍ وأطفالٍ من الطِّبَاءِ - التي معها أولادها ونكيسة مَظْفَلٌ وقد  
 تقدم في الادل \* أبو عبيد \* المرش - التي معها أولادها من الطِّبَاءِ وغيرهم من الوحوش

وهي أيضا التي أُرْسِقت ولها واحد وقد تقدم في النساء والمُرسِقة - التي تُرْسِق  
 في النَّظَر والارْتِشاق مواضع منها ما تقدم ومنها ما سيأتي إن شاء الله \* أبو زيد \*  
 لَسَدَتِ الْوَجْهِيَّةُ وَلَهَا - لَعَقَتْه \* قال أبو علي \* ظَلِيَّةٌ رَغَوْتُ - مُرَضِعٌ وقد  
 تقدمت في الثامن الضأن تامة \* ابن دريد \* الهمج - المُغْزِلُ الذي قد أهرلها  
 الرَّمَاع وقد تقدم لها الظَّيَّةُ الحَسَنَةُ الجَسْمُ والأَرْفَى - لَبَنُ الظَّيَّةِ \* قال \*  
 وبعثت الظليَّةُ نَجْمَةً وقد تقدم أنها من الضأن

### أسماء ما فيها من خلقها

\* أبو حنيفة \* الجِلَاجُ - قَرْنُ الظَّيَّةِ وبه قيل للبلِّ المَقْنُولِ جِلَاجٌ وطُرَافُها  
 - جَانِبَاها وكذلك هي من الجار وغيره \* الأصمعي \* المَشَقَّة - التَّطْيِيطُ في  
 قَوَائِمِها وسكن أبو علي ظَلِيَّةً مَشَقَّةً يَبِينَةُ المَشَقَّةِ والمَشَقِ والتِّلْفُ منها كالْتِلْفٍ  
 من النِّسَاءِ

### نوعتها من قبل خلقها

\* أبو علي \* السَّدَع - الوَسَطُ في خَلْقِها \* ابن السكيت \* صَدَعٌ  
 وَصَدَعٌ وَأَنَسَدٌ

يَأْرُبُ الْبَازِيزُ مِنَ الْعُقْرِ صَدَعٌ \* تَقْبَضُ الذَّيْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

لَمَّا رَأَى أَنَّ لَانَعَةً وَلَا شَيْعَ \* مَا لِيَ إِلَى أَنْطَا حَقْفَ فَاظْطَبَّحَ

\* ابن دريد \* ظَلِيَّةٌ هَمِيرٌ - تَبْطَةُ الجِسْمِ \* أبو حاتم \* الظَّلَالُ مِنَ الظُّبَاءِ  
 - الْخَبِيُّ النُّضِضُ الْإِطْلُسُ ويقال للذَّيْبِ ظُلْمَلٌ وكذلك ما أَتَتْهُ مِنَ الرِّجَالِ  
 \* ابن دريد \* ظَلِيَّةٌ عَوْهَجٌ - ثَلَاثَةُ الْخَلْقِ \* أبو عبيد \* هي الطَّوِيلَةُ الْعَنَقِ  
 \* صاحب العين \* وقد يُوصَفُ به الغَزَالُ والعُطْبُولُ مِنَ الْغَزَالِ - الطَّوِيلَةُ  
 الْعَنَقِ وقد تقدم في المرأة والأَعْيُنُ مِنَ الظُّبَاءِ - الطَّوِيلُ الْعَنَقِ وكذلك هو في الإنسان

وقد تقدم \* صاحب العين \* ثلثة عاطف - تقطف عنقها اذا ربضت - اى  
تنهيا \* ابن دريد \* العاقد - الثقب الذى فى عنقه الثواء \* ابن السكيت \*  
العاقد - التى اقعط طرفيها وقيل هى الراية رأسها حذرا وقيل هى  
العاطف والعميل من الأطباء - الطويل القنب وقد تقدم انه الذى يطيل ثيابه  
من الناس

## نوعت الطباء من قبل ألوانها

\* أبو عبيد \* من الطباء الأدم - وهى بيض تعلو من جدد فحين غبرة وهى التى  
تسكن الجبال فهى على ألوان الجبال \* ابن جنى \* هى الطوال القوائم  
والاعناق اليسر البطون الشعر الطهور وهى ثياب أطباء الكمل \* أبو عبيد \*  
ومنها الأرام - وهى اليسر الخالصة البياض وقد تسكن الرمل \* ابن السكيت \*  
واحد هارثم \* أبو عبيد \* ومنها العفر - وهى التى تسكن العفان وصلابة  
الأرض وهى حجر \* ابن دريد \* العفر - اللواتى يعمين عفر الأرض ومهولتها  
وهى الأم الطباء وأصغرهن أجساما \* صاحب العين \* الأعقر من الطباء  
- الذى تعلو بياضه حرة وقيل هو منها الذى فى سرانه حرة وثناقه بيض سرانه  
- ظهره وثناقه - أقرباء وأزفاعة وعقداء وما حول بطنه وقيل العفرة غبرة  
فى حرة عفر عفرافهوا عفر والانسى عفرأ وقد قلت أن العفر من المعز  
الخالصة البياض \* ابن جنى \* هذه الثلاثة جماع أنواع الطباء \* غيره \* القهد  
- الأبيض من أولاد الطباء والبقر وعم أبو عبيد البياض \* ابن دريد \*  
الهمج - الثقب الذى فى جنتيه بين شعر بطنه وظهره \* غيره \* وهو  
الهمج وكذلك الانسى وقد تقدم أنها المعز التى أهزلها الرضاع  
\* أبو عبيد \* المؤنحة من الطباء - التى لها طرنان من جانيها  
وانتسد

أولادهم المؤنحة العواطى \* بأيديهم من سلم التعاف



• قال • يعنى الطباء والاعصم من الطباء - التى فى ذراعيه بياض • صاحب العين • العوَج من الطباء - الحنة الّون وقيل هى التى فى حقونها خطنان سوداوان وقد تقدم انها الحسنة الخلق والطويلة العنق منها وانها الفتية من الابل والعيس فى الطياء منه فى الابل - وهو بياض مشرب صفاء فى ثلاثة خفية • صاحب العين • ظنية مؤلمة - فيها ألم ألوان من غير بلق وقد تقدم فى الخيل والشاة

## نُعُوتُ الطِّبَاءِ مِنْ قَبْلِ قُرُونِهَا وَأَذَانِهَا

• ابن دريد • نلبي أشعب - اذا تباعد طرفا قرنتيه • صاحب العين • شعب شعبا وقد تقدم فى الذئب • أبو عبيد • ظنية جابة المنرى غير مهموز - وذلك حين يطلع قرنها • أبو زيد • وذلك أن القرن جاب الخلد - أى خرقة فالألف دال متقلبة عن الواو لأن الجوب انخرق • أبو عبيد • وقيل هى الأنسة الحسنة القرن • صاحب العين • نلبي أعقف - معطوف القرن وقد تقدمت العففاء من النعم والصمغ من الطباء - المتزق الأذن وأنشد

• وسر قبيّل الصمغ نلبي مصمغ •

وقد تقدم تحديد الصمغ فى الانسان

## اصوات الطباء

• ابن دريد • البُغَام - صوت لثات الطباء انماصة • صاحب العين • هو دُعَاؤها ولدها بارخيم ما يكون من الصوت • أبو زيد • وهى طيبة بَعْرَم • ابن السكيت • بَعَم الطيى بَعَم بَعاما والبُغَام - اختلاص الصوت وأنشد

لَا يَرْفَعُ الصَّوْتَ إِلَّا مَخْشَوْهُ • دَاعٍ يُدَاعِيهِ بِاسْمِ الْمَلِكِ يَقُومُ  
 • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَوْلُهُ بِاسْمِ الْمَلِكِ أَرَادَ بِذَلِكَ حِكَايَةَ صَوْتِ الْمَلِكِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُ مَا مَا  
 وَأَنْشَدَنِي الرَّيُّمَةَ

وَنَادَى بِهِ مَاءً ذَا طَرَقَ قُوَّةً • أَصْبَحَ نَوَامٌ يَقُومُ فَيَضْرِبُ  
 الْخَرْقَ - أُنْصَفُ قَوَائِمُهُ عِنْدَ الْفَرْعِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْهَرَبِ بِقَالَ خَرْقَ حَرَا نَهْوِ  
 خَرْقُ • أَبُو زَيْدٍ • الْمَاءُ - حِكَايَةُ صَوْتِ لَطِيٍّ إِذَا وَصَلَ صَوْتَهُ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ فِي الشَّيْءِ • أَبُو عُبَيْدٍ • تَرَا لَطِيٍّ يَنْزُرُ تَرَا وَقَطَطُ يَنْقُطُ تَفِيطًا وَتَرَبُّبٌ  
 تَرَبُّبٌ تَرَبُّبًا - كُلُّ هَذَا مِنَ الصَّوْتِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • تَرَبُّبٌ تَرَبُّبًا وَتَرَبُّبًا • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
 وَتَرَبُّبًا - وَهُوَ صَوْتُ الدَّكْرِ نَاصَةً • أَبُو زَيْدٍ • هُوَ صَوْتُ ثُبُوسِ الْقِبَاءِ عِنْدَ الْهَبَابِ  
 • وَقَالَ • تَجِبُ لَطِيٍّ يَنْجَحُ نَجْحًا وَتَجِبُ تَبَاحٌ كَالْكَلْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَعْرِزِ • وَقَالَ •  
 خَارَ لَطِيٍّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّانِ

## رَغَى الطَّبَاءُ

• أَبُو عُبَيْدٍ • عَطَبَ الطَّبِيْعَةُ عَطَوًا - تَسَلَوَاتِ النَّجَرِ وَهُوَ الْعَطْوُ - وَكُلُّ تَسَلُّوْلٍ عَطْوٌ  
 وَتَجِبُ عَطْوٌ - عَطَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْجَدَى • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخَوَاضِعُ - الطَّبِيَاءُ  
 إِذَا مَا لَتَرُوْهُ وَسَهَا فِي الرَّيِّ

## بَابُ عَذْوِ الطَّبَاءِ

• أَبُو عُبَيْدٍ • تَرَا لَطِيٍّ - وَتَبَّ • سَبَوِيَّةٌ • تَرَا وَتَرَا نَا جَاؤَاهُ عَلَى فَعْلَانٍ لِأَنَّهُ  
 تَحَرَّكَ وَالْحَرْكَةُ مِمَّا تَنَقَّى عَلَى هَذَا الصَّوْتِ كَثِيرًا كَالْعَلْيَانِ وَالطَّوْفَانِ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
 تَرَا لَطِيٍّ يَنْزُرُ تَرَا - عَدَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّوْتُ • وَقَالَ • أَرَبَ لَطِيٍّ  
 يَأْتِرُوْهُ أَقْرَبًا مَزُوْكَرٌ وَتَعَزَّيْتُغَزَ - كُلُّهُ تَرَا • وَقَالَ مِرَّةٌ • الْفَرْزُ - أَنْ يَجْتَمِعَ  
 قَوَائِمُهُ ثُمَّ يَنْبُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَقَفَّرَ لَطِيٍّ - وَتَبَّ • ثُمَّ وَقَفَّ مُمْشِرًا لِقَوَائِمِهِ

والنَّزْر - انْتِشَارُ قَوَائِمِهِ وَالْفَقْر - انْضِمَامُهَا \* أبو عبيد \* فان وَتَب مِنْ شَيْءٍ  
عَالَ إِلَى اسْقَلٍ فَهُوَ الطُّمُورُ وَقَدْ كَمَرِ يَطْمُرُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْمَرَس \* ابن دريد \* قَرَّرَ الطَّبِيَّ يُقَرِّرُ تَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ - جَمَعَ  
قَوَائِمَهُ وَوَتَب \* وهو طَبِيٌّ يُنْقِصُورُ \* قال أبو حاتم \* وَأَحْسَبَ الْعَصْفُ وَيُسَمَّى  
شَاذَا لِحْيَتِهِ \* أبو عبيد \* الطَّبِيَّ يَمْزَعُ وَيَقْرَعُ وَيَحْمَصُ - كُلُّ هَذَا إِذَا  
عَدَّاعِدًا وَاشْدِيدًا \* قال أبو علي \* وهو الْحَمَصُ وَأَنْشَدَ  
وعَادِيَهُ تَلَقَّى التِّيَابَ كَأَنَّهَا \* يُبْسُومُ نَبْلًا يَحْمَصُهَا وَإِنْ شَارَهَا  
وهو الْأَمْحَاصُ وَأَنْشَدَ

\* وَهَنْ يَحْمَصُ الْأَمْحَاصَ الْأَنْطَبِيَّ \*  
\* أبو حاتم \* كَحْمَصٍ \* كَحْمَصٍ \* أبو عبيد \* مَرَّ يَهْرَعُ كَيْمَحَصٍ  
\* غَيْرِهِ \* يَهْرَعُ هَرَاوِيَهْرَعُ - إِذَا مَرَّ يَنْتَفِضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ  
وَالْفَرَسِ \* أبو عبيد \* فَذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَلَسْتَدْعِدُوهُ قَبْلَ مَرَّ يَهْفُو  
هَفُوا وَيَذَرُوهُ وَيَهْفُو \* أبو زيد \* إِذَا خَلَّى الطَّبِيُّ عَنْ قَوَائِمِهِ لَفَضَى لَا يُلَوِّحُ عَلَى شَيْءٍ  
قَبْلَ تَقَاتٍ وَاسْتَطَلَّ وَأَنْشَدَ

\* يَمْزُكِرُ الشَّادِنَ الْمُتَطَلِّقَ \*

وَنَلَبَّى عَبَّانٌ - يَسْبُطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُسْنُ مِنْهَا

### تَخَلَّفَ الطَّبَاءُ وَتَفَرَّدَ هَاوَا مِتْبَاعُهَا

\* أبو عبيد \* إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ - قَلَّ خَذَلُ \* أبو حاتم \* خَذَلَتْ  
الطَّبِيعَةُ - أَحْدَلَهَا لَوْهَا \* ابن دريد \* خَذَلَتْ الْوَحْشِيَّةُ وَهِيَ خَذَلُ  
وَأَخَذَلَتْ - أَطَاعَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ تَتَّبِعِ السَّرْبَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْخَذِلْ \* الْأَصْحَمِيُّ \*  
تَلْيِيَّةٌ خَذُولٌ كَذَاذِلْ وَأَنْشَدَ

خَذُولٌ تَرَاهِي بَرِّبًا بِجَمِيلَةٍ \* تَسْأَلُ أَلْطَرَأَ الْبَعِيرُ وَتَرْتَدِي

\* | أبو عبيد \* خَذَرٌ مِثْلُ خَذَلٍ \* ابن السكيت \* وَهُوَ فِي الشَّاءِ

وَالثُّوْقُ الْقَدَرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* نَطِيبَةُ فَارِثٌ - انْفَرَدَتْ عَنْ قَطِيعِهَا  
وَسِدْرَةُ فَارِثٌ - انْفَرَدَتْ عَنِ السِّدْرِ \* وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ هُوَ مِنْهُ وَأَنْشَدَ

\* فِي نِيلِ فَارِثَةٍ مِنَ السِّدْرِ \*

وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْفَارِثُ فِي الْإِبِلِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* عَقَلُ الطَّبِي يَعْقِلُ عَقُولًا  
- امْتَنَعَ فِي الْبَيْتِ وَبِهِ سَمَى الطَّبِي عَاقِلًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* نَطِيبَةُ وَكُوبٌ  
- لَازِمَةٌ لِسَرِّهَا

### تَحْرُكُهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَأَلَّاتِ الطَّبَا بَأْزَلُهَا - حُرُكُهَا \* أَبُو عَرُورٍ \* وَهِيَ  
الْبَصْبُصَةُ وَقَدْ تَكُونُ فِي الْكِلَابِ

### جَمَاعَةُ الطَّبَا

\* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْأَمْعُوزُ - الثَّلَاثُونَ مِنَ الطَّبَا إِلَى مَا زَادَتْ وَقِيلَ هِيَ مَا يَنْ  
الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَقِيلَ هِيَ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَلَمْ يُجَدَّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأَجَلُ  
- الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَا وَالْجَمْعُ أَجَالٌ وَالْيَرْبُ - الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَا \* غَيْرُهُ \* الْمِدْعَةُ  
وَالْمَدْيَعُ - الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْغَنَمِ

### بَابُ الْوُعُولِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَعْلُ - الشَّعْلُ الْجَبَلِيُّ وَفِي لُغَةِ الْوَعْلِ وَالْوَعْلُ  
كَدُوْلٍ مَادَرٍ وَالْجَمْعُ أَوْعَالٌ وَوُعُولٌ وَوَعْلَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَعْلٌ دَوْعَةٌ  
فَأَمَّا وَعْلَةٌ فَلَيْسَتْ مِنْ أَتْبَةِ الْجَمْعِ وَإِنْ ثَبَتَ فَهِيَ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْمَوْعَلَةُ - الْوُعُولُ وَالْإِنثَى  
وَعْلَةٌ وَقَدْ اسْتَوْعَلَ فِي الْجَبَلِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الْأَرْوِيَّةُ - الْأُنثَى مِنَ الْوُعُولِ وَثَلَاثُ  
أَرَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرِ فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرَوِي \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يَتَوَلَوْنَ أَرَوِيَّةً لَقَدْ كَرَدَ الْأُنثَى  
\* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَرْمِيدُ - اسْمُ الْأَرَوِيَّةِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْقَرْمِيدُ

والقُرْمُود - المذكور من الوُعُول والثَّجَّة - الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ وقد تقدم أن الطَّبِيَّة رَجَعَتْ بِهِ وَأَنَّهَا الضَّائِنَةُ \* وقال غيره \* العَثَر - الأَثَرُ مِنَ الْوُعُول وقد تقدم في الشاة والطَّيَاء \* ابن دريد \* الثَّيْتَلُ وَالْبَدَنُ - الْوُعُولُ الْمُسِنَّ وَالْقَادِر وَالْقَدُور - الذي تَمَّ سَهْهُ وَذَكَوُّهُ والجمع قُدُورٌ وَقُدْرٌ فأما القَادِر من الإبل فجمعه قَوَادِرُ وقد تقدم والمقدرة - موضع الوُعُولِ الْقَدْر \* صاحب العين \* الْأَعَصَمُ - الذي في يديه أو في إحداهما بياضٌ وعُصْمَتُهُ - بياضٌ منه في موضع الزمعة من الشاة وقيل في إحدى يديه كالسَّوَار \* أبو عبيد \* الْأَعَصَمُ مِنْهَا - الذي في ذراعَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ بياضٌ وقد تقدم في الطَّيَاء والشاة والصَّدَع - الوَسْطُ في خَلْقِهِ وقد تقدم هُنَاكَ أَيْضًا \* ابن السكيت \* هُوَ الصَّدَعُ وَالصَّدَعُ وَالْأَثَرُ نَالِهًا \* ابن دريد \* الْوَقِيفَةُ - الْوَعْدُ لِحُشِّهِ الْكَلَابُ أَوِ الرَّمَاةُ إِلَى مَضَرَّةٍ فَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَنْتَرَلَ - تَقِيضًا وَأَنْشِدَ

فَلَا تَحْسَبْنِي تَحْمَةً مِنْ وَفِيفَةٍ \* مُطْرَدَةٌ هَاهُنَا صَيْدُكَ سَلْفَعُ  
سَلْفَعُ - اسمُ كَلْبَةٍ \* ابن السكيت \* الْمَوْقِفَةُ - التي فيها خَطُوطٌ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ أَوْ خَطُوطٌ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ ويقال لها الْفَقْمَةُ يُرَادُ بِهِ أَنَّ الْبَيَاضَ مِنْهَا فِي مَوْضِعِ الْفَلَاحِيلِ وَعَلَى هَذَيْنِ التَّفْسِيمِ بِنِ وَجْهٍ أَبُو عَلِيٍّ يَدِينُ الشَّمَاخَ

وَمَا رَوَى وَلَنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا \* بَادِيٌّ مِنْ مَوْقِفَةٍ حَرُونِ  
\* ابن دريد \* وَعِلٌّ آدَى - وهو الذي يَعُوجُ قَرْنَاهُ وَيَنْتَظِفَانِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْآدَى ذُمٌّ وَأَوْحَامٌ \* وهُوَادَتَا وقد تقدم في الشاة \* قال \* وهو في الإبل كَالْمَدْبِ وفي الناس كَالْمَلِيَا وقد تقدم فيهما \* ابن السكيت \* وَعِلٌّ نَاحِسٌ وَفُحُوسٌ - وهو الذي يَطُولُ قَرْنَاهُ حَتَّى يَخُصَا \* أبو زيد \* تَخَسَّ يَخُصُّ يَخُصَا وَلَا سِنَّ فَوْقَ النَّاحِسِ وَيُقَالُ لِلْبَعْرِ بِكَوْنِهِ فِي مَوْثَرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ آسَتِهِ نَاحِسٌ وَكَذَلِكَ الدَّمَلُ وقد تقدم \* أبو حاتم \* وَعِلٌّ سَاوِدٌ وقد صُلِدَ فِي الْجَبَلِ حَتَّى أَجْرَزَنِي وَالصَّلْدُ - الْأَعْدُو فِي الْجَبَلِ \* ابن السكيت \* وَعِلٌّ وَقِلٌّ وَقِلٌّ وَقِلٌّ وَقِلٌّ وقد وقِلَ

في الجبل - وهو السربُ التوقل في الجبل ويقال للوعول عائل - اذا عطل في الجبل وامتنع وقد تقدم في التلباء \* ابن دريد \* الجهبيل - العظيم الرأس من الوعول وأنتهد

• يحطم قرى جيلي جهيل •

وقيل هو المسن منها \* أبو عبيد \* النشعان - العظيم من الوعول والجهبيل - الذئبال بذنبه وقد تقدم ذلك في التلباء \* صاحب العين \* وعيل رقل كذلك \* ابن دريد \* الأيامور - جنس من الأوعال أو شيمها \* أبو عبيد \* الأزمولة - المصوت من الوعول وغيرها فاما سيويه فقال إزمولة ولم يخص بمشياً غير أنه أنشد بيت ابن مقبل

• عوداً أهم القرى إزمولة وقلا •

\* صاحب العين \* الأعموز - جماعة الوعول وقد تقدم أنه القطيع من التلباء محدود وغير محدود والقصة - جلد المسن من الوعول حين يسلم وقد تقدم أنه جلد البعير يسلم ثم يطوى \* الاسمي \* التائب - الوعل والافى نالبة

## أولاد الوعول

\* أبو عبيد \* العفر - ولد الأروى وهو واحد وجعه أعفار وهي أروى مفتر ومفتر - اذا كان لها ولد \* ابن دريد \* أعفار وعفرة \* أبو زيد \* الأثني عفر والأروية أم عفر \* ابن دريد \* والأرخصة - ولد النيتل ولا أحقه \* أبو عبيد \* المرشني من الوعول - التي معها ولدها وقبله في جميع الوحوش وقد تقدم في التلباء والنساء والفهره - ولدا الوعل

## باب الإيّل ونحوه

• أبو عبيد • هو الإيّل والإيّل والوجه الكسر • قال أبو علي • وزن إيّل فعل فان قال قائل وما أنكرت أن يكون إفعلا قيل لأنهم يقولون إيّل فلو كان إيّل إفعلا لكان إيّل إفعلا وليس في الكلام إفعّل فان قلت فما أنكرت أن يكون إيّل إفعلا ويكون من باب إفتح قيل له إن النظر من أهل العربية وغيرهم لا يجعلون ما فيه الأشكال أفلا أولان ترى أن أبا الحسن لما أثبت أن في الكلام فعلا لم يمتنع يفتدب لأن جندب باقيد يكون فتعلا وانما احتج يفتدب اذ ليس فيه ما يؤهم الزيادة • وقال مرة الهمزة في إيّل عندي أصل فاعبرنا عنه كأنه من آل يؤل - اذا رجع ومن هذا قولهم التاويل إعاهورر جيعك الشيء إلى امر يهتم له فالإيّل على هذا هو فاعيل مبي بذلك لكثرة ما يكون منه من الرجوع إلى الجبل واعتصامه به • أبو حاتم • الثيّل والثيّل - ثي يثيه الإيّل وليس به وقد تقدم في الوصول وحكى عن أبي خنيرة بقسم الإيّل والثيّل يغم لم يعرف في صونهم ما غير ذلك وقد تقدم البقام في الإيّل والقباء • غير واحد • اليمور - فوج من الإيّل

## البقرة

### أرادة البقرة وحملها

• أبو عبيد • استقرعت البقرة - اذا أرادت الفحل والاستقرام لها أو احل ذات يظن أرادت الفحل وقد يكون الاستقرام للمقلب وسيأتي ذكره ان شاء الله • ابن دريد • بقرة ضاعف - حامل ليست بالمالية • صاحب العين • أغرقت البقرة وهي مغرّ - سر حملها والقحفة - البقرة المستخرمة وقد أقفقت

## أَسْنَانُ أَوْلَادِ الْبَقَرِ

• ابن السكيت \* الطَّلَا - ولَدُ الْبَقَرِ مَحِينٌ يُقْبِسُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَتَمِ  
وَالْقِيَامِ وَالْجَمْعُ أَطْلَاءٌ وَأَنْشَدَ

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَحْمِسِينَ خِلْفَةً \* وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَحْمَةٍ

قَالَ وَتُسْتَعَارُ فِي النَّاسِ يُقَالُ فِي مِثْلِ «كَيْفَ الطَّلَا وَأَمَّهُ» وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ  
وَهُوَ الطَّلَا • أَبُو عُبَيْدٍ • وَلَدُ الْبَقَرِ أَوَّلُ سَنَةِ تَبِيعُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ  
هُوَ الْعَجَلُ الْمَذْكُورُ مِنْهَا وَالْجَمْعُ أَتَبِيعَةٌ وَأَتَابِيعُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ التَّبِيعُ وَالْجَمْعُ أَتَبَاعُ  
وَالْإِنثَى تَبِيعَةٌ وَبَقَرَةٌ مُتَبِيعٌ - ذَاتُ تَبِيعٍ • أَبُو عُبَيْدٍ • ثُمَّ جَدَّعَ ثُمَّ ثَبَّى ثُمَّ رَبَاعٍ  
ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ مَالِغٌ وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهِ فَيُقَالُ مَالِغٌ مِثْلُ مَالِغٍ مُتَيْنٍ وَكَذَلِكَ  
مَا زَادَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الْمَالِغِ فِي الظُّلْفِ سِنٌّ • ابْنُ السَّكَيْتِ  
يُقَالُ لَهُ إِذَا نَمَتْ أَسْنَانُهُ شَبَّ وَشَبَّ وَشَبُوبٌ وَقِيلَ هُوَ الْمِسْنُ مِنْهَا  
وَأَنْشَدَ

وَالنَّعْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَنَانِهِ • شَبَّ أَفْرَتُهُ الْكِلَابُ مَرْوَعٌ

وَأَنْشَدَ بَاضَا

وَلَا مِثْبَبٌ مِنَ الثَّيَرَانِ أَفْرَدَهُ • عَنِ كَوْنِهِ كَفَرَةُ الْأَعْرَاءِ وَالطَّرْدُ  
الْكُودُ - كَفَرَةُ الْإِبِلِ فَلَمَّا عَارَهُ جَعَلَهُ الْبَقَرُ • أَبُو حَاتِمٍ • لَا يُقَالُ لِلْإِنثَى شَبُوبَةٌ  
إِنَّمَا هِيَ شَبُوبٌ • النُّضْرُ • الْكُحْكُوحُ مِنَ الْبَقَرِ - الَّتِي تَكْثُرُ أَسْنَانُهَا وَتَحَاتُّ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَالْقَتَمِ • أَبُو عُبَيْدٍ • وَلَدُ الْبَقَرِ عَجَلٌ وَالْإِنثَى عِجْلَةٌ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • الْجَمْعُ عِجْلَةٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ الْإِهْلِيَّ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهُوَ  
الْجَحُولُ • أَبُو عُبَيْدٍ • بَقَرَةٌ مُجْجَلٌ - ذَاتُ عِجْلٍ وَقَالَ وَلَدُ الْبَقَرِ أَيْضًا حَسِيلٌ وَالْإِنثَى  
حَسِيلَةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَالْجَمْعُ حَسِيلٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْحَسِيلُ - وَلَدُ  
الْبَقَرِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَأَنْشَدَ



يخضع سبويه الخ  
 يظهر أن في العبارة  
 قصا والذى لم يخضع  
 بمثل جندب الخ  
 أبو الحسن الاخفش  
 (٢) هذا دليل على أن  
 في العبارة قصا  
 فيما حكى عن ابن  
 جنى وهي اللمعة الثالثة  
 جودر كـ  
 فلان جنى ثلاث  
 حكايات في جودر  
 بالواو ضم الحميم  
 مع ضم الفاء وقصها  
 وفتح الحميم مع فتح  
 الذال فهذه الثلاثة  
 تشبه بزيادة الحرف  
 الثاني لان الواو  
 ثانية لانكون أصلا  
 في ذوات الاربعة  
 وقوله فيما بعد فلم  
 يعرف جودرا (بالهمز)  
 أي ان ابن جنى لم  
 يعرف الهمزة عربيا  
 بل معرا كالحكام ابن  
 دريد وربيته الواو  
 بغير همز واستدل  
 بجمعه ما على حوادر  
 فتكون الواو بدلا من  
 الهمزة في لغة العرب  
 هذا هو الذي يستفاد  
 من عبارة المصنف  
 في المحكم

• وَهْنٌ كَأَذْنَابِ الْحَسِيلِ صَوَادِرُ •

وقبل هو ولما البقرة الأهل في خاصة • صاحب العين • الهمزة - الهـ غير  
 من أولاد البقر والمج • بهم • وهم • على • ليس بهم جمع بهمزة لعدم  
 ذلك • ولكن الذي يسوغ فيه أن يكون جمع بهم • كرهن • وهران • وكرهن • مقبوضة في قول  
 أبي الحسن • أبو عبيد • وهو البرغز • ابن دريد • برغز • وبرغز  
 • أبو عبيد • اليعفور • ولما البقرة • قال سبويه • فأما قولهم يعفور بالضم  
 فأنباع ليس في الكلام يعفور • قال أبو علي • فان قال قائل فيعفور يعفور يعفور بالضم  
 في سائر ليس أنباع فان الأمر عندنا انظر من أهل العربية وغيره ليس على مثل  
 هذا لا يجعل ما فيه الأشكال ولا الالتباس أصلا • وانقلب لم يخضع سبويه (١) بمثل جندب  
 وعُتِبَ حين بقي سبويه أن في الكلام فعلا وأنته • ولا مكان جندب وعُتِبَ  
 أن يكون فعلا وانما خرج بمجندب حين أمس الأشكال لأنه لا زيادة فيه وقد تقدم  
 أن اليعفور التيس من الطباء • أوجانم • الماري • ولما البقرة الأبيض  
 الأمس • أبو عبيد • الجودر • ولما البقرة • ابن السكيت • جودر • وجودر  
 والاسم جودرة • ابن دريد • الجودر فارسي معرب • ابن جنى • وهو الجودر  
 والجودر • على • فهذه الثلاث الأخيرة (٢) تشبه بزيادة همزة جودر وجودر مع  
 قولهم بقره مجندب • فوزن جودر على هذا فعول • ووزن جودر فعول • ويقوى ذلك زيادة الهمزة  
 ناسية • وأما جودر • بترك الهمزة فذلك الواو من جودرا بدل الهمزة لأن الواو لا تكون أصلا  
 في سائر الاربعة • ولا أقطع على بدلها دليل قولهم حوادر • لان جوادرا قد يكون جمع جودر  
 فلم يعرف حوادر فاعلى جوادرا عند سبويه • والى • يعفور • سبويه في ترك  
 هذا من المنكر • أعني فعولا وفعولا لأن الكلمة فارسية معربة • أبو عبيد •  
 البزج • ولما البقرة • ابن السكيت • الاسني بجزجة • أبو عبيد •  
 القدرغ • ولما البقرة • منديع • ابن دريد • جمع الدرغ • صاحب العين •  
 البرغ • أولاد بقر الوحش • أبو عبيد • القير • ولما البقرة • وجهه مرار • وقد  
 تقدم أنه انقروا • قال ابن السكيت • اعما القير الحروف • ولكن البقر تجرى

تَجْرَى النَجْمَةُ وَالْأَرْوِيَّةُ تَجْرَى تَجْرَى الْمَاءِرةُ • ابن دريد • انْقَرِ بِرَوِ الْقَرَارِ سِوَاهُ  
يَرِيدُ أَلَيْسَ يَجْمَعُ • أبو عبيد • الْقَرْقَدُ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ • ابن السكيت •  
الْإِنْتِى قَرْقَدَةٌ • أبو عبيد • الْقَرْزُ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَعَهُ أَقْرَارُ وَأَنْتَدَ  
• كَمَا اسْتَفْتَيْتُ فَرْعِي عَطِلَةً •

## مَا فِيهَا مِنَ الطَّوَائِفِ

• أبو عبيد • غَبَبُ الْبَقَرَةِ وَعَبَّهَا - مَا تَنَقَّى مِنْ لَحْمٍ دَقَّهَا مِنْ أَنْفَلٍ • سيديويه •  
الْجَمْعُ أَغْبَابٌ • أبو عبيد • هُوَ مَا تَغَضَّنَ مِنْ جِلْدِ مَنَاتِ الْعُثُونِ • غيره • وَاسْتَعَارَهُ  
الْبَحَّاجُ فِي الْقَتْلِ فَقَالَ

إِنْ لَسَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَّ بَيَا • ذَاتِ أَنْشَاءٍ عَسَى الْقَبَّيَا

- يَعْنِي شِقَاقَ الْبَعِيرِ • الضَّرَرُ • وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلْخِرَاءِ فَقَالَ

إِذَا جَعَلَ الْخِرَاءُ يَبِيضُ رَأْسُهُ • وَتَحَضَّرُ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَابِغُهُ

• أبو عبيد • التَّنْعُغُ - الْعَبَبُ وَالْتَعْلُ وَالْتَعْلُ - الشَّيْءُ الزَّائِدُ فِي ضَرْعِهَا  
وَقَدْ تَضَمَّنَ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ • أبو حنيفة • وَيُقَالُ لِقَرْعِهِ الْجِلَاجُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي الطَّيَةِ • ثَابِتٌ • الْأَزْلَامُ - أَطْلَافُ الْبَقَرِ وَاحِدُهَا رَمٌ • ابن  
الأعرابي • هِيَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَزْلَامِ الَّتِي هِيَ الْفِدَاحُ وَعَمَّ بِبَعْضِهِمْ جَمِيعَ  
الطَّائِفِ

## أَسْمَاءُ الْبَقَرِ وَصِفَاتُهَا

• صاحب العين • الْبَقَرَةُ مِنَ الْأَهْلِيِّ وَالْوَحْنِيِّ يَكُونُ لِلدَّكْرِ وَالْمُوَثَّقِ  
• ابن السكيت • بَقْرَةٌ وَالْجَمْعُ بَقَرٌ وَقَالَ رَأَيْتُ لَبْنِي قُفْلَانِ بَقَرًا وَبَقْرَةً  
وَبَقْرًا وَاحِدُهُ يَأْفَرُهُ فَأَمَّا سَيُودِيهِ فَقَالَ الْبَاقِرُ - اسْمُ الْجَمْعِ كَالْجِبَالِ  
• ابن دريد • الْبَيْقُورُ - الْبَقَرُ • ابن جني • بَقَرٌ وَأَبَقَرٌ وَأَبَاةٌ رُجْعُ

الجمع ورجل بشار - صاحب بئر • ابن السكيت • ويسمى البقر قورا والجمع  
أوار ونيران وقورة ونيرة • وأنشد

فَطَلَّ بِأَكْلٍ مِنْهَا وَهِيَ لَا هَيْبَةَ • صَدَرَ النَّهَارِ تَرَايَ نِيرَةً رَعْمَا

• قال أبو علي • قور وقورة ونيرة ونيرة • وأنشد

• حَدَّثَنَا بَرَاءُ بْنُ نَيْرَةَ نَدَا •

- أعي متفرقة قال ما لم تحرك عين نيرة جمع وقور هذا الموضع فذهب صاحب  
الكتاب إلى أنه مدر وذهب أبو الهيثم إلى أنها لغات تركت لي فرق بينهما وبين جمع  
الشور من الأقط - وهو القطعة منه إلا أنهم يقولون في جمع ذلك نيرة ونهب  
أبو بكر محمد بن السري إلى أنه أغتر كوا الباغية لأشعاره منقوص عن نيرة  
كما تحت وادعور لكونه في معنى أعور وحكي عن نعلب أرض مشورة - كثيرة التيران  
• أبو عبيد • النزومة - البقرة هليلية • ابن السكيت • وجهها  
نورم • وأنشد

• أَرَبَابُ شَاءَ وَنُورُمُ وَنَسَمُ •

وقال ابن أبي طرفة النزومة - البقرة المسنة القصيرة • وقال أبو الفيص •  
انقرأتم - البقر الواحد نورم • وأنشد البيت الذي أنشد ابن السكيت • صاحب العين •  
جمع النورم نورم • وقبل النورم جمع • أبو عبيد • الهامة - البقرة والجمع  
هها • وقالوا مهيات • وقال العاربي • سميت بذلك لبياضها وانما الهامة في الأصل  
البيورة • وقال في التذكرة في بيت أمية بن أبي الصلت

رَمَحَ اللَّهَامُ فِيهَا فَاصْبَحَ لَوْنُهَا • فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهِنَّ الْأَعْدُ

للها - الكواكب وكأشبه الكواكب للها فكذلك سمى النباء الكواكب قال  
في صفة فلانة

• كَأَنَّ نُجُومَهُنَّ مِمَّا يُبْلِلُ •

- يريد نلباعهن نجوم مابليل وقوله فاصبح لونها وضع الواحد موضع الجمع • ابن  
السكيت • ويسمى الأترج وجمعها المرائج • وأنشد

قلت - قطعت هنا  
كلمة فتشأن عن  
سقوطها انطفا  
الواضح والصواب  
ويسمى ذكر  
البقر - قورا  
وكتبه عمة - قه  
محمد محمود  
لطف الله به آمين

أَوْ تَجْعَلُ مِنْ رِأْسِ الرَّمْلِ أَخْفَلَهَا • عَنْ الْقَهْلِ وَأَضْحُ الْخَذِيرِ مَكْمُولُ  
 • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْأَرْنَحُ - قَيْ بُقْر • الْخَلِيلُ • هُوَ الْأَرْنَحُ وَالْأَرْنَحُ وَالْأَرْنَحُ  
 أَرْنَحَةٌ وَأَرْنَحَةٌ • قَطْرِبُ • الْجَمْعُ أَرْنَحُ وَأَرْنَحُ • ابْنُ دُرُسْتُو • اسْتِفْقَاقُ  
 الْأَرْنَحِ مِنَ النَّارِ لِأَنَّ الْقَتَاةَ وَفَتْحُ السِّنِّ وَتَارِخُ الْكِتَابِ وَقْتُ • أَبُو عَيْدٍ •  
 الْقَتَاةُ - الْبَقْرَةُ وَجَعَلَهَا قَتَاةً • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهِيَ الْحَيَوَةُ وَجَعَلَهَا  
 الْحَيَوَةَ وَأَنْشَدَ

تَبَدَّلَ أَدَمُ لَمِنْ تِلْكَ رَحِيمًا • مَا صَبَّحَتْ فِي أَطْلَالِهِ الْيَوْمَ حَايَا  
 • أَبُو عَيْدٍ • نَعَاجُ الرَّمْلِ - الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ وَاحِدَتُهَا نَجْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلْفَرَسِ  
 الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الشَّاةُ الْجِلْدِيَّةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • النَّعَاجُ  
 - الْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ لِيَأْضَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعَجُ الْقَوْمِ نَجْجًا وَنَعُوجًا - ابْنُ مَرْثَدٍ • ابْنُ  
 جَنِيٍّ • فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَإِنْ هَذَا أَخِي تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْجَةً فَأَخْبَرَنِي أَن يَكُونَ لَفْظُهُ فِي  
 نَجْجَةٍ • أَبُو عَيْدٍ • الْقَيْطَلَةُ - الْبَقْرَةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • طَقْيَا - اسْمُ الْبَقْرِ  
 كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ طَقَّتْ تَطْقِي - إِذَا صَاغَتْ وَأَنْشَدَ  
 وَالْإِنْعَامَ وَحَفَلَهُ • وَطَقَّيْعُ الْقَهْلِ النَّاسِطُ

قَالَ وَلَيْسَتْ طَقْيَا كَعَبَلَانَ مَعْيَا شَذُّ • قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ • فِي هَذَا الْيَتِ وَرَوَاهُ الْأَصْبَغِيُّ  
 طَقْيَا - أَيْ تَبَدَّلَ مِنْهُ قَالَ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ طَقْيَا - أَيْ صَوْتًا طَقَّتْ تَطْقِي  
 - إِذَا صَاغَتْ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَالْهَوَاتِ مِعَتْ طَقْيَا مِنْ قُلَانٍ - أَيْ صَوْتًا قَالَ  
 وَاعْلَمْ أَنَّ فِي طَقْيَا هَذِهِ إِذَا كَلَّمْتَ فَعَلَى ظَنَرًا وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَقُولُ أَنْ تَكُونَ اسْمًا أَوْ مَفْعَلًا  
 تَرَى أَنَّ الْأَصْبَغِيَّ فَرَسَ هَذَا فَقَالَ تَبَدَّلَ مِنْهُ وَهَذَا اسْمٌ لَا تَحْلُلُهُ وَإِذَا كَانَتْ اسْمًا فَكَانَ قِيَامُهَا  
 طَقْوَى كَمَا قَالُوا فِي مَصْدَرِ طَقْوَى كَالْعَدْوَى وَالْعَدْوَى وَذَلِكَ أَنَّ فَعْلًا إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَكَانَ  
 لَهَا مَبَادٍ فَأَتَتْهَا مَتَقَلَّبًا وَأَوَّاهُ الشَّرُّ وَرَوَى الْبَقْوَى فَمِنْ هَذَا أَشْكَلَتْ طَقْيَا وَجَعَلُوا زَاهَا  
 أَنْ تَكُونَ نَرْجَتْ عَلَى أَصْلِهَا كَنُصْرُوحِ الْعَصْوَى عَلَى أَصْلِهَا وَيَجُوزُ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ أَنَّ  
 تَكُونُ مَقْصُورَةً مِنْ طَقْيَا كَعَمِيَاءَ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ مَسْوِيٌّ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَقْصُورَةً عَنْ  
 مَسْلُودَةٍ فَعَوْلَاءَ كَبُرُوكَ الْإِزْيَ أَنْ صَاحِبَ الْكِتَابِ هَذَا خَطَرُ مَقْصُورَةٍ وَجْهٌ آخَرُ

عندي وهو أن يكون مَسْلَامًا من طَعِبَتْ وَقَلِبَ اللّامُ التَّائِيَةً لَوْ قُومَهَا طَرَفًا فِي مَوْضِعِ حَرَكَةِ  
مَفْتُوحًا مَاقْبَلَهَا لِأَنَّهُ لَا يَتَصَرَّعُ لِأَنَّهُ مَجْعَلُ ذَلِكَ عَلَمًا لِمَطْعَةِ وَالْقِرْفَةِ فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ  
وَالتَّائِبُ وَتَطْيِيرُ

• عُدَّتْ عَلَى رُؤُوسِهَا •

القول فيها واحد وإنما شرح ابن جني هذا البيت على رواية من روى من الهمي  
الناسط • قال أبو علي • الأَطُومُ - البقرة • وأنشد

كَأَطُومٍ فَقَدْتُ رُغْرَهَا • أَعْقَبْتُ الْعُقْسُ مِنْهُ نَمًا

عَقَلْتُ ثُمَّ أَنْتَ تَطْلُبُهُ • فَاذْهَبِي بِعِظَامٍ وَمَا

هكذا بلغت في هذه الرواية عن أبي اسحق وقدما بعض الدال كأنه ذهب به مذهب الجمل على  
المعنى كما قال

فَكَرْتُ بِنَفْسِهِ فَوَاقَتْهُ • عَلَى يَمِهِ وَمَصَرَّعِهِ السَّبَاعَا

وروايتي عن أبي بكر فاذا هي بعظام ودما وهو الصحيح • ابن جني • ليس دما هنا على  
قوله فَوَاقَتْهُ عَلَى يَمِهِ وَمَصَرَّعِهِ السَّبَاعَا لِأَنَّ هَذَا مَعْلَاً وَهُوَ وَاقَتْهُ وَلَيْسَ هُنَا مَعْلٌ  
وإعداد ما مقصور كقمتا في بعض اللغات • ابن السكيت • بقرة جملاء - إذا لم يكن  
لها قرنان • ابن دريد • وهي التي ذهب قرناها أنثرا وقد تقدم أهل الحجاز من البقر  
• ابن السكيت • يُقَالُ لَهَا عَيْنَاءُ - لَسَعَةُ عَيْنِهَا • صاحب العين • الْعَيْنُ  
- اسم جامع للبقر كالنيس لاليل ولا يوصف به الثور وإنما سمى عَيْنَ يُقَالُ عَيْنٌ مِنْ غَيْرِ  
ذَكَرِ الثَّوْرِ وَالْعَوَانِ - النصف منها لو من غيرها وفي التنزيل «عَوَانِيْنَ ذَلِكَ» وقيل هي  
التي يُنَجِّتُ بِعَدْبِلَتِهَا الْبَكْرُ ومنه قولهم في الحرب عَوَانٌ - أي رفعت إلى حال أشد من حالها  
الأولى حين تميمت بكرها كأن البقرة تُرْفَعُ مِنْ سِنِّ إِلَى غَيْرِهَا وَالْجَمْعُ عَوْنٌ • أبو حاتم •  
الْمُؤْمَرَةُ - بقرة الوحش التي لها وللماري - أي بَرَأَتِ الْوَحْشَ • أبو حنيفة •  
الْأَدَى - البقرة والجمع الْأَاءُ ولا يُقَالُ لَذَكَرٍ • أبو عبيد • الْأَدَى - الثور  
وأنشد ابن السكيت

كَظَهَرَ الْاَلَاءُ لَوْ بُنِيَ زَيْدٌ بِهَا • بَهَارُ الْعَيْتِ فِي بَطْنِ الشَّوْاحِشِ  
 وَجَوَى لَعْنَتْ قَوْلَهُ لَعْنَتْ - أَيُ أَعْيَتْهُمْ وَعَنْتْ - أَنْجَبَتْ مِنَ الْعَنَاءِ وَالرَّيَّةِ  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • انْطَلُوطٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ - إِلَى مَخْطِ الْأَرْضِ بِأَطْلَافِهَا • ابْنُ  
 الْأَعْرَابِ • الْحَوْرُ - الْبُقَرَاءُ الْجَمْعُ وَأَنْتَدَ  
 لَيْسَ بِهَا وَارِسٌ وَيَحْوِرُ • فِيهَا تَطْلُوفُهَا وَتَجَرُّهَا  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • السَّاطِطُ - الَّذِي تَخْرُجُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيْتُ الْهَدَلِ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخِرَاقُ - الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ لَا يَمُوتُ قَرَى الْأَرْضِ وَهَذَا كَمَا تَقِيلُ  
 لَهُ نَاسِطٌ • أَبُو عَمْرٍو • الْأَرَانُ - الثَّوْرُ • غَيْرُهُ • سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُزَارَنُ  
 الْبَقْرَةَ - أَيُ يَطْلُهَا • أَبُو عَيْدٍ • النَّشَاءُ - الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ خَاصَّةً  
 وَأَنْتَدَ

• وَحَانَ أَتْلُافُ الشَّامِ مِنْ حَيْثُ خَبَا •

- أَيُ أَفَامَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الطِّبَاءِ وَالْجَسْرِ وَالْعَامِ وَحَقِيقَتُهُ  
 فِي الْفَتَمِ وَتَنَزَّهَتْ شَاءَ - اصْطَفَاهَا • أَبُو عَيْدٍ • الْقَرْهَبُ مِنَ التَّيْرَانِ - الْمُسْنُ  
 • اللَّيْثَانِي • وَهُوَ الْقَرْهَمُ • غَيْرُهُ • وَهُوَ الْقَرْهَمُ دَجَّعَهُ لَهُومٌ قَالَ  
 مَضَى - رَأَيْتِي

بِهَا كَانَ طِفْلًا لَمْ أَسْمَعْ فَاسْتَوَى • فَاصْبَحَ لَهُ سَائِي لَهُومٌ قَرَاهِبٌ

• أَوْجَانُ • الْحَمَةُ - الثَّوْرُ الْمُسْنُ الْقَضْمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَيُقَالُ لَهُ ذِبَالٌ  
 لَطُولُ ذَنْبِهِ وَيُقَالُ لَهُ أَخْتَرُ وَالْبَقْرَةُ خَفْسَاءُ وَالْبَقَرُ كَلْهَاسُ وَالدَّاسُ - تَأْوَلُ الْأَنْفَ  
 فِي الْوَجْهِ وَفَصْرُهُ وَأَنْ لَا يَنْسَبُ إِلَى الشَّعَةِ • أَوْجَانُ • الْأَخْمُ - كَالْأَحْسَرِ  
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • يُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ ذِبَالُ الرِّيَادِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَلَا يَنْبِتُ  
 فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَنْتَدَ

يَمْنِي بِهَا ذِبَالُ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ • فَتَى فَارِسِيٌّ فِي صَرَائِيلَ رَاجٍ

• قَالَ أَبُو عَمْرٍو • قَوْلُهُ رَاجٍ - أَيُ ذُو رَجٍّ بِعَنْي بِالرَّجِّ قَرْهٌ وَلِذَا قَالَ  
 ذُو الرِّمَّةِ

وَكَاثِرٌ دَعْرَانٍ مَهْلَةٍ وَرَاغٍ \* بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لِمِيلَادٍ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* بِقَرْنِ شَلَفٍ وَفَارَضٍ - مُسِنَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْإِبِلِ وَتَقَدَّمَ  
 أَنَّ الضَّاعَةَ الْبَقْرَةَ الْحَامِلُ وَبَقْرَةٌ تَوَارَ - تَنْفِرُ مِنَ الْفَحْلِ

## ألوان البقر

\* صاحب العين \* العَوَقَى - الثَّوْرُ الَّذِي لَوْنُهُ وَاحِدٌ إِلَى السَّوَادِ الشَّقْع - خُطُوطٌ  
 سُودٌ فِي وَجْهِهِ الْوَاحِدَةِ سَقَمَةٌ وَثَوْرٌ سَقَعٌ وَسَقَعٌ \* صاحب العين \*  
 ثَوْرٌ مُذْرَعٌ - مُلَمَّعٌ الْإِدَاعُ بِلَمْعٍ سَوْدٍ وَالْعَيْسُ - بِيَاضٌ مُشْرَبٌ صَفَاءً فِي ظُلْمَةِ خُمَيْتِهِ  
 ثَوْرٌ عَيْسٌ وَأَنْشَدَ

\* وَعَانَقَ الظِّلَّ الشُّبُوبُ الْأَعْيُسُ \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَالْقَبَاءِ وَالْمَوْلَعَةِ مِنَ الْبَقْرِ - الَّتِي فِيهَا لَمْعٌ أَوْانٍ مِنْ غَيْرِ بَلَقِي  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَيْلِ وَالشَّاءِ وَالْقَبَاءِ \* صاحب العين \* حَضَارٌ - الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ  
 مَعْرِفَةٌ \* عَلَى \* هَذَا طَرِيفٌ لِأَنَّ فَعَالَ إِنَّمَا يَكُونُ لَلْوَتِ وَلِذَلِكَ قَالَ سَيُوبَةُ بَنِيَتْ  
 عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّ الْكُسْرَ عَامِيٌّ وَثَبَّهَ وَالْقَهْبُ - الْأَبْيَضُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَعْرِ  
 وَالْأَوَانِ النَّاسُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* ثَوْرٌ أَعْمَنُ - فِي ذَنْبِهِ بَيَاضٌ وَقَالَ ثَوْرٌ أَرْدُ - فِيهِ لَمْعٌ  
 سَوَادٌ وَبَيَاضٌ عِمَاقِيَّةٌ \* صاحب العين \* الزُّرْمَلُ - خُطُوطٌ فِي يَدَيِ الْبَقَرَةِ  
 وَرِجْلَيْهَا مُخَالَفٌ سَائِرِ أَلْوَانِهَا وَثَوْرٌ مَحْطَطٌ - فِيهِ خُطُوطٌ وَقَدْ خُطَّ وَجْهُهُ وَاخْطَطَ  
 - صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ وَأَخْطَطَ مِنَ الْخَطِّ كَانَتْهَا اسْمُ الطَّرَةِ \* ابْنُ الْكَيْتِ \* الْعَقَبُ  
 وَاقَهُ وَالْبَاحُ - الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ وَأَنْشَدَ

سَبَكْفِكَ الْعَوَائِلَ أَرْحِي \* هِمَانُ الْقَوْنِ كَالْفَرْدِ الْبَاحِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْبَاحُ بِالْفَخِّ وَهُوَ شَاذٌ قَلْبٌ فِيهِ الْوَاوُ يَاءٌ لَغَبِيَّةٌ لَعَلَّهَا الْأَطْلَبُ  
 الْخَلْقَةَ وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا فِي عَامَةِ الْأَوَانِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْبَلَقَى - الْبَيْضُ  
 مِنَ الْبَقَرِ تَادِرَةٌ

## أصوات البقر

• ابن السكيت • خَوَاتِ البقرة خَوَاوَا وقد تقدم في الشاة والتبياء وأنشد

خَوَاوَا لَطَائِفِ اللَّيْلِ الشَّوَى • وَأَطْلَامِهَا مَدَنُ عِرْنَانَ مُقْلَا  
• صاحب العين • التَّمَقَّة - أصوات التَّسْبِيحَانِ عِنْدَ التَّغَرِّ وقد تقدم  
أَنَّهُمَا أصَوَاتُ الْأَبْطَالِ فِي الْوَعَى • ابن السكيت • جَاءَتِ الْبَقَرَةُ تَجَارُجُواوَا وَالْإِنْسَانُ  
يَجَارُ إِلَى رَبِّهِ بِالْعَادِ وقد تقدم وأنشد

نَبَذَ الْجَوَارُ وَصَلَ هَدْيَهُ رَوَّه • لِمَا حَزَزَتْ فُؤَادَهُ بِالْمُطَرِّدِ  
ويقال بَقَعَتْ تَبْعَمَ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْبُقَامُ فِي التَّبْيَاءِ وقد يقال فِي الْأَيْسَلِ وَإِنَّمَا مِيعَ  
الْبُقَامِ الْبَقَرُ فِي شَعْرِ لَيْلِدٍ قَالَ يَصِفُ بَقَرَةً سَبَعَتْ

حَسَاءُ صَبِغَ الْقَصِيرَ بِرَمْلٍ زَلَّ • عُرِضَ الشَّقَائِقُ لَطُوفُهَا وَبُقَامُهَا  
• ابن دريد • تَأَجَّتِ الْبَقَرَةُ تَنَاجٍ وَتَنُوجُ نَوَاجَا وَتَرَكَا الْهَمْرَ أَعْلَى وَقَالَ فَاحِ التَّوْرُ بِنَاجٍ  
وَبَشِجَ نَاجَا وَنَوَاجَا - صَاحَ • ثَعْلَبَ - طَفَّتِ الْبَقَرَةُ تَطْفِي - صَاحَتْ • وَهَمَّيْتِ  
طَفِيَا وقد تقدم • قَالَ ابْنُ جَنَى • طَفَّتْ تَطْفِي - صَاحَتْ • صاحب العين •  
صَحَقَ التَّوْرُ يَصْقُ صَعَا - خَارُخَوَارَا شَدِيدَا

## أخشاء البقر

• أبو عبيد • حَتَّى التَّوْرُ وَحَتَّى خَتْنِيَا وَهُوَ الْخَتْنُ وَجَمْعُهُ أَخْشَاءُ • أَبُو حَامٍ •  
تَلَحَّ الْبَقَرُ يَنْلَحُ تَلَحًا - وَهُوَ تَرَوُّقُ أَيَّامِ الرَّبِيعِ إِذَا خَالَطَهَا الرُّطْبُ

## أسماء أطياعها

• أبو عبيد • الزَّرْبُ - جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَكَذَا الْإِبْجَلُ • ابن السكيت •  
الْجَمْعُ أَجْلٌ وَأَنْشَدَ

فَوَقَّ دَبْرُومِيَةً تَعُولُ بِالسَّهْرِ قَفَارَ الْأَمَنِ الْأَجَالِ



وقد تقدم أنه القطيع من التلباء \* صاحب العين \* تأجل الصّوار - صار  
 قطعاً قطعياً \* أبو عبيد \* الصّوار والصّوار - بجاعة البقر وجعه صيران \* قال  
 سيبويه \* وافق الذين يقولون صوّار الذين يقولون صوّار ذهب إلى تسوية الجمع  
 لهما وأنشد ابن السكيت

أشبهن من يقرن الخلاء أعينها \* وهن أحسن من صيراتها صورا

قال ويقال صيار والنظرة - فطعة من البقر وقد تقدم في الخيل والغنم والأيل  
 وأنشد غيره

دعت مئة الأعداد واستبدلتها \* خنا طيل آجال من العين خذل

\* الأصمى \* الكور - القطيع من البقر وأنشد

ولأشجوب من الثيران أفرده \* عن كوره كثرة الإغراء والطرد

وقد تقدم قول ابن السكيت في الكور من هذا البيت وقال السّري - القطيع  
 من البقر وكذا هو من الطباء والطير والتساء والجمع أسراب  
 وأنشد

\* قطا صأس أسراب القطا المتوار \*

## باب مواضع الطباء والبقر وربضها

\* غير واحد المتكس والكس - مولى الوحش من التلباء والبقر والجمع أكثس  
 وكثس وقد كس الوحش وتكس وأكثس \* أبو زيد \* الرّض - مريض  
 البقر \* صاحب العين \* الخلم - مريض الطيبة وقد تقدم أن الاختلام  
 مريض الغنم والحري - كل موضع يأوي إليه الظبي والبهو - كس واسع يتخذ  
 التور والجمع أهباء وهبي وهو وقد بهى البهو وأنشد

\* أجوف بهى بهوه فأوحا \*

\* ابن دريد \* أدمج الظبي في كسائه - دخل فيه \* صاحب العين \*

التَّوْبُجُ - كَنَسَ الطَّبِيَّ التَّافِيهِ بَلَمَنَ الْوَاوِ وَفَدِ انْتَجِ الطَّبِيَّ فِي كِنَاسِهِ  
وَأَتْلَفَهُ فِيهِ الْحَزْرُ وَقَالَ هَكَتِ الْبَقْرُ تَحْتَ الثَّجْرِ تَمَّ كَعُ هُوَ هُكْوَع - اسْتَظَلَّتْ  
تَحْتَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَأَنْشَدَ

تَرَى الْعَيْنَ فَيَهْمَانِ لَدُنَّ مَتَعِ الضَّحَى \* إِلَى الْبَلِّ فِي الْقِيَصَاتِ وَهِيَ هُكْوَع  
وَقَالَ نَعِيمُ الْوَحْشِيِّ بِالْكَنَاسِ - أَطَامَ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

\* وَمَا نَاطِلُ الشَّامِ مِنْ جَيْتٍ حَبِيَّا \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَتْلَعَتِ الطَّيْبَةُ وَالْبَقْرَةُ - أَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنْ كِنَاسِهَا  
وَأَنْشَدَ

كَأَتْلَعَتْ مِنْ تَحْتِ أَرْطَى صَرِيحَةٍ \* إِلَى بَيَاضِ الصَّوْتِ الطِّبَاءِ الْكُورَانِسُ

قَالَ خَدَرَتِ الطَّيْبَةُ خَشَعَهَا فِي الْحَزْرِ وَالْهَيْطُ - سَتَرَتْهُ \* غَيْرُهُ \* نَلْبِيَّةُ  
خَبِيَّةٍ - رَابِضَةٌ لَا تَبْرَحُ مَكَاتِهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* صَكَبَ الطَّبِيَّ - لَمَسَ بِالْأَرْضِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اجْتَنَفَ النُّورَ الْكَنَاسَ - دَخَلَ فِي جُوفِهِ \* أَبُو طَامٍ \*  
الطَّيَاوِيُّ مِنَ الطِّبَاءِ - الَّذِي يَطْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ الرُّبُوضِ ثُمَّ يَرِيضُ

## حَمَلُ حُمُرِ الْوَحْشِ وَأَوْلَادُهَا

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* يَقَالُ لِلْكَلْبِ ذَاتِ حَافِرٍ اسْتَوْدَقَتْ وَوَدَقَتْ وَذَفَاوُودُهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
وَالِاسْمُ الْوِدَاقُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَنَاكَ وَدَيْقُ وَوَدُوقُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* يَقَالُ  
لِلْحِمَارِ بَالَةُ الْحِمَارَةِ تَوَكَّا وَعَقَقَهَا عَقَقَا - أَنَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* فَاتَّهَبَا  
قَبْشًا - عَقَلَاهَا وَقِيلَ فَاتَّهَبَا مِنَ الْقَبْشَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْأَتَانُ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ جَامِعُ  
\* غَيْرُهُ \* وَقَدْ جَعَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَصَارَ فِي شَرِّهَا لَمَعَ  
مِنْ سَوَادٍ فَهِيَ مُلْمَعٌ قَالَ وَيُقَالُ لِذَاتِ الْحَمِيرِ نَاصِةٌ إِذَا كَانَتْ حَامِلًا لِتَوَجُّجِ وَالْعَفَاقِ  
- الْحَوَامِلُ مَنَاهِمٌ مِنْ كُلِّ حَافِرٍ الْوَاحِدَةُ عَقُوقٌ وَقَالَ وَسَقَتِ الْأَتَانُ - حَمَلَتْ فَإِذَا كَانَتْ  
سَبْعَةَ أَيَّامٍ بَعْدَ حَمْلِهَا فَهِيَ قَرِيشٌ وَالْجَمْعُ قَرَائِشُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحِمْرِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النُّعْرَةُ - مَا أَجْنَتْ حُمُرُ الْوَحْشِ فِي بَطُونِهَا وَالْجَمْعُ نُعْرٌ وَقِيلَ  
إِذَا اسْتَحَالَتِ الْمُضَنَّةُ فَهِيَ نُعْرَةٌ وَقِيلَ إِذَا مَوْتَتْ أَوْلَادُ الْحَمَامِ أَيْلُ فَهِيَ الشُّعْرُ

وقد تقدم في الناقة والمرأة \* أبو عبيد \* الجش - ولد الأتان من حين تضعه أمه  
إلى أبي فصل من الرماح وقد تقدم أنه ولد الطيبة بلغة هذيل \* ابن دريد \* وقد  
يكون في الأهلي وربما سمي المهر به تشبيها وقد تقدم والجمع جشان  
\* ابن السكيت \* الجمع حشوة وحش ويقال في مثل «الجش إذا فلتك الأعبار»  
- أي خذ القليل لأنك الكثير \* صاحب العين \* هو جش وحده - لتفرد  
بأيه غير المصيب فيه كقولهم غير وحده \* أبو عبيد \* الأنثى حشة \* ابن دريد \*  
التلو - الجش الذي يشاؤه وقد تقدم في الطب \* أبو عبيد \* فإذا استكمل  
الحول فهو قولب \* ابن دريد \* وقد يستعار للانسان وأنشد

وذا ن هذم عاروا شرها \* نصمت بالماء وتلبأ جدينا

\* سيدي \* تلو لب أصل ولا تكون زائدة الأيتت \* صاحب العين \* قرح  
الحر وسلق سواء وقد تقدم السلوغ في التلف \* أبو عبيد \* العفو - الجش  
والأنثى عفو \* ابن السكيت \* هو العفو والعفو والعفا والعفا  
وأنشد

\* وطمن كنتها في العاهم بالنتى \*

\* أبو عبيد \* الجمع أعفاء وعفاء \* ابن دريد \* وعفو \* على \* ليست  
عفو من أئينة جمع عفو ولا عفو ولا عفا وإعما هو جمع عفو كعب وجبة وجمع عفا  
بالفتح كإخ وخوة لأنهم ملتفقان في أنهم ما فعل \* أبو عبيد \* الهنبر  
- الجش ومنه قبل لا نا أم الهنبر \* ابن دريد \* القوبل - ولها الجار  
\* صاحب العين \* الكع - الجش والأنثى لكعة وقد تقدم أنه المهر

نعت الاناث منها

واسماؤها

\* أبو عبيد \* هي الأتان والجمع آتن \* أبو عام \* وهي الأتن \* أبو عبيد \*  
الماتوا - الأتن وقد استأنتت آتانا - اتخذتها \* الأصمعي \* استأنت الجار

كَلَسْتَوْقُ الْجَلُّ • أَوْعِيد • التَّجُود - التي لَا تَحْمِلُ وهي أيضًا الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ  
 وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تَبْرُكُ إِلَّا عِنْدَ مَنْ تَنْفَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْأَيْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 وَالْعَلِيطُ - الَّتِي لَا تَحْمِلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَيْلِ • الْأَصْمَى • الْبَطْءُ - الطَّوِيلَةُ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • كُلُّ طَوِيلٍ عَيْطٍ وَالْحُوصُ - الْأَتَانُ الْوَحْشِيُّ الْخَائِلُ وَالْجَمْعُ  
 يُحْصَى وَتَحَاثُّ • أَوْعِيد • هِيَ الَّتِي لَا تَبْنِي لَهَا مِنْهَا خَاصَّةً • أَوْزِيد •  
 وَهِيَ الْفَارِزُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَيْلِ • أَوْعِيد • وَهِيَ الْجَدَاءُ وَالْجَدُودُ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ فِي الْأَيْلِ أَيْضًا • قَالَ ابْنُ جَنَى • أَنَا نَجْدُودٌ وَأَنْ جَدُّ وَهُوَ أَحَدُ مَا تَرُجَّ  
 لِلْيَعْلُ فِي الشُّدُودِ • أَوْحَاتِمُ • أَنَا نَجْدُوبٌ وَجَدُوبٌ - تَجْدُوبُهَا يَتَدَبَّبُ مِنْ  
 الْفَرْعِ صَاعِدًا • أَوْعِيد • الشَّمْعُ - الطَّوِيلَةُ الظُّلُمُورُ وَجَمْعُهَا شَمَائِجُ  
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • هِيَ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ السَّافَةُ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ •  
 قَالَ الْأَصْمَى طُولُ ذَوَانِ الرَّبْعِ - الْأَبْطَاطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ وَقَدْ طَاوَا  
 سُمُوحٌ وَسَمَاجٌ وَالشَّمْعُ - الْأَتَانُ الشَّمْعَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السَّاءِ • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • أَنَا شَمِيرَةٌ - عَرِيضَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَرَاةِ • أَوْعِيد • الْقَيْدُودُ  
 - الطَّوِيلَةُ وَأَنْشُدَ

رَاحَتٌ يَقْوِمُ هَادُوا وَمَلَّيْتُ سَقَتُ لَهُ الْقَمَرَانِشُ وَالْقَبُ الْقِيَادِيدُ

وَيُرْوَى الشُّبُّ جَمْعُ سَلُوبٍ - وَهِيَ الَّتِي سَلَبَتْ أَوْلَادَهَا • قَالَ سَيِّبُوه •  
 قَيْدُودٌ يَعْمَلُ لِأَنَّهُ الطَّوِيلُ فِي قَيْدِ السَّمَاءِ • أَوْزِيد • الْقَهْقَرَةُ - الْأَتَانُ  
 الْغَلِيظَةُ وَلَيْسَ يَبْتَنِي وَكَذَلِكَ الْقَهْقَرَةُ الْخَلْتَقُ - الشَّيْخَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 الْقَتْمُجُ - الْأَتَانُ الْقَصِيرَةُ الْعَرِيضَةُ • أَوْزِيد • الْخَدُوفُ - الْأَتَانَةُ الشَّيْخَةُ  
 وَقِيلَ السَّرِيْعَةُ وَأَنْشُدَ

لَا تَنْتَبِذْ ذِكْرِي عَلَى قَدِّهِ الْعُكَّاسِ وَطَوْفِي بِالْخَدُوفِ الْخُوصُ

يَقُولُ لَا تَنْتَبِذْ بِي عِنْدَ الشَّرْبِ وَالصَّيْدِ وَأَنَا نَزَّاءٌ - تَضَمُّعُ الْخَاصِرَتَيْنِ • نَعْلَبُ • هِيَ مِنَ  
 الْوَحْشِ خَاصَّةً وَالْمُفْهُومُ - الْأَتَانُ الْكَبِيرَةُ الْعَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْفَلَّةُ الْمَرَاكِبَةُ السَّيْرَانِيَّةُ  
 أَنَا نَزَّاءٌ - وَخَشِيَّةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • لَيْدٌ - أَيْ عَلَيْهِ الْقَهْرُ وَقَالَ فِي جَمْعِهِمْ أَنَا نَزَّاءٌ فِي كُلِّ عَامٍ نَلْدُ  
 وَلَا يُقَالُ هَذَا الشُّبُّ إِلَّا لِلْأَتَانِ خَاصَّةً • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمَرَاةُ - أَنَا لَا تَحْتَمِجُ

قوله سماح كذا  
 هو الباء قبل  
 الميم في الأصل  
 وعبارة اللسان  
 عن المحكم وزعم  
 أبو عبيد أن جمع  
 السمح من الاتن  
 سماح وكذلك  
 قال كراع إن جمع  
 السمح من الخيل  
 سماح وكلا  
 القولين غلط إنما  
 هو سماح جمع  
 سمحاج وسموحج  
 اه كنه مصحه

عن القموة وبه سميت سَلِطَ جَرَّاءُ ابْنُ الْمَرَاغَةِ \* قال \* وهي أُمُّ الْهِنِيرِ تَذْهَبُ إِلَى عَرَبِهِ  
بِأَمِّهِ وَقِيلَ لِأَنَّ كَلِمًا كَانَتْ أَصَابَ جَرَّ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْهِنِيرُ - الْإِتَانُ وَالْحَقُوقُ  
- الَّتِي يُصَوِّتُ حَيَاوُهَا حَقَّتْ تَحَقَّقُ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْهَزَالِ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَقَّتْ  
حَقِيقًا وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ أَنْتَى وَأَتَانٌ حَقُوقٌ - وَاسِعَةُ الدُّبُرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَرَاةِ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* التَّيْدَانَةُ - مِنْ أَسْمَائِهَا \* ابْنُ دَرِيدٍ \* مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْيَسِيدِ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* صَعْدَةُ - أَنَانٌ وَبَنَاتُ صَعْدَةَ - جَعَلَ الْوَحْشَ

### حَمَرُ الْوَحْشِ - الذُّكُورُ مِنْهَا

الْعَبِيرُ - الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَعِيَارٌ وَعِيُورٌ وَعِيُورَةٌ وَعِيَارَاتٌ  
وَمَعْيُورَاءُ \* أَبُو عَيْدٍ \* يُقَالُ الْجِمَارُ الْوَحْشُ الْقَرَأَ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ وَجَعَهُ قَرَأَ  
وَأَنْشَدَ

بَضْرَبَ كَأَنَّهُ الْقِرَاءُ مَقْصُورَةٌ \* وَطَعَنَ كَأَنَّهُ قَرَأَ مَقْصُورَةٌ

- أَيْ تَغَبَّرَهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ «نَكُنَّا إِلَى الْقَرَأِ فَسْتَرَى» فَعَلَى الْإِتْبَاعِ  
كَأَقَالُوا إِنِّي لَا تَبِيهُ بِالْقَدِّ أَبَا الْعَتَايَا وَالْعَضْرَى - جِمَارُ الْوَحْشِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الْوَحْشُ - الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْجَسَابُ - الْجِمَارُ الْغَلِيطُ وَأَنْشَدَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ

كَأَنَّنِي فَوْقَ أَقْبَسُهُوقٍ \* جَابٍ إِذَا عَشْرُ صَوَاتِ الْأَرْدَنِ

وَالْعَجِجُ - الْجِمَارُ الْغَلِيطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَجِمَارٌ جَلَعَدٌ - شَدِيدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ  
\* الْخَبِيلُ \* الْوَزَى - مِنْ أَسْمَاءِ الْجِمَارِ الْمَصْلُكِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* جِمَارٌ يَهْمُضُ  
وَمَهْمُضٌ وَخَرَابَةٌ - غَلِيطٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* خَرَابَةٌ فَعَالِيَةٌ مِنَ الْخَرَابَةِ - وَهِيَ الْأَرْضُ  
الشَّدِيدَةُ وَأَنْشَدَ

\* خَرَابَةٌ قَدْ كَدَّمَتْهُ الْمَسَاحِلُ \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* جِمَارٌ صُنَادِلٌ وَقُنَادِلٌ - صُلْبٌ \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* جِمَارٌ عَرٌّ - سَمِعَ الصَّدرَ وَالْعُنُقَ وَالْإِهْلَاقَ - الْجِمَارُ السَّمِينُ الْمُسْتَوِي الظَّهْرُ  
مِنَ الشَّخْمِ وَكَذَلِكَ الْإِهْلَاقُ وَقِيلَ الْإِهْلَاقُ - الْهَمْلَجُ مِنْهَا \* أَبُو عَيْدٍ \* الْكُنْدَرُ

والكُتْدَر - العَظِيمُ \* ابن دريد \* الكُتْدَر والكُتْدَرُ مَنها - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبَنَاتُ  
 الأَكْتَدَر - حَمِيرٌ وَحَشٌّ تُسَبَّبُ إِلَى خَلْفِ مَنها وَمِنْهُ الْمَسَلَّةُ الأَكْتَدَرُ فِي الْفَرَاغِ  
 \* قَالَ سِيبَوَيْهٍ \* الكُتْدَرُ بِأَيْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْأَمْرِ فِي بَابِ الْقَصَارِ  
 الْقَلَاظِ \* أَبُو عَلِيٍّ \* الأَخْدَرِيُّ - مَنسوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ \* أَبُو سَامٍ \* الأَخْدَرِيُّ  
 والأَخْدَرِيُّ مَن الْخَمِيرِ - هُوَ مَن نَسَلَ حَارًا وَقُرْسٌ يُقَالُ لَهُ الأَخْدَرُ كَأَنَّهُ فِيمَا بَيْنَ كَانِطَةٍ  
 وَالبَصْرَةِ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ أَبَاهُ كَانَ فَرَسًا مَن حَمَلَهُ بَعَثَ ضَرْبٌ فِي هَذَا الْخَمِيرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَلَا أَدْرِي الأَخْدَرُ هُوَ الْقُرْسُ أَوِ الْحَارُ ابْنُ الْفَرَسِ غَيْرَ أَنَّ الْخَمِيرَ يُسَمَّى بَنَاتٍ أَخْدَرُ  
 وَأَنْشَدَ

أَمِنْ لِرَاسَةٍ كَأَنَّ أَوَّارَهَا \* نَقَعَ تَعَاوَرَهُ بَنَاتُ الأَخْدَرِ

\* أَبُو سَامٍ \* حَارِصٌ - شَدِيدٌ قَوِيٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ وَالْأَيْلِ \* ابْنُ  
 دَرِيدٍ \* حَارِصٌ وَذَقَرٌ - صُلْبٌ شَدِيدٌ وَالْكَسْرُ عَلَى الْأَصْحَى \* الثَّأَلُ - الَّذِي عَقَطَ  
 وَاشْتَدَّ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْوَعْلُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* لَنْ تَمَيِّزَ جَلَابَتَايَ لَمْ  
 نَصْرِفْ لَهُ أَنَّهُ تَفَعَّلَ مِنْ قَوْلِكَ أَلْبَ الْحَارِطُ رِيْدَهُ وَأَلْبَاهَا - إِذَا سَاهَا وَطَرَدَهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 الْقَلَوُ - الْحَارُ الْخَفِيفُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ الشَّدِيدُ السَّوْقُ لِأَنَّهُ وَكُلُّ شَدِيدٍ  
 السَّوْقُ قَلَوٌ وَقَالَ حَارِصٌ قَلَوْتُ - إِذَا كَانَ يَسُوقُهَا \* أَبُو سَامٍ \* الْأَمْنِيُّ قَلَوْتُ وَقِيلَ  
 الْقَلَوُ - الْخَشْيَةُ النَّفْيُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمَهْلُ - الْمَذْكُورُ وَالْوَأَى - الْحَارُ وَأَنْشَدَ  
 إِذَا انْتَقَتِ الظُّلُمَاءُ أَضْعَفَتْ كَأَنَّهَا \* وَأَيُّ مَنطُوبَاتِي الثَّمِيلَةُ تَارِحُ

وَالْمُسَجَّجُ - الَّذِي بِهِ آثَارُ مَنْ يَعْصَاضُ الْحُمْرُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَارِصٌ  
 وَمُسَجَّجٌ - مُعْقَضٌ وَمُسَجَّجٌ وَمُسَجَّجٌ - عَصَاضٌ وَالْحَدَرُ - انْتِفَارُ عُنُقِ  
 الْحَارِ وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الْكُتْدَمِ وَقَدْ حَمَلَتْ عَقْبَهُ جُدُورًا \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 الْمَكْدَحُ - الْمُسَجَّجُ وَالْمَكْدَحُ - الْحَارُ الْوَحْشِيُّ بِمِثْلِهِ وَالْمَكْدُومُ  
 وَالْمَكْدُومُ - الْحَارُ جَمْرِيَّةٌ وَالْقَلْبَسُ - الْمُسْنُ مِنْهَا \* الْأَمْوِيُّ \* الْقَلْبُ  
 - الْحَارُ الْمُسْنُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَهُوَ مِنَ الزَّجَالِ الْفَرَاقِ - وَهُوَ الطَّيْلُوبُ الْحَسَنُ  
 الْجِسْمِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَرِيضٌ - نَلَالٌ لِعَاثَةٍ وَقَالَ شَرٌّ الْحَارُ أَرَأَيْتَهُ  
 يَشْرِفُهَا قَرْمًا - أَمَرَ لَحْيَتَهُ عَلَى ظُهُورِهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* كَرِفَ الْحَارُ يَكْرِفُ - ثُمَّ

أَبْوَالِ الْأَشْنِ نَمِ رَفَحَ رَأْسُهُ \* أَبُو عَيْبِد \* كُلُّ مَا شِمِسُهُ فَقَدْ كَرَفَتْهُ وَهُوَ الْكَرْفُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَرَفَ بِكَرْفٍ وَيَكْرِفُ وَبِمَا قَالُوا كَرَفَهَا وَقَدْ يَكُونُ لِكُلِّ دَابَّةٍ  
 \* أَبُو عَيْبِدَة \* الْمَصْدَرُ الْكَرَافُ \* أَبُو عَيْبِد \* الزَّامِلُ - الَّذِي كَانَتْهُ يَنْطَلِعُ  
 مِنْ نَشَاطِهِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* كَانَتْهُ بِمِزْمَا لَمْ يَنْبَغِهِ - أَيْ كَانَتْهُ مَشْكُولٌ وَقَدْ زَمِلَ  
 يَزْمِلُ زَمْلًا وَزَمِلَا وَزَمِلَانَا فَأَمَّا مَا نَسْنَسُهُ سَيُؤَيِّهِ

عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَارِ الْمَوَلَّةَ وَقِيلًا \* يَأْتِي تَرَاتُ أَيْسَهُ يَنْبَغُ الْقَدْنَا  
 \* قَالَ السِّيرِيُّ: الْأَنْصُولَةُ - الَّذِي يَزْمِلُ - يَنْبَغُ يَنْبَغُ غَيْرُهُ لَصَغْفُهُ وَقِيلَ هُوَ النَّسْبُ كَمَا  
 تَقْدِمُ فِي الزَّامِلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَارَ عَذُورٌ - وَاسِعُ الْجَوْفِ خَفَاشُ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 حَارَ يَحْتَقُ - ضَامِرٌ لِاحِقُ الْبَطْنِ بِالْقُلُوبِ وَقِيلَ الْأَخْشَاقُ فِي الْخَفِ وَالْحَافِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَارَهُ زَيْقٌ - كَثِيرُ الْأَسْتِنَانِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 الْمَلَقُ - شَرِبَ الْجِلْدَ الْإِرْضَ بِخَوَافِرِهِ وَأَنْشَدَ \* مَلَاخُ الْمَلَقِ \*  
 أَرَادَ الْمَلَقُ حَرْكًا

## الْوَانُ الْخَمْسَةُ

\* أَبُو عَيْبِد \* حَارَ أَخْطَبُ - فِيهِ خُضْرَةٌ \* وَقَالَ مَرَّةً \* هُوَ الَّذِي لَهُ خُطْ  
 أَسْوَدُ عَلَى مَنْهُ وَالْأَنْقَى خُطْبُهُ \* غَيْرُهُ \* الْأَسْمُ الْخُطْبُ \* أَبُو عَيْبِد \* الْأَخْطَبُ  
 - الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْخُطْبِ وَأَتَانُ خُطْبَاءُ - فِي مَتْنِهَا بَيَاضٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَارُ  
 أَقْمَرُ - يَقْرِبُ إِلَى الْخَمْرَةِ وَالْأَسْمُ الْقَمْرَةُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْقَمْرَةُ - بَيَاضٌ  
 فِيهِ كُذْرَةٌ وَالْخُضْرَاءُ مِنَ الْأَشْنِ - وَهُوَ لَوْ فِيهِ عُيْبَةٌ

## التَّحْكُوكُ الْحَمِيرُ وَتَزَاجُهَا

الْأَقْرَاعُ - صَكُّ الْحَمِيرِ بَعْضُهَا بِضَافٍ وَافْرَافُهَا وَبِالْخَمْرَةِ - أَنْ يَجْمَعَ الْحَارُ  
 جَرَامِيرَهُ وَيَحْمِلَ عَلَى الْعَانَةِ وَقَالَ أَصْعَمَتِ الْحَمِيرُ - نَعَرَتْهُ وَرَارَا وَتَفَرَّقَتْ  
 وَقَدْ صَغُرَافُهَا الْخَوْفُ

## أدواؤها

الطَّلَاةُ وَالذَّلَالَةُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْحَمْرَى فِي أَصْلَابِهَا فَيَقْطَعُ نَظْمَهَا

## أصوات الحمرة

• أبو عبيد • نَهَى يَنْهَى وَيَنْهَى • ابن السكيت • نَهَى نَهَيْهَا وَنَهَا وَنَهَا  
وهو التَّنْهَى وَأَنْشَدَ

• مَحَلُّ رَجْعِ خَلْقِهَا التَّنْهَى •

الْعَمَلُ - الْأَمْعُ وَيُقَالُ مَعَلَّ يَسْعَلُ مَعِيلًا وَمُعَالًا وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ مَصِيْفِي فِي كُلِّ بَقَرٍ • عَلَى أَحْسَاءِ عَمَّوْدِ عَاهُ

وَقَدْ شَجَّجَ يَشْجُجُ وَيَشْجُجُ شَجَّجًا وَتَشْجُجُ وَاسْتَشْجَجَ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَبْذَنْ فَتَحَ الشَّحَاجَ لَهَا • وَاسْتَفَارَ حُجْرَهُ كُلُّ الْحَمْرِ

• صاحب العين • الشَّجْجُ وَالشَّحَاجُ - صَوْتُ الْبَعْلِ وَبَعْضُ الْخَمِيرِ وَهُوَ

الشَّحَاجُ وَالشَّحْبَانُ وَبَنَاتُ شَحَاجٍ وَشَحَاجٍ - الْيَقَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • أبو عبيد • شَهَقَ

يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ • ابن السكيت • هُوَ الشَّهَقُ وَالشَّهَاقُ • صاحب العين •

جَارٌ وَهَوَاءٌ - يَرْتَدُّ صَوْتُهُمْ حَوْلَ عَائِنِهِ شَهَقًا وَقَدْ هَوَّهَ • ابن دويد • جَارٌ مُصْطَب

الشَّوَارِبُ - يَرْتَدُّ نَهْمَانُهُ فِي شَوَارِبِهِ وَالشَّوَارِبُ - تَجَارِعُ الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ • علي • هُوَ

مِنَ الصَّخَبِ - وَهُوَ شَقَّةُ الصَّوْتِ وَقَدْ صَخَبَ وَاصْطَخَبَ • ابن دريد • عَشَرَ

الْحَارِ - نَهَى عَشْرًا فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَمَرَى لَتْنِ عَشْرَتٍ مِّنْ خَشْمَةِ الرَّدَى • نَهَا الْحَمِيرَ أَمْنِي لَجَزْوَعٍ

• قال أبو علي • الرِّوَايَةُ

لَمَرَى لَتْنِ عَشْرَتٍ فِي أَرْضِ مَالِكٍ • حَذَارًا لِمَا يَأْتِي لَجَزْوَعٍ

• قال • ومعناه أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّهُ إِذَا وَرَدَ الرَّجُلُ أَرْضًا وَبَقِيَ تَكَلُّ عَلَى رُبُوعِهِ ثُمَّ

عَشَرَ - أَيْ نَهَى نَهَا الْحَمِيرَ عَشْرَ مَرَّاتٍ ثُمَّ دَخَلَهَا أَمْنٌ مِنْ سُوءِ هَوَاتِهَا • ابن السكيت •

مَلَّصَ الْحَمَارَ - صَوْتُ وَجَارٍ مُلَّصَالٍ وَأَنْشَدَ



• اذا تَلَاهُنْ صَلَّاهُ الصَّعَقُ •

• ابن دريد • جَارُ صَلَّاهُ وَصَلَّاهُ - شديدُ الهَيْق • ابن السكيت • شَحَرَجَ  
الجارُ - تَهَيَّقَ وَانْشَدَ

• وَصَمَّاهُ الصَّوْتُ اِذَا مَا حَرَجَا •

• ابن دريد • تَهَرَّجَ الْجَارُ يَتَهَرَّجُ تَهَرُّجًا وَتَضَيَّرًا - صَوْتٌ وَجَارٌ يَتَضَيَّرُ وَبَدِيحِي  
الرَّجُلُ يَتَضَيَّرُ وَقد تقدم التَّضَيَّرُ فِي النِّجْلِ • أبو عبيد • الجارُ يَتَضَيَّرُ تَضَيَّرًا • صاحب  
العين • جَارُ قَعْقَعَانِي - اِذَا جَلَّ عَلَى الْعَانَةِ مَلَائِكَتُهُ • وقال • جَارُ صَعَقُ  
- شديدُ الصَّوْتِ • وقال • عَرَّضَ الْجَارُ بَعَائِنَهُ - جَلَّ عَلَيْهِ مَا يَحْتَقِرُ رَافِعًا صَوْتَهُ وَقِيلَ  
اِذَا تَحَدَّثَ بَعْدَ الْكَرْفِ • وقال • صَدَحَ الْجَارُ يَصْدَحُ - اِذَا اسْتَدَّ صَوْتَهُ وَقد تقدم  
فِي الْاِنْسَانِ وَأَشْدَّ ابْنُ السَّكَيْتِ

• مَحْشَرُ جَاوَرَةٍ صَدُوحًا •

والصَّحِيرُ مِنْ صَوْنِهَا - فَوْقَ الصَّيْلِ مِنْ صَوْتِ النَّجْلِ صَحَرٌ يَصْغُرُ صَحِيرًا • الأصمعي  
• جَارُهُمْ هَيْمٌ - بُرِّدَ التَّهَيُّقُ فِي صَدْرِهِ • صاحب العين • الشُّخْصُ - فَخَّ الْجَارُ  
فَهْ عِنْدَ النَّشَاوَةِ وَالْكَرْفِ لِلْبُولِ وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ وَانْشَدَ

رَأَى فِي الْبَرِّهِنِ خَانِفًا • مُشَاخِبًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا (١)

## الزَّجْرُ بِالْحَمِيرِ

• أبو عبيد • سَأَلَتِ الْجَارُ • ابن دريد • وَكَفَلَكَ ثَانًا نَبَهَ شَيْئًا  
- عَرَّضَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ • وقال أبو عبيد السِّيرَاقِي • شَأْنُ وَنَشْرُ - زَجْرٌ لِلْجَمَارِ  
• ابن السكيت • حَزَرَ - زَجَرَ الْجَمَارَ • صاحب العين • عَوَّهَ - مِنْ  
دُعَاءِ الْجَحْشِ وَقد عَوَّهَتْ بِهِ

## جَمَاعَاتُ الْحَمِيرِ

• ابن دريد • حَمِيرٌ وَحَمْرٌ وَحَمْرٌ • أبو عبيد • الْعَانَةُ - جَمَاعَةُ الْحَمْرِ  
• ابن دريد • الْجَمْعُ عَوْنٌ وَصِمَتْ عَانَةُ الْاِنْسَانِ عَانَةً تَسْمِيًا بِذَلِكَ • قال أبو علي

(١)

قلت وبعد المشطورين  
وتارة يفتن الطفاطفا

ولا يفتن أحد  
بما وقع في لسان  
العرب المطبوع من  
انشاد المشطورين

الأخيرين فأنما  
اشقلا على ثلاث  
خطات ثابتات

في آخر ما قد خس  
أولاهن جعله فاقية  
المشطور الاول

هنا وهي خاتفا  
فاقية المشطور  
الثاني هي كلزفا

ثانين جعله نون  
خاتفا هززة الثنتين  
ابداله نون يفتن

في هذا المشطور  
الثالث لا ما وكلهن  
تحرير واصح

لا لاسناد اللفظ والمعنى  
معا وكتبه بحقه  
محمد محمود لطف الله

نعمالي به آمين

واستعارها لأهـير لجماعة الخليل فقال

تَحَلُّ سَهُولًا فَاذَا قَرَعْنَا \* بَرَزَ بِهِمُ إِلَى الْمُضَامِرُونَ

• ابن دريد • وهى الجسوبة ورجع اسمى الأقوياس من الناس إذا اجتمعوا برية وقد تقدم • السراى • جربة وجربة • قال أبو على • هو على حد قولهم لأجاص وأنجاص

## أسماء النعام وصفاتها وما فيها

• ابن السكيت • هى النعمة والجمع نَعَامٌ ونَعَامَات • أبو حاتم • النعمة - يقع على المذكر والمؤنث ويقال قد كرمها نعام • ابن السكيت • الذكر من النعام نَظِيم والجمع نَظِيمَانُ وَنَظِيمَةٌ والائتنى نَظِيمَةٌ • أبو حاتم • يُقَالُ نَظِيمٌ النَجَاج وأنشد

• بَيْضَامٌ مِثْلُ بَيْضَةِ النَّجَاجِ •

• صاحب العين • العَسَج - الظليم وإعاشته من الصلابة وهو العَسَلَق والهيل - المِسْنَمُها وقد تقدم فى الساس والابل • صاحب العين • النَاهَان - الظليم والنمواضع - النعام إذا أمالت رؤوسها للرى وقد تقدم فى النماء والهابة - النعمة وتصغيرها هَوَيْجَةٌ وقال نَظِيمٌ وَخَطَا - سَرِيعٌ وقد وَخَطَ فى السِرِّ وَخَطَا وكذلك البعير وقُرِعَتِ النعمة قَرْعًا - مَطَرٌ يَشْهَمُ مِنَ الْكِبَرِ نَظِيمٌ أَقْرَعُ وَنَعَامَةٌ قَرْعَاءُ • صاحب العين • سَاعِدُ النعمة - تجرى النخ منها وقد قيل لا مَخَّ لها • ابن السكيت • النَقِيق - الطليم لأنه يَنْقِيقُ فى صوته للأئتنى وأنشد

يُوحِي إِلَيْهَا بِانْقَاضِ وَتَنْقِيَةِ • كَأَنَّ طَائِفَ فِي أَذَانِهَا الرُّومُ

والائتنى أيضا يَنْقِيَةُ ومن صفاته الهَيْش - وهو الطويل والائتنى صَبِيحَةٌ وأنشد

هَيْشٌ هَرْفٌ وَزَفَانَةٌ مَرَطَى • زَعْرَأَرِي شُ ذُنَابَاهَا هَرَامِيلُ

الزقراء - التي قد شحات ريشها والذي كرا زعر \* ابن دريد \* جمع الهيق أهيوق وهيوق  
والهيقل - الظليم وزعم قوم أن اللام فيه زائدة وانما هو من الهيق \* صاحب العين \*  
الهيقل والهقل - التي من النعام الانثى هي قطة \* ابن دريد \* سمى هقلا لصغر  
رأسه والزقزاق - الظليم والزقزاق - جناحه \* ابن السكيت \* نعامه ربداء  
وظليم أريد - وهو المكيف اللون فعلى سواده كثرة والربداء - سواد يكسف الوجه  
ويغيره وقد تربد وجهه \* ابن دريد \* وهو الاربداء غيره \* هو الاسفع \* ابن  
السكيت \* ومنها الاثرج والاثني خرجاء وكذلك الارض اثرجاء - اذا  
كان في حجارها بياض وسواد ويقال للثكاه اثرج لسواد وبياض في ريشه  
ويقال للرماد اثرج لفرجة فيه ويقال في النعام قثريج - اذا كان في بعضه خضب  
وفي بعضه جندب لم يستكمل ريشه \* وقال \* ظليم انتم ونعامه قثريه  
والقثمة - سواد في صخرة \* أبو عبيد \* الخاضب من النعام - الذي  
قد اكمل الربيع فاجتر ثلثي رياه أو اصقرا \* أبو حنيفة \* وثور  
خاضب وجار خاضب وجعل خاضب - اذا استوى الميراث عثقت أنساؤه  
وانتد

أومقثر خاضب الاطلاق جاله \* غيث قطاهر في مينا ميسر  
فاما الخاضب من النعام فيكون من هذا ويكون من أن وتليفه يمتزج في الربيع من غير  
خضب شيء وهو عارض يعرض النعام فتعمر أو تظفها والخاضب وصفه يعرف به فاذا  
قيل خاضب علم أنه المراد وأنشد

أذاك أم خاضب بالتي مرتعه \* أبو ثلثين أمسى فهو مقبل

فقال أم خاضب كما قالوا أذاك أم ظليم \* ابن السكيت \* الانثى خاضية \* صاحب  
العين \* الانخسف - الظليم اسوداقه وبياض والانثى خضفا \* وقال \*  
نعامه خيطه وخيطها - ما فيها من اختلاط سواد وبياض لازم لها كالقيس في الايل  
العرب وقيل خيطها طول قصها \* ابن دريد \* ظليم أريج ونعامه زجاء - طويلا  
الساقين بعيد الخطو وقد زج برجه - اذا عدا فرمى بها وقيل الأزج - الذي فوق حاجبه

رَيْشُ ابْيَضَ • أَوْحَامَ • الضَّعِيمَ - عَوَجَ فِي حَظْمِ الظَّلِيمِ وَدَسَدَ دَمَ الضَّعِيمِ فِي الْإِنْسَانِ  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَمِنْهَا الْأَصْلُ وَالْإِنْثَى مَكَاةٌ بِفَتْحِ الْمَكَاةِ - وَهُوَ اسْطِطَاكَ الْعُرْقُوبَيْنِ  
 مِنْ كُلِّ ذِي رَجْلَيْنِ وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ اسْطِطَاكَ الرُّكْبَتَيْنِ وَمِنْهَا الصَّعْلُ بِالْإِنْثَى  
 صَعْلَةٌ - وَهُوَ الصَّغِيرُ الرَّاسِ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ أَيْضًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
 ظَلِيمٌ أَصْعَلُ وَنَعَامَةٌ صَعْلَاءُ - صَغِيرُ الرَّاسِ دَقِيقُ الْعُنُقِ • قَالَ • وَدَقَعَ الْأَصْحَى  
 هَذَا وَقَالَ لَا يُقَالُ إِلَّا ظَلِيمٌ صَعْلُ وَنَعَامَةٌ صَعْلَةٌ وَلَمْ يَبَيِّنْ أَصْعَلُ فِي شَعْرِ فَمَجَّحَ الْإِنْسَانُ  
 قَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَأَنِّي بِحَنِينِي أَصْعَلُ أَصْعَلُ وَيُقَالُ  
 ظَلِيمٌ أَخْضَعُ وَنَعَامَةٌ خَضَعَاءُ - إِذَا كَانَ فِي عُنُقِهِ ظَلَامٌ وَكَذَلِكَ الْقِرْسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 وَالصَّعْرُوثُ - الصَّغِيرُ الرَّاسِ الْخَفِيفُ وَالْإِنْثَى مَعُونَةٌ • غَيْرُهُ الذَّعِيلَةُ - التَّلْعَمَةُ لِقَمِّهَا وَبِهِ  
 سُمِّيَتْ النَّافِقَةُ ذَعِيلَةٌ • أَبُو عَيْبِدٍ • السُّنْجَعُ - الصُّلْبُ الرَّاسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • هُوَ  
 الصَّغِيرُ الرَّاسِ النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّعْجِ • قَالَ سَيُورِيهِ • هُوَ رِيَائِي • ابْنُ  
 السَّكَيْتِ • يُقَالُ لِلظَّلِيمِ أَصْعَمُ وَالْإِنْثَى مَعْمَاءُ وَالصَّعْجُ - لُزُوقُ الْأُذُنَيْنِ بِالرَّاسِ وَمَقَرُّهُمَا  
 وَالْمَقَامُومُ وَالْمَقْلَمُ - الْمَسْتَأْمِلُ الْأُذُنَ وَكُلُّ مُسْتَأْمِلٍ الْأَذُنَ مُصَلَّمٌ وَيُقَالُ لَهُ أَسْكُ وَالْإِنْثَى  
 سَكَاةٌ وَالسَّكَّ - مَقَرُّ الْأُذُنِ وَتَقْبُضُهَا وَيُقَالُ لَهُ الْغَضُّ - سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ وَالْغَضُّ  
 وَالْغَضُوضُ - النَّصْرُكَ تَقَضَّتْ سَنَّهُ - تَحَرَّكَتْ وَانْقَضَ رَأْسُهُ - حَرَكَهُ • قَالَ  
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَسَيَغْضُونَ إِلَيْنَا رُؤُسَهُمْ • وَالْهَيْبُفُ - الْكَثِيرُ الرَّيْشِ مِنْهَا  
 • غَيْرُهُ • هُوَالِسْنُ وَقِيلَ هُوَذَرُكَرُ النَّعَامِ يَا كَانِ • الْأَصْحَى • الْهَيْبُفُ مِنْهَا  
 كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ

• غَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَيْبُفُ •

وَكَذَلِكَ الْهَيْبُفُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْهَيْبُفُ كَالْهَرَقِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَرَقُ  
 - الظَّلِيمُ السَّرِيعُ الْمَتَّى وَقَدْ يَكُونُ الْهَرَقُ لِرَجُلٍ وَالْهَيْبُفُ - مِثْلُ الْهَيْبُفِ  
 • غَيْرُهُ • الْهَبْوُ - الظَّلِيمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • السُّنْجَعُ - السَّرِيعُ وَكُلُّ سَرِيعٍ  
 سَنْجَعٌ وَأَنْشَدَ

• وَاسْتَبَدَّلَتْ رُؤُسُهُ سَنْجَعًا •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • نَعَامَةٌ عَصُوفٌ - سَرِيعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَيْلِ • أَوْحَامَ •

الْمَدْحَج - التَّلِيمُ السَّرِيعُ سَمِيَ بِهِ لَسَانُهُ وَقَدْ مَدَحَ بِمَدْحٍ مَدَامًا وَاسْتَدَحَ - وَهُوَ  
 سَمِيَ فِي ارْتِهَاشٍ وَالتَّقِيدُ - السَّرِيعُ \* ابن دريد \* وَهُوَ مُتَقَيِّمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ خَفِدَ يَخْفِدُ  
 - إِذَا اسْرَعَ فِي الشَّيْءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* التَّقِيدُ مِنَ الظُّلُمَانِ - الضَّخْمُ الطَوِيلُ السَّاقِينِ  
 وَاجْمَعُ التَّقِيدَاتِ وَالتَّقَادُ \* وقال \* نَعَامَةٌ هَالِكٌ وَهَالِكَةٌ - نَافِرَةٌ وَقَدْ هَلَوُعَتْ  
 \* وقال \* تَلِيمٌ أَهْنَعٌ وَنَعَامَةٌ هَتَمَاءُ - إِذَا التَّوَتَّاعَاتُهَا حَتَّى تَقْصُرَ وَالْأَسْمُ  
 الْهَتَمُ \* وقال \* تَلِيمٌ أَرَعَشٌ وَرَعَشٌ - سَرِيعٌ وَالْأَتْنَى رَعْنَاءُ وَرَعْنَةٌ وَالْأَصْعَرُ  
 مِنَ النَّعَامِ مِثْلُهُ مِنَ النَّاسِ - وَهُوَ الْمَائِلُ الْعُنْتِيُّ وَالْوَجْهَ فِي شَيْءٍ \* وقال \* تَلِيمٌ  
 اسْطَعُ وَالْأَتْنَى سَطَعَاءُ وَتَسْطَعُ سَطَعًا فَلَا مَدْعُفَةً وَرَفَعَ رَأْسَهُ قَبْلَ سَطَعٍ سَطَعُ  
 سَطَعًا وَأَتَشَدُّ

• وَيَسْطَعُ أَحِبَابُ التَّيْتِيبِ •

\* غَيْرُهُ \* الْهَزْجُ وَالْهَزْلَاجُ - السَّرِيعُ وَالْمَصْدَرُ الْهَزْلَجَةُ \* وقال \* تَلِيمٌ  
 هُزْرُوقٌ وَهَزْرَاقٌ وَهَزَادٌ - سَرِيعٌ وَهُوَ الْهَزْرَقَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَلِيمٌ لِحْفِيلٍ  
 - سَرِيعٌ وَقَدْ حَفِلَ يَحْفِلُ جُفُولًا وَاجْفَلُ - ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَاسْرَعَ وَاجْفَلْتُهُ أَنَا \* ابن  
 السَّكَيْتِ \* الْهَجَجُ - الطَوِيلُ وَكُلُّ طَوِيلٍ هَجَجٌ \* غَيْرُهُ \* الْعَوَقُ - الطَوِيلُ مِنَ  
 الظُّلُمَانِ وَبِمَا سَعَلَ فِي غَيْرِهَا \* ابن السَّكَيْتِ \* وَالْحَسْبُ - الضَّخْمُ وَكُلُّ ضَخْمٍ  
 خَدَبٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالْهَيْقَمُ وَالْهَيْقَمَانِي - الطَوِيلُ مِنْهَا وَاجْمَعُ الْهَيْقَمَانِيَّاتِ  
 وَأَكْلُ الضَّمِّ فِي قَافِ الْهَيْقَمَانِيَّةِ وَالشَّوْقُ - الطَوِيلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْحَسْبُ  
 وَالْحَسْبُ - الْفَلِيطُ \* ابن دريد \* الصَّرْعُ مِنَ التَّلِيمِ - مَا يَتَقَرَّدُ عَلَى صَدْرِهِ مِنَ الرِّيشِ  
 وَقِيلَ هُوَ زَيْبُهُ وَبِهِ سَمِيَ التَّلِيمُ قَرْنًا \* ابن السَّكَيْتِ \* الْإِخْصُ - لِأَدَى الْخَصِّ  
 الْمُسَافِرِ يَرْبُشُهُ - أَيْ تَحَاثَّتْ وَالْأَتْنَى حَصَاءُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْعَفَاءُ  
 - الرِّيشُ وَاحِدُهُ عِفَاءَةٌ وَالرِّفُ - الرِّيشُ يَهَالُ هَيْسَؤُ الرِّفُ \* ابن الأَعْرَابِيِّ \*  
 التَّحْلُ وَالْجَيْلَةُ وَالْجَمَلَةُ - رِيشُ النَّعَامِ \* وقال أَبُو رَيْسَمَةَ \* حَمَانُ  
 الْعَامِ - رِيشُهُ وَاحِدُهُ حَمَانَةٌ \* ابن السَّكَيْتِ \* الْمُوصَلَةُ لِلتَّلِيمِ بِمَنْزِلَةِ  
 الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ وَقَدْ كُنْتُ مَا فِيمَا مِنَ الْأَفْئَاتِ هَتَاكُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْجَحْصَةُ - مَا وَفَى الْأَرْضَ مِنْ لَحْمِ رِجْلِ التَّلِيمِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الرَّجَاحُ

- مَنَى التَّلِيمِ وَأَنْشَبَ

وَمَا يَشَاءُ ذِي الْبَدْهِيقِ \* سُقَيْنَ رَجُلٌ حَتَّى يَمُوتَ

وعنه ثبتت جميع الفصول \* ابن دريد \* الرَّجُلُ - مَا يَسِيلُ مِنْ دُرٍّ  
التَّلِيمِ عَلَى الْبَيْضِ إِذَا حَضَنَهُ \* أَبُو عِيَادٍ \* الْقُرْآنُ تَلِيمٌ مِثْلَهُ الْبَعِيرُ - يَمْنَى  
السِّفَادُ

## أَسْمَاءُ أَوْلَادِ النَّعَامِ وَمَيْضُهَا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْأُدْحَى - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبْيَضُ فِيهِ النَّعَامُ أَفْعُولٌ مِنْ دَحَوْتُ لَانْهَآ  
تَدْحُوهُ بِرَجُلِهَا تَبْيَضُ فِيهِ وَلَيْسَ لِلنَّعَامَةِ عَشْرٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هُوَ الْأُدْحَى وَالْأُدْحِيَّةُ  
وَدَحَيْتُ الشَّيْءَ دَحَاً وَدَحَوْتُهُ - بَسَطْتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا» فَأُدْحَى  
النَّعَامَةُ مِنْهَا \* ابْنُ جَنَى \* وَهِيَ الْأُنْحَوَّةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَرَاءُ - أُدْحَى  
النَّعَامَةُ وَالْخُصُوصُ الْقَطَاةُ وَأَنْشَدَ

بَيْضَةً أَذْهَبَتْهَا عَنْ حَرَّهَا \* كُلُّ طَائِرٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

\* عَلِيٌّ \* أَبْدَلَ الْهَمْزَ بِطَرَاهَا لِأَنَّ الْأَصْصَاءَ وَجَعَلَهَا مِنْ بَابِ ابْنِ بَابِي وَاجْتَمَعَ أَحْرَاءُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ أَنَّهُ كَيْسَ الْقَلْبِيِّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَيُقَالُ لِلْبَيْضَةِ إِذَا خَرَجَ مِنْهَا الْقَرْخُ  
تَرْيِكَةً وَأَنْشَدَ

\* وَغَادَرَ الْقَرْخُ فِي الْمَتْوَى تَرْيِكَةً \*

\* قَالَ \* وَأَوْلَادُ النَّعَامِ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ يُقَالُ لَهَا الْحِسْكِلُ مَا دَامَ عَلَيْهَا الزَّرْعُ  
وَأَنْشَبَ

يَأْوِي إِلَى الْحِسْكِلِ زُعْرُ حَوْصِلُهَا \* كَأَنَّهُمْ إِذَا بَرَكْنَ حُرُوفُ

وَرُويَ يَا وَعِي إِلَى حَدِّقٍ - وَهِيَ الصَّفَارُ زُعْرُ حَوْصِلُهَا - أَيْ لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ  
وَقِيلَ لِلْمَيَّانِ حِسْكِلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحِسْكِلُ - صِغَارُ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ  
تَرَكْتُ فُلَانًا تَمَّأً حِسْكَلاً \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَإِذَا أُلْقِيَ الزَّرْعُ وَكَتَسَتِ الرِّيشُ فَهِيَ  
الْحَقْفَانُ وَأَنْشَدَ

وَرَبَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا \* زَعَفَ النَّعَامُ إِلَى حَقْنَانِهِ الرُّوحُ

\* أبو عبيد \* الواحد حَفَانَة الذَّكَرُ والأنثى جَمَاعَةٌ \* ابن دريد \* الحَفَان - صَغَارُ النِّعَامِ ثم كَثُرَتْ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي صِغَارِ كُلِّ جِنْسٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَمْرُ بَيْتِهَا \* ابن السكيت \* فَإِذَا ارْتَفَعْنَ عَنِ الْحَفَانِ فَهُنَّ الرِّثْلَانِ وَالرِّثَالُ وَالْأَرْثَالُ وَالذَّكَرُ رِثَالٌ وَالْأُنثَى رِثَالَةٌ \* قَالَ لَاحِظٌ \* الرِّثَال - الْحَوِيلُ مِنَ وَلَدِ النِّعَامِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ

\* كَأَنَّ مَكَانَ الرِّثْفِ مِنْهُ عَلَى رِثَالٍ \*  
\* أَلَا نَعْمَ مَبَاحِثُهَا الظَّلُّ الْبَالِي \*  
مع قوله

فَلَمَّا أَبْدَلَ هَمَزَ رِثَالٍ إِثْبَاتًا لَصِيصِ الْمَكَانِ الرِّثْفِ وَأَمَّا أَبُو عِثْمَانَ فَمَعْلُهُ عَلَى التَّخْفِيفِ الْفَيَاسِي وَلَمْ يَتَقَدَّمْ بِالسَّكَلِ مَعَامِلَهُ لِقَطْعِ \* ابن السكيت \* أَمَامَةُ مُرْتَلَةٌ - إِذَا كَانَ مَعَهَا رِثَالٌ وَالْقِلَاصُ - الْقَوَائِي ارْتَفَعْنَ عَنِ الصِّغَارِ وَلَمْ يَلْقُنَّ أَلْسَانَ وَاحِدَهَا قَلُوصٌ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَنْطَقَهَا الشَّمْسُ ظِلًّا كَانَتْ \* قَلُوصٌ نِعَامٌ زِيَهًا قَدْ غَوَرَا

وَيُرْوَى قَلُوصٌ - جَبَارِي يَرِيدُ أَنَّهَا صَارَتْ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَصَارَتْ ظِلًّا هَادِرًا خَفِيهَا عَلَى قَدْرِ قَلُوصِ جَبَارِي مِنْ صِغَرِهِ غَوَرًا - مَا زُرْقِيهِ أَيْ سَقَطَ \* صاحب العين \* الْحَرْتَفُ - صَغَارُ النِّعَامِ وَالطَّيْمُ وَصِغَارُ كُلِّ شَيْءٍ - رَشْفُهُ وَالْحَتْكُ - صَغَارُ النِّعَامِ لِأَنَّهُ يَحْتَكُ الرَّمْلَ حَتَكًا - يَقْصِمُهُ وَالْحَتْكُ - الصِّغَارُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ \* ابن دريد \* الْجَعُولُ - وَلَدُ النِّعَامِ بِعَيْنِهِ

### أصوات النعام

\* أبو عبيد \* عَرَ الظِّلِيمُ يُعَرِّ عِرَارًا وَعَارَ عِرَارًا \* ابن السكيت \* صَوْتُ الظِّلِيمِ الْعِرَارُ وَصَوْتُ الْأَنْثَى الزَّمَارُ \* أبو عبيد \* زَمَرَتْ تَزْمَرُ زَمَارًا \* ابن السكيت \* إِذَا طَرِدَتِ النِّعَامَةُ أَوْ الظِّلِيمُ فَصَاحَ عِنْدَ الطَّرْدِ قِيلَ نَقَعَتْ نَقَعَتْ نَقَعًا وَأَنْشَدَ

قَالَتْهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ \* لَوْ طَارَتْ نَقِيٌّ مِثْلُهَا لَطَارَتْ

\* ابن دريد \* ظَلِيمٌ هَجْهَاجٌ وَهَجْهَاجٌ - كَثِيرُ الصَّوْتِ وَقَالَ نَقِيٌّ الظِّلِيمُ يَنْقُ نَقَاً

وَبَقِيَا وَكَذَلِكَ الصَّفْعُ \* ابن السكيت \* انْقَضَ الطَّلِيمُ كَذَلِكَ وَكَلَّ  
حَيَوَانَ يَنْقُضُ وَكَلَّ مَوَاتٍ يَنْقُضُ وَيَنْقُضُ وَمِنْهُ يَنْقُضُ حَيَالُ الرَّحَلِ  
وَيَحْصُوهُ

## باب صَوْمِ النِّعَامِ

صَوْمُ النِّعَامِ - سَلَحُهَا قَالَ مَنُوحُ الْأَعْرَابِي وَهُوَ قَفْصُهَا \* غَيْرُهُ \*  
النِّعَامَةُ تُفْرِغُ صَوْمَهَا - تَرِي بِهِ وَتَهْزُجُ بِهَا كَذَلِكَ

## جَمَاعَةُ النِّعَامِ

\* أَبُو عَيْدٍ \* الْخَيْطُ - جَمَاعَةُ النِّعَامِ \* ابن السكيت \* وَقَدْ يُقَالُ  
فِيهِ خَيْطٌ مِثْلُ سَكْرَى \* ابن دريد \* هُوَ الْخَيْطُ وَالْخَيْطُ وَجْهُهُ  
خَيْطَانٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اللَّيْثُ سَكِي - قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النِّعَامِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مِنَ الْقَمَرِ

## الْفَيْلَةُ

يُقَالُ فَيْسَلٌ وَأَقْبَالٌ وَيُسَوِّلُ وَيَفَيْسَةُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* وَصَلَحُهَا الْفَيْيَالُ  
وَأَنْشَدَ

لَوْ يَصُومُ الْفَيْيَلُ أَوْفَيْالَهُ \* نَزَلَ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَرَعَلَ

وَكَلَّثُومَ - اسْمُهُ وَالْعَاجُ - عَظْمُهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَارٍ  
وَدَلِيلُ ذَلِكَ مَا حَكَاهُ سَيِّدُوهُ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ لِمَوْلَا الْعَاجِ عَوَاجٌ ذِكْرُهُ فِي الْقَسَبِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَاجُ - أَنْبَابُ الْفَيْلَةِ وَلَا يُسَمَّى غَيْرُ النَّابِ عَاجًا  
وَالْفَرْطُوسَةُ وَالْفَرْطِيَّةُ - خَطْمُ الْفَيْلِ \* ابن السكيت \* الْخَصْنُ - الْعَاجُ  
\* ابن دريد \* الرَّذَائِيْلُ - الْفَيْلُ الْأَثْقَى \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هِيَ الْفَيْلَةُ  
وَالْعَيْشُومُ وَأَنْشَدَ

(١) وَطَلَبَ خَيْلَ النَّيَابِ كَأَنَّمَا \* وَطَّئَتْ عَلَيْهِ بِرِجْلِهَا الْعَيْشُومُ

وَقَدْ يُقَالُ لِمَنْ كَرَّمَهَا عَيْشُومٌ أَيْضًا وَالْعَيْشُومُ - الصَّخْصَمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(١)  
قُلْتُ لَقَدْ وَقَعَ فِي صَدْرِ  
هَذَا الْبَيْتِ شَيْءٌ يَفَانُ  
عَظِيمَانِ لِقَاتَا أُخْرَيْنِ  
أَوَّلُهُمَا نَبْتُ خَطَا  
فِي تِلْكَ الْعُرُوسِ  
خَطَرُ النَّيَابِ بَدَلُ  
خَضَلٍ ثَانِيَهُمَا طَبَعُ  
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ  
النَّبَاتِ بَدَلُ النَّيَابِ  
وَكَلَّاهُمَا خَطَا شَيْعِ  
وَقَدْ دَرَى صَدْرُ الْبَيْتِ  
تَرْجُومًا كَأَنَّمَا  
فِي الْإِقْدَامِ كَأَنَّمَا

وَيُؤَيِّدُهَا الْبَيْتُ  
الَّذِي بَعْدَهُ  
قُلْتُ أَسْمَاءَهُ ثُمَّ لَمْ  
يُغَضِّبْهُ  
أَحَدٌ لَمْ تَكْفِ  
عَلَيْهِ مَجْهُومٌ  
وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ  
وَالْمُطَابَعَةُ وَالرَّوَايَةُ  
الْمَشْهُورَةُ فِي عِزِّهِ  
بَعْضُهَا بَدَلُ بَعْضِهَا  
وَمِنْ قَالَ مِنَ الْعُلَمَاءِ  
أَنَّ الْعَيْشُومَ هِيَ الْفَيْلُ  
الْأَثْقَى فَلَيْسَ قَوْلُهُ  
بِشَيْءٍ نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ وَكَتَبَهُ  
مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ  
لُطْفُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ  
آمِينَ



تقد يكون على هذا متقولا • صاحب العين • الدخئل • ولد الفيل

## الكَرْكَنْز

الكَرْكَنْز لَا أَحْبَبَهُ عَرَبِيًّا لِأَنَّهُ مُفَارِقٌ لَا يَنْتَبِهُم • قَالَ كِرَاعُ • الْهَرَمِيسُ  
الكَرْكَنْزُ وَأَنْشَدَ

• وَالْفِيلُ لَا يَتَّقِي وَلَا الْهَرَمِيسُ •

## \*(كتاب السباع)\*

أَرَادَ أَنَا السَّبَاعُ الْفَعْلَ وَسَفَادَهَا  
وَأَوْلَادَهَا

• أَبُو عبيد • صَرَفَتِ السَّبْعَةُ تُصْرِفُ صُرُوفًا وَهِيَ صَارِفٌ وَاصْتَصَرَمَتْ - أَرَادَتْ  
الْفَعْلَ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ يَحْلَبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِسْتِصْرَامُ فِي ذَوَاتِ الطَّلَفِ وَقَالَ  
قَدْ أَجْعَلَتِ السَّبْعُ وَهِيَ يُجْعِلُ وَاسْتَجْعَلَتْ - أَرَادَتْ السَّقَادَ • أَبُو عبيد • وَيُقَالُ  
السَّبَاعُ كُلُّهَا سَفْدَهَا سَقَادًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّلَفِ فَأَمَّا الزَّامَةُ فَالسَّبَاعُ وَالطَّلَفُ  
وَالْحَاوِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَقَدْ تَرَأَيْنَا زَوْرَاءَ • وَقَالَ • فَيَسُّ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ  
إِذَا حَلَّتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا قَدْ أَحْتَتْ وَهِيَ مُجْحٌ طَذَا أَشْرَقَتْ صُرُوعُهَا الْعَمَلُ  
وَأَسْرَدَتْ حَلَّتْهَا قِيلَ أَلْعَتْ وَهِيَ مُلْعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْحَاوِرِ • أَبُو زيد •  
كُلُّ ذَاتٍ يَطْلِفُ حَبْلِي وَأَنْشَدَ

• أَوْ يَهْتِفُ حَبْلِي بِمُجْحٍ مُقَرَّبٍ •

## جماعات السباع

• أَبُو عبيد • الزِّمْرِمَةُ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّبَاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ

## ما في السباع من خلقها

\* أبو زيد \* انقراطيم السباع - كلاًؤف الناس \* ابن السكيت \* انطقم  
من السبع - بمنزلة الخفلة من العرس \* أبو زيد \* الخبب - ثقل السبع  
وقد خلب القريسة يخلها ويصلها خلباً - أخذها بخلبه \* أبو عبيد \*  
البرئ السبع كالأصبع للانسان \* أبو زيد \* خطاطيفه - برائنه  
\* الأصمعي \* قتب الأسد - ما يدخل فيه تحالبه من يده والجمع قنوب  
ومكناك كنه

## أسماء الأسد وصفاته

\* ابن السكيت \* هو الأسد والجمع أسود وأسود \* أبو عبيد \* أسد  
بيت الأسد وهو من المصادق لا أفعال لها وأرض مأسدة سن الأسود  
\* قال سيويه \* باب مأسدة ومسبعة ومدابة مما جاء على مقعلة لازمة لها وليس  
في كل شيء يقال الآن تقيس شيئاً وتعلم أن العرب لم تكلم به وليس له نظير من بيئات  
الأربعة عنده وإما خصاياه بيئات الثلاثة لم يمتعهم أنهم لم يتفقوا بقولهم كثيرة  
الشعاب \* صاحب العين \* أسد الرجل واستأسد - صار كالأسد  
\* ابن السكيت \* الاثنى أسدة وبسوة \* الأصمعي \* لبوة ولبابة  
\* أبو حاتم \* يقال للذ كلبسوة وقد يكون اللبسوج جمع لبوة \* أبو زيد \*  
لبوة بغير همز \* قال أبو علي \* وعلى هذا قالوا لبابة فأعلو \* على \* لا تكون  
لبابة مفعلة عن لبوة لأن في ذلك تغيير البنية وهذا مذهب سيويه في هذا الضرب ولكن  
لبابة لغة في لبوة \* ابن السكيت \* وهو السبع \* غيره \* والجمع سبع  
وأسبع وتخفف فيقال سبع والجمع سبعوع كأن التخفيف وضع وأسبعوا - وقع  
السبع في مواضعه - المسموع - الذي أثارته السباع على غنمه فهو يصيح السباع  
والكلاب وتسبعت السباع الغنم تسبعها سبعاً وأسبع الرجل - أظفمته السبع  
والاثنى من السباع سبعة \* ابن السكيت \* «أخذها أخذ سبعه» منه لأن

الْبَيْسُ أَجْرُ مَنْ الْأَسَدُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* نَهَبَ بِهَا مَذْهَبَ التَّخْفِيفِ عَلَى نَحْوِ  
عَصْدٍ فِي عَصْدٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقِيلَ هُوَ سَبْعَةُ بَنُ عَوْفٍ كَانَ رَجُلًا شَدِيدًا  
فَأَخَذَهُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِهِمْ فَتَكَلَّمَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ - كَثِيرَةٌ  
السَّيَاعِ وَمُسْبُوعَةٌ - ذَاتُ سَبَاعٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْحَارِقَةُ - السَّبْعُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَسَمَّى الْمَيْتَ وَالْجَمْعَ الْقِيُونَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* لَيْثٌ بَيْنَ الْقِيَانَةِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
وَهُوَ الضَّرْعَامُ وَالضَّرْعَامَةُ \* ابْنُ جَنَى \* وَهُوَ الضَّرْعَمُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَمِنْ  
أَسْمَائِهِ أَسْمَاءُ مَعْرُوفَةٌ لَا يَصْرِفُ كَأَقْبَلِ الْبَحْرِ خَضَارَةٌ وَالْهَزْرُ - اسْمُهُ وَكَذَلِكَ الرَّبَالُ  
يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ رُبِلَ لِحْيُهُ وَغُلِظَ وَقَالَ الرَّبَالُ  
- الْفِي تِلْكَ أَمَةٌ وَحَدَهُ \* قَالَ السَّكْرِيُّ \* الرَّبَالُ مِنَ الْأَسَدِ - كَالْفَارِخِ مِنَ الْغَبْلِ  
- وَهُوَ الَّذِي تَمَّتْ أَسْنَانُهُ وَقَدْ رَأَيْتُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هُوَ الرَّبَالُ بِفَيْرِهِمْ  
\* عَلَى \* التَّخْفِيفُ هَبَانِي لِقَوْلِهِمْ رَبَائِلُ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ أَتَيْتُ لِنَقْلِ أَبِي عُبَيْدٍ هُنَا  
\* غَيْرُ وَاحِدٍ يُكْنَى أَبَا الْحَارِثِ \* فَالْسَّيْبِيُّ \* مِثْلُ هَذَا مِثْلُ رَجُلٍ كَانَ لَهُ اسْمٌ  
وَكُتِبَتْ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْقَمَّةُ وَالْقَمَضُ وَالْقَمَاضُ وَالْقَمَاضَاتُ  
مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَمَّتْ عَلَى الشَّيْءِ ضَمًّا - إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ تَغَالَبَ الْقَضَائَاتُ وَقِيلَ  
الْقَضَائَاتُ لِلْأَسَدِ كَالطُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالضَّبَبُ - اسْمُ الْأَسَدِ كَالضَّبَابِ وَيُقَالُ لَهُ  
جَبِيلُ رَاحٍ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ - أَيْ كَأَنَّهُ قَدْ شَدَّ بِالْجِبَالِ فَلَا يَبْرَحُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ  
سَمْسٌ مَأْخُذٌ مِنَ النَّهْسِ - وَهُوَ الْبُرْءَاءُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ سَاعِدَةٌ وَحَلَسٌ وَحَلَّاسٌ وَحَلَّاسٌ  
وَحَلَّاسٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَمِنْ أَسْمَائِهِ الطُّشَارُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* فَأَمَّا قَوْلُ

ابْنِ وَدَاعَةَ الْهَذَلِ

وَحَنِينَةٌ كَسَوَادِ الْبَيَا \* دَقْدَقْتُ بِالْجِلِّ عَقَارَهَا

خُضَاخِضَةً بِحَضِيعِ السُّو \* لَقَدْ بَلَغَ الْمَاءُ بِرَجَارِهَا

وَيُرْوَى حَذْفُهَا أَيْ خَرَقَهَا الْأَعْلَى

فَأَصْبَحَتِ اللَّعْلُ فِيهَا أَنْتَيْنِ مِنْ بَعْضِهَا يَلْقَى طِينَارَهَا

فَالطُّشَارُ هُنَا - الْبَعُوضُ - يَصِفُ الرِّوْضَةَ بِالْإِمْتِلَاءِ وَكَثْرَةِ الدَّبَانِ فِيهَا

\* ابْنُ قُتَيْبَةَ \* وَمِنْ أَسْمَائِهِ حَيْدَرَةٌ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَمِنْهَا الْعَوْفُ

وقد تعرف بالليل - الشمس القريبة وعوائف الأسد - ما تعرفه بالليل فإكله  
والعوائف - ما انفرت به كسلا والعرفان والعرفان - الأسد الشديد العنق الخيطه  
وقد تقدم في الرجل \* أبو زيد \* ومن أممائه الفرانس والفرانس  
\* فالسيويه \* هو ثلاثي \* قال ابن جني \* لانه من الفرس \* صاحب  
العين \* أبو فراس - من كناه \* ابن دريد \* القسور والقسورة - الأسد \* السرافي \*  
وهو مشتق من القسر - وهو القهر وقوله تعالى وقزنت من قسورة قبل معناه الأسد وقيل  
الصيادون ومن أممائه خناس وقيل هو الكريه المتخسر وقصاص وقرافص وقصاص  
وكهمس \* أبو حام \* ضراك من أممائه - وهو القليل الشديد عصب الخلق في  
جسمه وقصرك ضراكة \* صاحب العين \* من أممائه الدوسك والدوسك والصيتم  
فيعمل في تقدير الفعل وإذا قلبت الاء قبل الصاد لم يحسن على حال ولا يحسن التفاء الصاد  
والفاء لا يفصل لازم بينهما زائل فصلها مع الكلمة حيث زالت \* غيره \* ومن  
أممائه القشم والهمام لاء إذا هم فصل \* صاحب العين \* ويقال للأسد  
ذوزوائد - وهو الذي يتزبد في زبدته وصوته وأنشد ابن السكيت

أوذى زوائد لا يطفأ بآرضه \* يقتضى المعجم كلقوب المرتل

وقال قرافصة - اسم من أممائه \* السرافي \* الهرافص - الشديد منها وقدمت له  
سيويه \* صاحب العين \* ويسمى في بعض اللغات السرحان ويقال في مثل  
« سقط العشاء على سرحان » يضرب مثالا لرجل يطلب الأمر التافه فيقع في هلكة  
ويتهمون أن أصل ذلك أن دابة طلبت العشاء فهجمت على الأسد \* سيويه \* سرحان  
وسراخ شبه بقرنان وغرات وهم عما يحيلون الاسم على الصفة أعني أنفعالا في باب الصفة  
أكد كالحيلون الصفة على الاسم في أشياء كثيرة من أبواب العربية \* صاحب العين \*  
ويسمى الأسد السبد في لغة هذيل \* ابن دريد \* أسد مبرر ومبررائي - عظيم الزبرة  
\* صاحب العين \* الزبر من الكاهل - هي الهمة الناتئة من الأسد - وهو شعر مجتمع على موضع  
الكاهل وهي في مرتفعه وكل شعر يكون كذلك مجتمع على موضع العمل وغيره فهو زبرة قال  
أبو علي \* فاما قوله

ليست عليه من البردي هيريه \* كلزبراني عيار بأوصال

فهكذا رواية خالد بن كلثوم كلثريائي وهذا عندي تضييف لأنه في وصف الأسد والمنسبه  
غير المنسبه به فهل يجوز أن يقال أسد كالأسد وانما الرواية كاللر ياتي فأما قوله عيار  
بأوصال - فهو الذي يصير مرة هنا ومرة هنا - أي يذهب ويروى عيال وعوال فأما  
عوال فمن عال عولا - اذا مال وأما عيال فلا أعرف ما هي الا أن يكون على المعاقبة التي  
بين البهائم والواو غير علة وهي لغة حجازية يقولون الصواغ والصياغ \* قال  
الاصمعي \* سألني المفضل بن سلمة عن بيت الأعرابي

\* لقد نال خصيما من عقيرة غائبا \*

قال ما الخبيص قلت العرب تقول فلان يحوص العطاء في بني فلان - أي يقتله قال وكان  
ينبغي أن يقال تحوصا فلم أحذه جوابا الا للمعاقبة واللبدة - الشعر المجمع على الزينة  
وفي المثل «أمنع من لبدة الأسد» والجمع لبدة \* ابن السكيت \* الدرباس - الأسد  
الغليظ العظيم والدرباس - الضخم الرأس والكردوس من السباع - ملتحق كل  
عظيم من حيوان السكبي والكل وما أشبههما وقد تقدم والضيغم والضيغم واحد -

وهو الشديدا الضغم والضغم - العض ضغم يضغم والباعزائد وأنشيد سبيوه  
وقد جعلت نفسي طيبا لثغمة \* لثغمتها ما يفرع العظم نايها

\* أبو حاتم \* الضيغم والضيغمي - الواسع الشدق الامعي الهيصم - الاسد مسمى بذلك  
لأنه يكسر كل شيء والهضم - الكسر وقيل تسمى بذلك لشدة وهو الهضمصم \* صاحب  
العين \* أسد هراس - يهرس كل شيء والهرس والاهرس - الشديدا المراس منها وقال  
أسد هماس وهمس - حتى الوطء شديدا العمز بالضرس \* ابن السكيت \* الهوامس  
- الاكثال للدواب بدورها والهوامس - الشديدا والقضااض والقضااض - الحطام وقال  
ليث هصور من قلوبهم هصرت النوى - نيتته \* صاحب العين \* هيصر وهيصار وهصار  
وههصر وهصير وهصير كذا \* ابن دريد \* من صفاته الصلهم ويقال له  
الصلهم والصلهمي \* ابن السكيت \* والمهرزع - المذق وقد تهزعت عظامه  
- تكسرت والعرياض - النخيل العظيم وقد تقدم في الابل والفراصة - الذي يهرق كل شيء  
- أي يكسره والشابك - الذي اختلط أنيابه واشتبك وكذا هو من الابل ويقال له  
الورد لقوته \* ابن دريد \* والاعيد - الذي فيه غبرة وسواد \* ابن السكيت \*

والْقَصَاقِصَ وَالْقُسَمَةَ - الْغَلِيظَ الْمُكْتَلَّ - وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَانْتَبَهَتْ  
 - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَهُوَ الْخَبِيثُ وَقِيلَ هُوَ الْبَازُ أَلْرِيَانُ  
 الْفَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْتَبَعَتِ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيَةَ الْإِسْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ لَنْبُعَتَيْنِ فِي  
 الْإِنْسَانِ وَالْعَمَّتُمْ مِنْهَا - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِيلِ وَالشَّجَمِ - الطَّوِيلُ  
 مِنَ الْأُسْدِ وَغَيْرِهَا مَعَ عَظَمِ جِسْمٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْعَرْنَسِ - الْأَسْدُ الشَّدِيدُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِيلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَسْدٌ أَهْرَتْ وَهَرِيَتْ وَمُتْهِرَتْ  
 - وَاسِعُ الشَّدَقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْخَيْلِ وَقَالَ الْأَبْدُ الرَّثِيمِ - الْأَسْدُ وَصَفُوهُ  
 بِالْأَيْدِي لَبَاعِدٍ فِي يَدَيْهِ وَالزَّيْمِ لَا تَفْرَادَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الضَّبَارِمُ - الشَّدِيدُ الْخَلْقُ  
 وَيُقَالُ لَهُ عَبَسَ مِنَ الْعُبُوسِ وَالسُّونَ زَائِدَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَكَذَلِكَ عَنَّا دَسُ \* ابْنُ  
 قَتَيْبَةَ \* وَكَذَلِكَ عَنَبَسُهُ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَهْمَسُ  
 - مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسْدِ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَهُوَ الْكَاهِمَسُ لِقُوَّتِهِ وَجَوَارَتِهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَسْدٌ  
 رُزْمٌ وَرُزَامٌ وَرُزَامَةٌ - جَاءَتْ عَلَى الْفَرِيضَةِ لَا يَتَرَكُهَا وَالْعَقَرَتَى - الْغَلِيظُ الْعُنُقُ وَمِنْهُ  
 اسْتِقْقَاقُ الْوَقْرَانِ مِنَ الثَّوْقِ وَأَنْشُدْ سِيَوِي

وَلَمْ أَحِدْ بِالْمَصْرِ مِنْ حَاجَتِي \* غَيْرَ عَقَارِيَّتَ عَقَرِيَّتَانِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* عَقْرٌ وَعَقْرِيَّةٌ وَعُقَارِيَّةٌ وَعَقَرِيَّتٌ وَعَقَرَتِي - شَدِيدٌ  
 وَالْأَثْنُ بِالْهَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَعَقَرَهُ الْأَسْدُ - سَاوَرَهُ  
 وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْأَسْدِ وَقَالَ أَسْدٌ عَتَبْتُ وَعَتَبْتُ - غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَجِرْهَاسٌ - غَلِيظٌ  
 كَالْجِرْهَاسِ سِوَاهُ وَقَالَ أَسْدٌ ضَبَطَ - شَدِيدٌ وَجِرْهَاسٌ - غَلِيظٌ كَالْجِرْهَاسِ وَقَالَ أَسْدٌ ضَبَطَ  
 - شَدِيدٌ وَيُوصَفُ بِهِ النَّاسُ وَالْبَعِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فَمِنْهَا وَمِنْ صِفَاتِهِ فَلِهَامٌ وَجِرْهَامٌ  
 وَعَقْرَاسٌ وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ «تَقَرَّقَ مِنَ الْغَرَابِ وَتَفَرَّسَ الْأَسْدَ الْمُشْتَمِ» - وَهُوَ الَّذِي قَدْ عَكَمَ  
 قُوَّتَهُ نَبَتْهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْتَبُوسٌ مِنْ صِفَاتِهِ - وَهُوَ الطَّلُومُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \*  
 لَا ضَبَطَ مِنْهَا - الشَّدِيدُ وَأَنْشُدْ

أَسْدٌ أَضْبَطَ يَمْشِي \* بَيْنَ حَلْفَاوَيْهِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* النُّضْمُ - الشَّدِيدُ وَالْمُحْدَرُ - الَّذِي اتَّخَذَ الْأَجْعَةَ خَذِرًا وَالْمُحْدَرُ - الَّذِي  
 خَذَرَفِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الْأَلْوَانِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَيُقَالُ لِلْأَسْدِ أَسْدٌ مُجَسَّرٌ

لما قوته وإما تحزن عيبيه وقال تلغف الأسد وتلغف - تقترق أسديدا وكذلك البعير  
 \* أبو حنيفة \* للرّعقر - الأسدقونه يقال نوب من عقر - مصبوغ بالزعفران  
 \* غيره \* سمي به لتلغفه بالدم \* صاحب العين \* الأدم - الشديد السواد  
 من الأسد وقد تقدم آمن من الناس كذلك \* ابن دريد \* تقمر الأسد - نوح  
 يطلب الصيد في القمراء \* أبو عبيد \* أقد رمت الأسد حمارا - ألقته به بقرسه  
 \* صاحب العين \* وقض الأسد على فريسته - برّك وأسيد رابض ورباض  
 وقال سطة الأسد - عيئه في المال وقمره

### اسماء أولادها

\* ابن السكيت \* يقال لولد الأسد يرو وجر وجمعه أجراء والكثير الجراء  
 ويقال ذلك في الكلاب والذئاب وغيرها وسبعة فجر وعجيرة - لهاجره \* ابن دريد \*  
 الشبل - جر والأسد إذا أدرك الصيد والجمع أشبال وشبول ولبسوه مشبل  
 \* ابن السكيت \* جمع الشبل شبله والشجل - الشبل إذا أدرك الصيد  
 \* صاحب العين \* الشبح - شبل الأسد إذا بلغ الصيد والحفص - ولد  
 الأسد \* الأصمعي \* الفرهد - ولد الأسد

### أصواتها

\* ابن السكيت \* رأى الأسد يترزأا وزئيرا - صوت \* أبو عبيد \* يترزأ ويزأ وقال  
 الأسديت \* صاحب العين \* التيت - دون الزئير وأسديت وتتهات وقد  
 يقال للعمارتهات \* أبو عبيد \* وكذلك يتهم \* صاحب العين \* التهم  
 - فوق الزئير وقد هم بهم وسمعتهم الأسد وسمي التهام لصوته \* أبو عبيد \*  
 وكذلك يتهم \* ابن السكيت \* يقال لصوته الهمهمة \* السراي \* أسد همهم  
 - يترزأ بهم \* ابن السكيت \* الزمجرة - صوته وقيل صوت يركده في صدره  
 ولا ينقصه وكذلك التبقية \* أبو عبيد \* قَب الأسد يعب قبيبا - إذا سمعت  
 قفقه أنبأه \* ابن دريد \* الهرجرة - حكاية صوت الأسد \* صاحب العين \*

يُقَالُ لَدَسْدُ دُوقَاعٍ إِذَا مَشَى مَعَ لِقَاصِهِ لِقَعْتَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
 \* ابن دريد \* كَهْكَهَ الْأَسَدُ فِي زَيْبِهِ كَهْكَهَ - وَدَّهَ \* غَيْرِهِ \* الْقَصَاصُ  
 - مِنْ أَصْوَاتِ الْأَسَدِ

## أَسْمَاءُ التَّمُورِ

\* ابن السكيت \* هُوَالْتَمِرُ وَالْجَمْعُ أَمْعَارٌ وَغُورٌ وَغُرٌّ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* كُسِرَ  
 تَمِرٌ عَلَى تَمْرٍ إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى أَمْعَرٍ وَهَذَا بَابٌ وَاسِعٌ فَأَعْرِفْ طَرِيقَهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَمَرٌ  
 وَغَارٌ \* ابن السكيت \* وَالْأَثْنَى غَرَّةٌ وَبُسْمَى السَّبْتَى وَالسَّبْتَدَى \* قَالَ سَيُوهٍ \*  
 هُوَ عَلَى الْبَدَلِ \* ابن السكيت \* كُلُّ جَرَى الْقَدَرِ - سَبْتَى \* ابن دريد \*  
 الْكُكْمُ وَالنَّسْمُ وَالْفَرْزَةُ - الْأَثْنَى مِنَ الْمُسُورِ وَالضَّرَجُ - الْفَرِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَسْبُ - الْفَرِ وَالْأَثْنَى عَسْبَةٌ \* كِرَاعٌ \* السِّدَاوَةُ - الْفَرِ

## أَصْوَاتُ التَّمُورِ

\* ابن دريد \* التَّمْرُخَرُ - صَوْتُ الْمِرِّ إِذَا عَضِبَ فَصَاحَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الْخَرَّةُ وَالْخَرِيرُ وَالْهَرِيرُ وَالْفَلِيطُ كَلَهُ - صَوْتُ الْفَرِ فِي تَوْبِهِ

## بَابُ الذَّنَابِ

### إِرَادَةُ أَنَاثِ الذَّنَابِ

\* أَبُو عَيْبٍ \* اسْتَحْرَمَتِ الذَّنْبَةُ - أَرَادَتِ الْفَسَلَ وَعَمِيهِ مَرَّةً ذَوَاتُ الْخَنَابِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فِي التَّلَافُفِ نَاصَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَفْنَةُ - مِنْ  
 أَسْمَاءِ الذَّنْبَةِ الْمُسْتَحْرَمَةِ وَقَدْ أَقْعَمَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَقَرَةِ

## أَسْمَاءُ الذَّنَابِ وَصِفَاتُهَا

\* ابن السكيت \* هُوَ الذَّنْبُ وَالْأَثْنَى ذَنْبَةٌ وَالْجَمْعُ أَذْنُوبٌ وَذَنَابٌ وَذُؤْبَانٌ



• أبو عبيد • أرض سَنَابَة - كثيرة الثَّغَاب • أبو علي • ناس من قيس  
يقولون أرض مَذْيَبَة • ابن السكيت • وُسْئَى السَّقَى والاثنى سَلْقَة  
والجمع سَلَق • ابن دريد • وسَلْقَان ولَا يُقَالُ لِلذَّيْبِ سَلَق • سيويه •  
سَلَقَتِ سَلَقَ كَسَدَتْ وَسَدَتْ وَلَمْ يُكْسَرْ • أبو حاتم • سَلَقَ وَذَيْبَتْ سَلْقَة  
• أبو عبيد • سَلَقُوا لَقَعَهُ وَجَعَهَا إِلَى • أبو حاتم • أَحَقُّ مِنْ جَهَنَّمَ  
- معنى الذَّيْبَة وذلك أَنَّهُمَا تَدْعُ وَفَعَا وَتُزْجَعُ وَلِذَا ضُبِعَ • ابن السكيت • ويقال  
له ذَوَالَة وَذَالَان • أبو عبيد • يقال لِلذَّيْبِ أَوْسٌ وَأَوْسٌ وَأَنْشَدَ  
كَأَخْمَرْتَنِي حُسْنَهَا أَمْ طَامِرٌ • لَيْلَى الْجَلْبَلِ حَتَّى طَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا  
- يعنى أَكَلِ حِرَاءَهَا وَأَنْشَدَ بَاضَا

بِالْتَّشْعُرِ عَنْكَ وَالْأَمْرَ عَمَّ • ما قَعَلَ الْيَوْمَ أَوْسٌ فِي الْقَتَمِ  
• قال أبو علي • فَأَمَّا مَا أَنْشَدَ بَعْضُ الْبَغْدَادِيِّينَ

لِي كُلُّ يَوْمٍ مِنْ ذَوَالَةٍ • ضَعُفَ بَرِيدٌ عَلَى إِبَاهَةٍ  
فَلَا حُشَاكَ مَشْقَا • أَوْسَا أَوْسٌ مِنَ الْهَبَابَةِ

بِقَعَلَ أَوْسَادًا مِنْ الْكَافِ فَلَيْسَ الْأَمْرُ عَنِّي كَذَلِكَ لِأَنَّ الْخَطَابَ لَا يَسْتَلِ مِنْهُ  
• قال سيويه • فان قلت بَكِ الْمُسْكِينِ مَرَدُّ أَوْبِي الْمُسْكِينِ كَانَ الْأَمْرُ لَمْ يَجْزِ  
وهذا هو الوجه الذي ضارَعَ فِيهِ الْبَدَلُ الْوَصْفَ وَلَمَّا أَوْسَا فِي الْبَيْتِ مَصْدَرٌ وَهُوَ الْغَرَضُ  
فَعَمِلَ فِيهِ الْفِعْلُ الْمُضْمَرُّ كَمَا قَالَ أَوْسَا أَوْسَا وَحَسِّنِ الْأَضْمَارَ لِدَلَالَةِ مَا تَقَدَّمَ  
• قال ابن جني • سُمِّيَ أَوْسَا لِأَنَّهُ تَقَالُوهُ وَإِلَّا خَبَرًا عَضَهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَوْسَ  
الْعَطِيَّةَ فَكَأَنَّهُ يُعْطَى الرِّزْقَ لِكُنْهٍ وَاحْتِرَافِهِ أَوْ يُعْطِيهِ هُوَ عِيَالَهُ وَأَوْلَادَهُ • أبو عبيد •  
الْجَمْعُ - الذَّيْبُ وَجَعُهُ أَجْجَاعٌ وَمِنْهُ قَبِيلٌ قَصْرَ جَمْعٍ وَالرَّحَانُ - اسْمُهُ وَالْأَثْنَى  
رَحَانُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَصْنَافِ تَقَدَّمَ كَثِيرٌ مِنْهَا • أبو عبيد • السَّيْدُ - اسْمُهُ  
• ابن دريد • هُوَ الْمُسْنُ وَالْجَمْعُ سَيِّدَانُ • أبو عبيد • وَالْأَثْنَى سَيِّدَةٌ  
• ابن جني • وَسَيِّدَانَةٌ قَالَ وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى قَوْلِهِمْ بِالْأَنْفِ وَالنَّوْنِ وَجِهَهُ الدَّلَالَةُ مِنْهُ  
أَنَّ الْتَّائِقَ نَحْوُ هَذَا لِمَا تَلَقَّى نَفْسُ الْمَثَالِ الْمُدَّ كَرَفَرَطٍ وَذَيْبٌ وَذَيْبَةٌ وَتَغْلِبُ  
وَتَغْلِبُهُ عَلَيْهِ بَابُ فَاثِمَةٍ وَفَاثِمَةٌ وَتَرَاهُمْ كَيْفَ فَالْوَا سَيِّدٌ وَسَيِّدَانَةٌ فَلَوْلَا أَنَّهُمْ لَمْ يَتَقَدَّمَا

قلت الرجز يخاطب  
أهله وبين هذين  
الشطرين شرط  
وهو قوله  
هل جاء كعبا  
منك من بين النسب  
والمعنى محتمل  
بدون ذكر هذا  
السطر والرجز  
هناك وعدة خمسة  
عشر شطرا وكتبه  
حققه محمد محمود  
لطف الله تعالى به  
آمين

بالألف النون حتى كأنهم قد قالوا سيدة كذّبة لم يجز ذلك وإذ أصبح ذلك ثبت بعنده  
 قلة أعتددهم بألف والنون • ابن دريد • من أسماء الذئب العسلق والهملع  
 والسلمع والعلس وأصله من العملة - وهي الشرعة والشيدمان والشيدمان  
 - الذئب • صاحب العين • كساب - أمم لذئب وقال نسيبة وأشبته - من  
 أسمائه • أبو عبيد • القليب والقلوب - الذئب • ابن جني • وهو  
 القلوب والقلوب والفلاب • أبو عبيد • يقال للذئب عسقس وذلك أنه يعس  
 بالليل ويطلب غيره وأصل العس نقض الليل عن أهل الريبة عس يعس عسا  
 واعتس وهم العس والعساس والعاس كل حاج والداج اسم للجمع وقال النعمان  
 كالعس وكل سبع معس معس والمعس - المطلب • صاحب العين •  
 الذئب يعوس بالليل - أي يطلب ما يأكل والعوس والعوسان - الطومان بالليل  
 • أبو زيد • ومن أسمائه التهر • ابن جني • والصادقة • قال •  
 ومن أسمائه ذوالاجتماع ورجاسي هذولا • ابن دريد • ذئب ملاذ - سريح  
 المحي والتهاب والمثذ والمثذان - الشرعة • أبو عبيد • القفوس - الذئب  
 الشير الحريص وقد تقدم أم من اناس الخفيف في الأكل وغيره • صاحب  
 العين • ذئبة لعمرة - مقاتل على ما يؤكل وكذلك الكلبة وقد تقدم في الانسان  
 • غيره • الهلايع - الذئب الحريص وأصل الهلايع الرجل الحريص على  
 الأكل وقد تقدم والشون - المانع • وقال أبو خيرة • انما قيل له شون  
 لأنه قد ذهب بعض سمه واستثنى كاستثنى القرية وقد تقدم في الابل  
 • السراي • تهسل - من أسماء الذئب • قال أبو عبيد • الأطلس منها  
 - الحديث وقيل هو الذي في لونه غير الى السواد • ابن دريد • وقد طلس طلسا  
 وطلسة وكذلك كل لون يشبهه • ابن السكيت • الاثنى طلساء وقال ذئب أعيس  
 وذئبة عيساء والعيسة - شبيهة بالطلسة • وقال المتبع الأعرابي • الأعيس  
 - الخفيف الحريص • أوحام • ذئب طلال - أطلس غي النقص • صاحب  
 العين • والظن والظن • غيره • الخيعور - الذئب نجيه • ابن دريد •  
 ذئب مجع وسلفه مجلة وأصل الخيلج الإدام على الشيء والحدفيه • ابن السكيت •

الأمعط - الذي قد أسن فتعمرط شعره - أي وقع وهو أخبث ما يكون ومنه  
 الأمعط \* ابن دريد \* الأمعط - الطويل على وجه الأرض والطويل الأقرباب  
 \* صاحب العين \* هو الذي يكثر عليه الذباب فتأني فينتف \* قال \* والذئب  
 يكتئ أبامعطة \* كراع \* السداوة - الذئبة وقد تقدم أنها الثيرة والعمرد  
 - الطويل وقد تقدم أنه الطويل من الناس \* ابن السكيت \* الأعقد  
 - الذي يعقد طرف ذنبه وكل ذئب أعقد \* صاحب العين \* السباع  
 الطوارف - التي تسلب الصيد والمخاطف - الذئب لأنه يصطف وقال ذئب  
 نحرث - سريع والمخيلع والنخيلع - الذئب وقال الذئب يكتئ أباجعدة وأباجعدة  
 وذلك لقومه لأن الجعد الثيم \* صاحب العين \* العاوش - الذئب  
 وقال عسل الذئب يعسل عسلانا وعسلا - أسرع وهز رأسه واضطرب في  
 صدره وانفد

عسلان الذئب أمسى قارياً \* برد الليل عليه فسل

وقد تقدم في الفرس بمثل ذلك \* غيره \* والهزلاع - السبع الأزل وهزلاته  
 - ألاله في منته \* السكري \* ذئب قطر الرجل - شديد \* ابن  
 السكيت \* ألقى الذئب - جلس على آسته وكذلك الكلب وكل سبع \* صاحب  
 العين \* مَبَا الذئب ضَبُوا - لمق بالارض

### أصوات الذئاب

\* ابن دريد \* ضَعَا الذئبُ ضَغْوًا وَضَغَاءً - تَصَوَّرُ جَوْعًا وقال عوى الذئب عَوَّةً  
 وَعَوِيَّةً - صَاحَ وَمَذْمُونُهُ كَأَنَّهُ يَتَصَرَّعُ وَالْأَصْوَاتُ الْعَوَاءُ وَقَالُوا مَا لَهُ عَادُولَانِيحٌ - أي ماله  
 غَنَمٌ يَعْوِي فِيهَا ذئبٌ وَيَسْعُ فِيهَا كَلْبٌ وَقِيلَ الْعَوَاءُ - صَوْتُ يَمْدُهُ وَلَا يَسْمَعُ  
 \* صاحب العين \* وَعَوَجَ الذئبُ وَعَوَّةً وَعَوَاعَا كَسَدَاكُ وَلَا يَكْسِرُونَ كَرَاهِيَةً  
 الْكَثْرَةَ عَلَى الْوَاوِ \* أبو حاتم \* الضَّغْبُ وَالضَّغَبُ - صوت الذئب وأعمرقه  
 فِي الْأَرَبِ وَقَدْ ضَغَبَ يَضْغَبُ ضَغْبًا

## الزجر بها

يَعْلَمُ - زَجَرَ الذَّبَّ أَيْعَطَتْهُ وَيَعْلَمَتْ وَيَعْلَمَتْ

## باب الضَّبَاع

• ابن السكيت • هي الضَّبْع والجمع ضَبَاع والذكر ضَبْعَانُ فإذا اجتمعت هي والذكر قبلهما ضَبْعَانِ وليس شيء يجتمع منه مدَّ كَرٍ وموْتٌ الا غلب المذكر ما خلا هذا الحرف ويقال في الجمع الضَّبْع وأنشد

عَمَّا أَقْبَى وَعَمَّا أَلْقَى • الضَّبْعُ وَالثَّيْبَةُ وَالْقَتْلُ

نَحَارَ - مَرَّجَهُ وقوله الضَّبْع معناه لان الضَّبَاع تَنْبِشُ السَّوْىَ فَتَأْكُلُهُمْ

• قال أبو علي • فأما قوله

يَا ضَبْعًا أَكَلْتُ يَا نَاحِرَةً • ففي البُطُونِ وَلَقَدْ رَأَيْتُ قَرَارِيضَ

فعلى مخاطبة الجنس وأنشد أبو زيد يا ضَبْعًا • ابن السكيت • جمع الضَّبْعَانِ ضَبَاعِيْن • وحكى سيده • فيه ضَبَاعٌ واستدل بذلك على الزيادة • ابن دريد • ضَبْعٌ وَضَبَاعٌ وَأَضْبَعُ وَضُبْعٌ • أبو عبيد • من أسماء الضَّبَاعِ أُمَامِرٌ وَأَنْصَمِيوِيَه

على حين أن كانت عَقِيلٌ وَنَاطِلًا • وكانت كَلَابِ نَامِرِي أُمَامِرٍ

أحياتى يقال لها نَامِرِي أُمَامِرٍ على الحكاية كَمَا قَالَ

وَلَقَدْ أَبَيْتُ مِنَ الْقَتَاةِ عَتِيلٌ • فَأَيْتُ لَارْجٌ وَلَا تَحْتَرُمُ

• قال أبو علي • ذهب إلى استحسان الكِلَابِيَيْنِ وذلك أن الضَّبْعَ يُؤْتَى إِلَيْهَا فِي تَحْرُمِهَا فيقال لها نَامِرِي أُمَامِرٍ فَلَا رَالَ يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ حَتَّى تَلْقَى عَلَيْهِ فَيُؤْخَذُ • على بن حمزة • أُمُ الطَّرِيقِ - الضَّبْعُ إِذَا أَخَذَ عَلَيْهَا وَجَارَهَا قِيلَ لَهَا أُمُ الطَّرِيقِ أُمُ طَرِيقٍ وَيُقَالُ لَهَا (١) أُمُ عَتَابٍ وَأُمُ عَتَابِيْن • قال سيده • وهي أُمُ عَتِيلٍ • صاحب العين • هي أُمُ قَتَمٍ وهي (٢) الْخَنَمُ • أبو عبيد • وَيُقَالُ لَهَا جَعَارُ • ابن دريد • وَجَعَرُ • وقال غيره • هو من الجَعْرِ لَأَنَّهُمْ يَخْرِجُهُ وَيُقَالُ لَهَا أُمُ جَعَارٍ وَفِي النُّسْلِ

(١) قلت لا يفترون أحد

بما وقع في نسخ  
القاموس للطبوع  
من تحريف أُم عَتَابٍ  
كَمَا كَانَ بِكِتَابِ  
وكسبه بحقه محمد

بحمد لطف الله تعالى

به آمين

(٢) لم يفترون عليه

وفي اللسان الخنم

الضَّبْعُ قَتَبٌ

« رُوِيَ جَعَارًا وَنَظَرِيَّ ابْنَ الْمَقَرِّ » يُشْرَبُ لِلدِّيِّ يَقْفَرُ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَقْلَتَ صَاحِبَهُ \* أبو عبيد \* ومن أسماء لجبال وحياله \* قال ابن دريد \* سألت أبا حاتم عن اشتقاق جبال فقال لا أعرفه وسألت أبا عثمان فقال ان لم يكن من جبال الصوف والشعر - إذا جمعتم ما فلا أدري \* غيره \* انقنص - الصبح والجميلة - من اسمائها \* أبو عبيد \* ويقال لها أم الهنير في لغة بني قريظة \* غيره \* ويقال للضبُع أبو الهنير \* ابن دريد \* هو الهنير والهنير \* أبو عبيد \* ومن اسمائها حَضَارٌ وأنشد

هَلَّا عَصَبْتَ لِرَجُلٍ جَا \* رَلَا أَذْقَدُهُ حَضَارٌ

\* أبو عبيد \* حَضَارٌ المذكور والناقى \* عمرواحد \* سميت الضبُع حَضَارٍ لِحَاةِ بطنها \* قال سيبويه \* معناه هم يقولون وطب حَضَرٌ وأوطب حَضَارٌ \* قال أبو سعيد السيرافي \* وأوقعوا اللفظ الجميع على الواحد حين يُولِغُه \* قال أبو علي \* رجل حَضَرٌ - عظيم البطي وأنشد ما أنشد سيبويه

مَتَى تَرَى سَيِّئًا مَالِكًا وَجِرَانَهُ \* وَجَنَّتِهِ تَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ مَارٍ

حَضَرٌ كَأَمِّ التَّوَامِينَ تَوَكَّأَتْ \* عَلَى مَرَقَتِهَا مَسْمُومَةً عَائِرٍ

\* أبو عبيد \* ومن اسمائها أم حُشُورٌ وأم حُشُوزٌ بالزاي \* أبو عبيد \* وهي العيشوم وقد تقدم أنها الأنثى من الفيلة وقد يقال لذكر مثنان وذئج \* ابن دريد \* جعه أذناخ وذئوخ والأنثى ذئخة \* صاحب العين \* ذئج كُلاذ - أى قديم وأبو كلدة - من كفى الضبُعان \* أبو عبيد \* العيلام - مثل الذئج \* ابن دريد \* من اسمائها النقع وليس يثبت وقتام - اسم لها تلحقها بجعرها ويقال للامة يا قتام تشبه الهابلك \* أبو حاتم \* قتام - من اسمائها \* قال سيبويه \* لاسمائها قتام - أى تقطع \* صاحب العين \* ويقال للذئج قتم واسم فعله القتمه وقد قتم قتمًا وقتمة \* ابن دريد \* ومن اسمائها الحفصة والجلقع يقال هو أحسن من جهمة - وهي الضبُع وقد تقدم أنها الذئبة \* صاحب العين \* العليان - الطويل من الضبُع وقد تقدم في الإنسان وقال تنقش الضبُعان - إذا رآته متقش الوجه وكذلك الطائر إذا انتقش ريشه \* ابن السكيت \* ومن اسمائها انعسل

\* صاحب العين \* الثَّعْبِل - الذُّكُومَتَا وَالنَّعْلَةُ - اِلِجْع \* ابن دريد \*  
 الثَّعْبِل - الشَّيْبُع لَوْنُهَا وَالنَّعْلَةُ - شَيْبَةٌ بِالنَّعْلَةِ تَقْلُطُهَا حُمْرٌ وَقِيلَ هِيَ  
 الْغُبْرَةُ الذُّكُرُ أَغْرُ وَالْأُنثَى عَثْرُ وَيُقَالُ إِذَا حَقَّ أَغْرُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالضَّبْع \* ابن  
 دريد \* وَيُقَالُ لَهَا عَقَشْلِيلُ لِكَثْرَتِ شَعْرِهَا \* أَبُو عبيد \* الْعَثْوَاء - الْكَثِيرَةُ  
 الشَّعْرِ \* ابن دريد \* عَثْوَاءُ بَيْنَةُ الْعَنَاءِ وَالرَّجُلِ أَغْنَى - إِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ  
 الْوَجْهِ \* ابن السكيت \* الْعَنَاءُ - كَثُورَةُ الشَّعْرِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَالْوَجْهِ وَلَيْسَ فِي سَائِرِ  
 الْجَسَدِ وَقَدْ قَدِّمْتُ ذَلِكَ \* صاحب العين \* الْعَنَاءُ - لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ مَعَ كَثُورَةِ شَعْرِ  
 وَضَبْعَانِ أَغْنَى - كَثُرَ الشَّعْرُ وَالْأُنثَى عَثْوَاءُ وَالْجَمْعُ الْعَثْوُ وَالْأُنثَى \* ابن دريد \*  
 ضَبْعٌ عَرَفَاءُ - لَهَا شَعْرٌ كَالْعُرْفِ وَالضَّرْبَاءُ - الضَّبْعُ وَيُقَالُ لَهَا كَرَأْرَجٌ  
 \* ابن السكيت \* وَيُقَالُ لِلضَّبَاعِ الْخَامِئَاتِ وَالْخَوَامِيعِ وَاحِدَتُهَا خَامِعَةٌ - أَيْ  
 أَنَّهُمَا تَقْلَعُ وَأَنْشُدَ

\* وَالضَّبُّ وَالضَّبَاعَةُ الْجَبَائِلُ \*

\* ابن دريد \* الضَّبُّعُ الْمَذْرَاءُ - الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ \* أَبُو حاتم \* الذُّكْرُ أَمْدَرُ  
 وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّحْلِ الثَّقِيلِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* صاحب العين \* الْأَمْدَرُ  
 مِنَ الضَّبَاعِ - الَّذِي تَرَى عَلَى حَسَدِهِ لِعَامِلِي سَلَمِهِ \* ابن السكيت \* يُقَالُ لَهَا  
 مَشْعَاءُ وَالْمَشْعُ - مِشْيَةٌ قَبِيضَةٌ وَمِنْ صِفَاتِهَا الْجُرَاهِمَةُ - وَهِيَ الْعَظِيمَةُ الرَّاسِ  
 الْجَائِفَةُ وَأَنْشُدَ

تَرَاهُ الضَّبْعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا \* جُرَاهِمَةٌ لَهَا حُرَّةٌ وَنِيلُ

\* أَبُو حاتم \* جَبَانٌ عَلَى الضَّبْعِ جَبَانٌ جَسُوءًا - نَحْبَتٌ مِنْ شَعْرِهَا وَكَذَلِكَ  
 الضَّبُّ وَالسَّبُوعُ وَالْحَبَّةُ وَخَصَّ مَرْتَبَهُ الْأَسْوَدَ وَالْمَذْرَعَةَ - الضَّبْعُ لِلْجَمْعِ  
 فِيهَا وَقِيلَ لِلْجَمْعِ فِي ذِرَاعِهَا \* ابن الأعرابي \* ضَبَّكَتِ الضَّبْعُ - حَامَتَتْ  
 وَأَنْشُدَ

وَأَمَّكَتِ الضَّبَاعُ سُوْفُ سَعْدٍ \* لَقَتْنِي مَادُونٌ وَلَا وَدِينَا

وَكَانَ ابْنُ دُرَيْدٍ يَرُدُّهَا وَيَقُولُ مَنْ شَاهَدَ الضَّبَاعَ عِنْدَ حِفْظِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا تَحْضِرُ وَإِذَا أَرَادَ  
 الشَّاعِرُ أَنَّهَا تَكْثُرُ لَا يَكُلُّ الْعُيُومُ يَحْضِلُ كَثَرَتُهَا تَحْكَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهَا تَسْتَبِيرُ

بِالْقَتْلِ إِذَا كَلَّمَهُمْ فِيمَرْجِعُهَا عَلَى بَعْضِ فَعَلٍ غَيْرِ رَهَاتِصْكَ وَقِيلَ أَرَادَ أَنْهَا  
تُسَرِّبُهُمْ فَعَلْ سُورَهَا تَصْصَكَ وَتَسْتَلْ - يَصْجُ وَيَسْتَعْوِي الذَّنْبُ

قوله ويسهل الخ  
هو تفسير لكلمة  
في بيت أنشد  
في السان وهو  
تصصك الضبع  
لقتل هذيل

وترى الذئب يسهل

## أسماء أولادها

• ابْنُ السَّكَيْتِ • يُقَالُ لَهَا الضَّبْعُ الْقُرْعُلُ وَالْأُنثَى قُرْعُلَةٌ وَأَنْشَدَ  
• تَنَامُ بِأَلْيَاسِهَا فَرَاغَةَ عَمْرٍ •

نسب ما نعتت ألقى الإبل من الورب أولاد الضباع • على • الهادي القراعلة لغيره  
وانما هي على حدها في القشاعة والسيافة • صاحب العين • وهو البرعل  
• قال • وَيُقَالُ الْقُرْعُلُ - الْهَنْبَرُ وَالسَّمْعُ - سَيْفُ الذَّنْبِ وَالضَّبْعُ أَحَدُ أَبْوَاهِ  
ذَنْبٍ وَالْآخَرُ ضَبْعٌ • غَيْرُهُ • الْأُنثَى مَبْعَةٌ • أَبُو عَيْدٍ • الْعَبَّارُ - وَلَقَدْ  
الضَّبْعُ مِنَ الذَّنْبِ وَأَنْشَدَ

وَجَمَعَ الْمُتَفَرِّقُو • نَمِنَ الْقِرَاعِلُ وَالْعَبَّارُ

## أصوات الضباع

• ابْنُ دَرِيدٍ • تَمَعَتْ حَقْفَةُ الضَّبْعِ وَخَفَفَتْهَا - أَيْ مَوْتَهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ •  
رَغَتِ الضَّبْعُ رَغْوَةً - صَاحَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَيْلِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْقَنَاعُ - صَوْتُ  
الضَّبْعِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ دَنَا مَعْنَى قَنَاعَ ضَبْعٍ • تَقَعَّدُ مِنْ قِرَاعِلَةٍ آكِيلًا

• ابْنُ دَرِيدٍ • حَقْفَةُ الضَّبْعِ - مَوْتَهَا

## الفهود

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَهْدُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّبْعِ يُتَصَدَّبُهُ وَالْجَمْعُ أَفْهَدٌ وَفُهودٌ وَالْأُنثَى  
فَهْدَةٌ وَفِي الْمَثَلِ • أَوْ مِمَّنْ فَهْدٌ وَالْفَهْدُ - صَاحِبُهَا وَرَجُلٌ فَهْدٌ - يَشَبَّهُ بِالْفَهْدِ  
يَقِلُّ زَوْجُهُ وَالْكُتْمُ - الْفَهْدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْبُرُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْكُتْمُ  
- الْفَهْدُ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَحِيمُ - صَوْتُ الْفَهْدِ وَنَحْوِهِ مِنْ

السباع تحم بعضهم تحما وتحما وتحما • قطرب • غط القهْدُ في يومه بقط غطيظا - صَوْنٌ  
وقد تنقسم في الانسان

## الببر والتمس

• صاحب العين • الفِرْد - ابن الببر والفرازة - أمه والفريزة - أخته والهدب  
- أخوه • قال ابن جني • أنبت هذا جذب يحيى وقيله فلم يدقعه • قال • ومنه  
اشتقاق فزارة لقبيط

## بنات آوى

يقال هو ابن آوى وبنات آوى • قال سيدي • هو معرفة لأنصرف • قال أبو  
علي • الفاعل آوى همزة الأتري أنها لا تخلو من أن تكون أفعَل أو فعَل أو فاعَل فلا  
يجوز أن تكون فاعَل لأن مثل طابتي وتابل مصروف في المعرفة وقد استعوا آوى الصرف  
فعلم بذلك أنه ليس مثل طابتي وتابل ولا يجوز أن تكون فعَل لأنها لو كانت إياها كانت  
العين التي هي الألف في موضع سُكون وإذا كان في موضع سُكون وجب حثها وانتساق  
انقلابها فلو كانت العين واو لوجب ادغامها في الواو التي هي لأم كما وجب ادغام حوى  
وعوى ولا يجوز أن تكون الألف منقطعة عن الياء مع وقوع واو بعدها لأن ذلك مرفوض  
في كلامهم غير ما خرد به ما قلت قد جاء خبرنا في اسم هذا الموضع الذي باليمن والقول  
في ذلك أنه قيمال وليس بقلان وانما يصح الصرف لا تمجّل اسم البعثة أو بلسة  
فلا يجوز إذا أن تكون فعَلان فإذا لم يجوز أن يكون فاعَل ولا فعَل تبت أمه أفعَل وانما  
لم يصرف لوزن الفعل وأنه علم فهو مثل آمن ولو تكرر كما تكرر وعسر سافي ابن عرس  
كان القياس صرفه • وقال غيره • ابن غير منفصل من آوى وكذلك آوى غير  
منفصل من ابن لا تقول قم الله آوى فما أخبت أشه كالقول تأمل قرح فما آيس قوسه  
وانما تقول قم الله ابن آوى فما أخبت قوس قرح فما آيسه • ابن دريد • يقال  
لبن آوى آيس قوس وعلاؤس وشعب وعلاؤس وقد تقدم أن الله أوس الذئب ويقال له  
أبشاسوط أبراج وععوع وقد تقدم أن الوعوع الحبان • صاحب العين •



الذُّوْلَانُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ - ابْنُ آوَى

## بَابُ الدَّيْبَةِ

• غير واحد • دُبٌّ وَدَبْلَبٌ وَدَيْبَةٌ وَالْأُنثَى دَيْبَةٌ • أَبُو عَيْدٍ • وَأَرْضٌ  
مَدْبَةٌ مِنَ الدَّيْبَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • النَّحْسُ - النَّحْسِيُّ مِنَ الدَّيْبَةِ  
• نَعْلَبُ • وَالْأُنثَى دَخْسَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الدَّيْسَمُ - وَلَدُ الدَّيْبِ وَالذَّيْبُ • أَبُو  
عَيْدٍ • هُوَ وَلَدُ النَّعْلَبِ مِنَ الْكَلْبَةِ • قَطْرَبُ • هُوَ وَلَدُ الدَّيْبِ مِنَ الْكَلْبَةِ  
• أَبُو سَامٍ • الْيَبْسُ - مِنْ أَوْلَادِ الدَّيْبَةِ • أَبُو عَيْدٍ • الْغَارَةُ - الدَّيْبَةُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ « فَدَا نَصَفَ الْغَارَةِ مَنْ رَامَاهَا » أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا لَا يُفْطِنُ الدَّيْبُ إِلَّا الْخِيَارَةَ وَمَا  
قِيلَ فِيهِمْ أَنَّ الْغَارَةَ الرَّمَاةُ لَشُهُورُونَ أَعْرَفُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السَّنَةُ - اسْمُ  
الدَّيْبَةِ أَوْ الْفَهْمَةِ

## الْخَنَازِيرُ

• سَبِيحُ • الْخَنَزِيرُ رُبَاعِيٌّ مُزِيدٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • هُوَ مَشْقُوقٌ مِنَ الْخَنَزِيرَةِ  
- وَهُوَ الْفَلَقُ وَقَدْ خَنَزَرَ - فَصْلٌ فَعِلٌ الْخَنَزِيرُ • أَبُو عَيْدٍ • الْخَنَازِصُ - أَوْلَادُ  
الْخَنَازِيرِ • غَيْرُهُ • وَاحِدُهَا خَنَزَوْصُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعِفْرُ - ذَكَرُ  
الْخَنَازِيرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الرَّجُلُ الْكَيْدُ وَالْأَسَدُ الشَّدِيدُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الرُّثُوثُ  
- الْخَنَازِيرُ وَاحِدُهَا رُثُوثٌ قَالَ وَلَمْ يَحْكُمَا إِلَّا الْخَلْلَ وَقِيلَ الرُّثُوثُ شَبَّهَ الْخَنَزِيرَ وَلَيْسَ  
بِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَرِطِيَّةُ وَالْفَرِطُوسَةُ - تَطْمِ الْخَنَزِيرِ وَالْفَرِطُوسَةُ  
- مَدَّةُ رَامَاهَا وَهِيَ الْعِلَاطِيَّةُ وَالْعِلَاطِيَّةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • قَبَعَ الْخَنَزِيرُ بِصَوْتِهِ  
يَقْبَعُ قَبْعًا وَقَبَاعًا - نَحَرَ وَالْقَبَعَ - وَدَا تَنَفَّرَ إِلَى دَاخِلٍ يَعْنِي النَّحَرَ وَالرَّجُلُ يَقْبَعُ  
- أَيْ يَنْحَرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ قَبْلَ هَذَا

وَمِنْ مَجْهُولَاتِ السِّبَاعِ وَمَا يَعْمَهُامَنِ الْأَوْصَافِ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْحَجَلُ وَالْحَجْلُ وَالْغُصْلُ وَالْهَيْلَاعُ وَالْهَيْلَاغُ وَالزَّيْغُ - ضَرْبٌ مِنَ

السباع النضر الجروئل - ضرب من السباع ليس بذئب ولا ثوب وعناق الارض - دويبة  
 أصغر من القهد طوله الظفر تصيد كل شيء حتى الطائر \* صاحب العين \* الثبر  
 - ضرب من السباع ليس بذئب ولا ثوب \* صاحب العين \* العترة - سبع بالبادية  
 ذيق الحظم يدخل في حياء الساقة فيضرب بها فتقط ميتة وياخذ البعير من دبره  
 ويزعجون أمه شيطان وقلماري \* قال \* ويقال لبعض السباع هو يهرق بصوته  
 - أي يترد فيه الصفر من السباع - السيل الخلق والقيب - من دواب البر على  
 خلقه الكلب

### القردة

يقال قرذ وأقراد وقردة والاثني قردة \* أبو عبيد \* الاثنى قشة \* ابن دريد \*  
 زعم بعض أهل اللغة أن القشة ولد القردة \* أبو عبيد \* والذكر رباح \* غيره \*  
 الرياح - ولده \* صاحب العين \* الحوئل - الذكر منها وزعوا أن القردة  
 تسمى مئة وأبوزنة - كنية القرذ

### أسماء الثعالب

\* ابن السكيت \* هو الثعلب \* أبو عبيد \* الاثنى ثعلبة وقال أرض  
 متعلبة من الثعالب \* ابن السكيت \* ويقال ثعلبة وثعلال للاثني منها  
 ويقال لذلك ثعلبان \* أبو عبيد \* أرض متعلبة من الثعالب \* علي \* ليس  
 من الثعالب وإنما هو من ثعلبة وإنما يقال أرض متعلبة من الثعالب حكاه سيوطي  
 \* ابن السكيت \* يقال سمسم وهيرس \* ابن دريد \* الهيرس - ولده  
 وأنشد غيره

\* فهيرس مكنه القدافد \*

\* ابن السكيت \* ومن أسمائه الصيذن قال الأصمعي ولم أسمع به الا في بيت  
 فانه كثر

كان خلقي زورها ورحاها \* بني مكرين فلما بعد صيذن

\* أبو عبيد \* الاثنى من الثعلب **ثُمَّلٌ** \* صاحب العين \* **جَبْرٌ** - من  
أسماء الثعلب \* أبو عبيدة \* **الْبَرَانُ** والعَلَقُ - الثعلب \* أبو عبيد \*  
ويكنى أبا الحسن \* غيره \* والحقير - الأكرم منها

### أسماء أولادها

\* ابن السكيت \* يقال **لِوَدِ الثَّعْلَبِ ثَقْلٌ وَثَقْلٌ وَثَقْلٌ** \* الكسائي \* **ثَقْلٌ**  
مثال **دِرْهَمٍ وَثَقْلٌ** على مثال **تَضْرِبُ** \* أبو حاتم \* **بَرَزَ الثَّعْلَبُ** - التثقل والامتنى  
بالهاء \* صاحب العين \* **الْكُتْعُ** - أربأ ولد الثعلب والجمع **كُتْعَانُ** والضَّعْبُومُ  
- ولد الثُمَّلِ

### عَدُوها

\* أبو زيد \* **الثَّعْلِيَّةُ** - عَدُو الثَّعْلَابِ \* صاحب العين \* **الْتِمْسَمَةُ**  
- ضَرْبٌ مِنْ عَدُوهِ

### أصواتها

\* ابن السكيت \* **صَجَّ الثَّعْلَبُ يَصْجُ صَجًا** - صَاحَ \* ابن دريد \* وهو الضَّجَجُ  
قال وربما استعمل ذلك اليوم

### أسماء الأرناب

\* أبو حاتم \* **أَرْنَبٌ** **لَذَكَرُوا** **الْأَرْنَبِيَّ** \* صاحب العين \* **أَرْنَبَةُ** **الْأَرْنَبِيَّةُ**  
\* أبو عبيد \* **أَرْضُ مُؤَرْنَبَةٍ** \* نعل \* **أَرْضُ مُرْنَبَةٍ** كذلك \* قال أبو علي \*  
فأما قول ليلى الأَخِيلِيَّةِ \* **فِي كَيْسٍ مُؤَرْنَبٍ** \* فعلى قوله  
\* **وَصَالِيَانِ كَمَا يُؤْتَقِنَانِ** \*  
والى هنا ذهب سيويه \* ابن السكيت \* يقال لها **عَكْرِشَةُ** ويقال للذكر  
**الْحَرْزُ** والجمع **نَزَانٌ** وأنشد

تَخَطَّفُ نَرَّانَ الشَّرِبَةَ بِالشَّمَى • وقد حَرَّتْ مِنْهَا نَعَالُ أَوْدَالٍ  
 • غِيَرَه • اِنْزَوْه • أبو عبيد • أرض مَحَرَّةٌ مِنَ الْخِرَّانِ • غِيَرَه • وَهُوَ الْقُوعُ  
 • أبو عبيد • وَيُقَالُ لِلدَّائِي خِرَّقٍ • أَوْحَامٍ • الْحِرَقِيُّ هَذَا كَرُّ الْإِنْتِ  
 • صَاحِبِ الْعَيْنِ • هِيَ الْقَتِيَّةُ مِنَ الْأَرَابِ • أبو عبيد • أَرْضٌ مَحَرَّقَةٌ مِنْ  
 الْخِرَّانِ وَقَالَ الزُّمُوعُ مِنْهَا - الَّتِي تَقَارِبُ عَدُوَّهَا وَكَأَنَّمَا تَعْدُو عَلَى رَمْعِهَا - وَهِيَ الشَّعْرَانِ  
 الْمُدَلَّاهُ فِي مَوْخَرِ رِجْلَيْهَا وَقَدْ أَرَمَتْ قَالَ وَلَمَّا تَعْمَلُ ذَلِكَ لَأَيَقُصَّ أَرْوَاهُ وَقِيلَ  
 الزُّمُوعُ - الشَّرِبَةُ وَقِيلَ الَّتِي لَهَا زَمْعَةٌ كَزَمْعَةِ الشَّاةِ • صَاحِبِ الْعَيْنِ • أَرَبُّ  
 بَحْمَرِيٍّ • مَرَضِعٍ • أَوْحَامٍ • هَذَا أَرَبُّ بَحْمَرِيٍّ • ضَخْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • دَرَمَتِ الْأَرَبُّ نَذِيرٌ دَرَمَانَا - فَارَبَّتْ أَنْطَلَوْ • أَوْحَامٍ • دَرَمَتِ  
 الْأَرَبُّ دَرَمًا وَدَرِيًا وَكَذَلِكَ الْفَارَةُ • أَوْحَامٍ • النَّزَامَةُ وَالذَّرِيَّةُ - الْأَرَبُّ  
 • صَاحِبِ الْعَيْنِ • حَمَكَتِ الْأَرَبُّ تَكْمَلُ دُمُوكَا - وَهُوَ أَسْرَعُ مَا يَكُونُ مِنْ عَدُوِّهَا  
 وَتَحْتِ تَدْنُجٍ - وَهُوَ سُرْعَةُ تَقَارِبِ الْقَوَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَرَبُّ  
 مَحْشِيَةِ الْكِلَابِ - أَيْ تَسُدُّ الْكِلَابُ خَلْقَهَا لَعَنِي تَنْهَرُ أَنْ تَنْسِنَ الْحَشَا - وَهُوَ الزُّبُو  
 • صَاحِبِ الْعَيْنِ • يُقَالُ لِلْأَرَبِّ مَقْطَعَةُ السَّيَاطِلِ لَسَرَتْهَا كَأَنَّمَا تَقْطَعُ عِزًّا  
 فِي بَطْنِ طَالِبِهَا مِنْ شِدَّةِ عَدُوِّهَا وَالْقُطْعُ - قَطَعَ عِرْقٌ مِنْ بَطْنِ الْقَرَسِ وَمِنْ قَالَ السَّيَاطِلُ بَعْدَ  
 الْمَقَارَةِ أَرَادَ أَنَّمَا تَقْطَعُ أَيْ تُجَاوِزُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَقَالُ لِلْأَرَبِّ حَذْمَةٌ لَنَمَّةٍ  
 تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالْأَكْمَةِ • غِيَرَه • الْعَائِقَاءُ - تُحَرِّمُوهَا لِأَيَّامِ كَوْنِ الْأَرَبِّ تُدْخِلُ  
 فِيهِ عُنُقَهَا وَقَدْ تَعَفَّتْ بِهَا - دَسَتْ عُنُقَهَا فِيهَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَكَذَلِكَ اعْتَنَقَتْ  
 وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الْفَهْمِ اعْتَنَقَتْ الْعَائِقَةُ - وَقَعَتْ فِي الْوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ عُنُقَهَا • غِيَرَه  
 التَّوْبِيرُ - مَنَى الْأَرَبُّ تُخَفِّفَ وَطَاهَا وَتَمَسَّى عَلَى وَرِقِ قَوَائِمِهَا لَأَيَقُصَّ • أَبُو عبيد •  
 لَا يُؤَيِّرُ مِنَ الذُّوَابِ إِلَّا الْأَرَبُّ وَشَيْءٌ آخَرُ لِيُعَيِّنَهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَنَقَّبَتِ الْأَرَبُّ  
 - اقْتَسَرَتْ عَيْنِيَّةً وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَسَالَ فَقَدْ تَنَقَّبَ • صَاحِبِ الْعَيْنِ • الْقُوعُ  
 - ذَكَرَ الْأَرَابِ • سَيَبُوه • وَقَالَ بَشِيرُ الرِّمَّةِ الْأَرَبُّ يَرِيدُونَ بِشِ  
 الَّتِي يُهَابِرُنِي يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْمَاءَ فِي عَالِبِ الْأَمْرِ إِنْ تَكُونُ الْأَشْعَارُ بِأَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَصْرَحْ بَعْدَ  
 بِالْمَفْعُولِ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ هَذِهِ تَبِيحَتُكَ الْفَتْلَةُ لَمْ تَذْهَبْ بَعْدَ كَالْحَصِيَّةِ فَذَا

وَقَعَ بِهَا الْفِعْلُ فَهِيَ ذَيْبِجٌ

## صَوْتُ الْأَرْائِبِ

\* أبو عبيد \* صَعِبَتِ الْأَرْئِبُ تَصْعَبُ \* ابن الكيث \* هو الصَّعِيبُ وَالْمُشْغَابُ  
\* صاحب العين \* هُوَ تَصَوَّرَهَا عِنْدَ الْأَخْذِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذَّئْبِ

## الْكَلَابُ وَإِرَادَتُهَا

\* صاحب العين \* عَسَبَ الْكَلْبُ يُعَسِّبُ - طَرَدَ الْكَلَابَ وَإِرَادَ الْبَقَادَ وَكَذَلِكَ  
تَلْعَ وَمِنْهُ إِذَا نَامَ ظَالِمُ الْكَلَابِ \* أبو عبيد \* اسْتَحْرَمَتِ الْكَلْبَةُ - أَرَادَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الذَّئْبَةِ وَغَيْرِهَا مِنْ ذَوَاتِ الْفَخَالِ وَقَالَ صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِفُ دُرُوفًا وَهِيَ صَارِفٌ  
وَاسْتَجَبَلَتْ كَذَلِكَ ثُمَّ عَمَّهِ ذَوَاتُ الْفَخَالِ وَقَالَ سَفَدَهَا سَقَادَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
عَاتَةِ السِّبَاعِ \* ابن دريد \* تَعَاظَلَّ الْكَلَابُ - تَسَافَدَهَا وَأَمَلِ التَّعَاظُلُ تَدَاخُلُ  
الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَمِنْهُ يَوْمُ الْعَطَالِ - يَوْمٌ كَانَ لِيَسْمِيْعٍ عَلَى بَكْرَيْنِ وَائِلِ مَتَى  
بِذَلِكَ لَتَدَاخُلَ أَنْسَابُهُمْ وَفَلَا تَسْمِيْعُ خُرُوجًا مُتَسَائِدِينَ كُلُّ بَنِي أَبِي عَلَى رَايَةٍ \* أبو  
زيد \* كَلْبَةٌ تُجْمِجُ - قَدْ عَطَمَ بَطْنُهَا وَمُلِجٌ - قَدْ اشْرَقَ لُبْنُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
عَاتَةِ السِّبَاعِ

## أَوْلَادُهَا

\* قال أبو علي \* قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لَوْلَا الْكَلْبَةُ خَاصَةٌ بِرُجُودِ رُجُودٍ وَبِجَرِّهِ  
أَبْرُ وَجَرَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَاتَةِ السِّبَاعِ \* أبو عبيد \* كَلْبَةٌ تُجْرِي - ذَاتُ جِرَاءٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السَّبْعَةِ وَقَالَ قَتَعُ الْحِرْوُ وَجَعَصَ وَبَعَصَ وَبَعَصَ وَبَعَصَ - قَتَعَ  
عَيْنَهُ \* ابن دريد \* وَهِيَ الْبَصْبَةُ \* صاحب العين \* بَصَرُ الْحِرْوِ - قَتَعَ  
عَيْنَهُ \* أبو عبيد \* مَأْمَأَ - إِذَا لَمْ يَفْتَحْ عَيْنَهُ قَالَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ خُثَيْمٍ « إِنْ أَفْتَحْنَا وَمَأْمَأْنَا » يَعْنِي وَصَحْنَا لِنَا الْحَقِّ وَعَشِدْتُمْ عَنْهُ فَهُوَ مُسْتَعَارٌ وَقَالَ  
بِرُّوْحُ حَوْرِي - قَدْ تَحَرَّكَ وَتَعَدَّشَ وَقَدْ أَخْفَشَ وَالْقِرْنُ - وَلِلْكَالْبَةِ وَالْجَمْعُ

أنداس ودروس • صاحب العين • تَمَتَّ الكلبُ يَهْرُوها - أَلْتَه  
لغير تمام

## اسماء الكلاب وصفاها

### ومواضعها

• قال أبو علي • كَلْبٌ وَكَلْبٌ وَكَلْبٌ تَكَرَّرَ الْجَمْعُ فِيهِ عَلَى حَدِّ تَكَرَّرَ فِي قَوْلِهِ  
• فَمَنْ يَعْلَمُ حَدَّاتِهَا •  
• جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ بِالْكَرُورِ •

وعلى حدِّ تَكَرَّرَ التَّائِيَةِ فِي بَشْرَى وَحُشَى وَنَحْوِهِ فِي حَدِّ الْجَمْعِ وَهَذَا قَائِمٌ قَوْمٌ تَكَرَّرَ  
الْعَدْلُ وَجَعَلُوا تَكَرَّرَهُ فِي مَنَعِ الصَّرَفِ وَذَلِكَ خَطَأٌ لِأَنَّ حُكْمَ الْعَدْلِ حُكْمُ الْعَدُولِ عَنْهُ  
وَلَمْ يَزَلْ اسْمُهُ تَكَرَّرًا وَقَعَ الْعَدْلُ عَنْهُ فَيَكُونُ مَعْدُولُهُ عَلَى حَدِّهِ وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَمَوْجُودٌ  
• قَالَ سِيَوِي • فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ فَعَلَى قَوْلِهِ ثَلَاثَةُ مَنَ الْكِلَابِ وَلَيْدِيحُوزُ  
أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا ثَلَاثَةَ كَلْبٍ فَاسْتَفْتَوْا سَاءَ أَكْثَرَ الْعَدَدِ عَنْ بَنَاءِ أَدَاءِ • أَبُو عَلِيٍّ •  
وَقَالُوا كِلَابَاتٌ كَمَا تُلَوِّرُ جِلَالَتٌ وَأَنْشَدَ

أَحَبُّ كَلْبٍ فِي كِلَابَاتِ النَّاسِ • إِلَى نَبْهَا كَلْبُ أُمِّ الْعَبَّاسِ

وَقَالُوا كَلْبٌ وَكَلْبٌ فَالْكَلْبُ كَلْبُ الْبَلْبِ وَالْكَلْبُ كَلْبُ الشَّيْنِ وَالْعَيْدِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
كَلْبَتِ الْكَلْبِ - ضَرْبُهُ عَلَى الصَّيْدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « مِنْ الْخَوَارِجِ مُكَلِّبِينَ » وَقَدْ يَكُونُ  
التَّكْلِيبُ وَاقْعَا عَلَى الْعَهْدِ وَسِيَاعِ الطَّيْرِ وَقَدْ دَخَلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْخَوَارِجِ  
مُكَلِّبِينَ » جَمْعُ أَرْوَاحِ الْخَوَارِجِ كَالْعَهْدِ وَالْبَازِي وَالْقُرْ وَالشَّاهِينَ وَنَحْوِهَا وَقَالَ كَلْبُ الْكَلْبِ  
وَالْكَلْبَةُ - الشَّدَقَةُ وَمِنْهُ دَهْرُ كَلْبٍ - مَطْعٌ عَلَى أَهْلِهِ عَمَّا يَبْوُؤُهُمْ وَيُقَالُ كَلْبٌ يَكْلِبُ  
- وَهُوَ أَنْ يَغْبِي فِي الْقَفْرِ فَيَسْمَعُ فَيَسْمَعُ الْكِلَابُ نَبَاحَهُ فَيَحْبِسُهُ وَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ مَاءٍ  
أَوْ حِمَّةٍ وَأَنْشَدَ

وَدَاعٍ دَعَا بَعْدَ مَا أَقْفَرَتْ • عَلَيْهِ السِّلَادُ وَلِي كَلْبٍ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَمِنْهُ الْكَلْبَةُ - وَهِيَ النُّحَّةُ وَأَنْشَدَ

وَلَوْ تَشْتَرِي مِنْهُ لَبَاعَ نَبَايَهٗ \* بِكَأْبَةِ كَلْبٍ أَوْ تَسْلِي شَيْهَهَا

وَرَوَى بَنِيَّةُ كَلْبٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْكَلْبُ الْكَلْبُ - هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ لَحْمَ النَّاسِ  
فَيَأْخُذُ مِنْ ذَلِكَ شَيْبَةً جُنُونٌ وَلَا يَبْغِضُ النَّسَاءَ إِلَّا الْكَلْبُ الْمَعْضُوضُ - أَيْ أَصْلُهُ دَاءٌ يُسَمَّى  
الْكَلْبُ \* غَيْرُ وَاحِدٍ \* كَلْبٌ كَلْبًا هُوَ كَلْبٌ وَكَلْبٌ مِنْ قَوْمٍ كَلْبِي وَالْكَلَابُ - ذَهَابُ  
الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ وَكَلَبْتُ الْإِبِلَ كَلْبًا - إِذَا أَصْلَحَ مِثْلُ الْجُنُونِ وَأَكَلَبُ الْقَوْمُ - كَلَبْتُ  
الْأَهْلَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَكَلَبُ الرَّجُلُ - أَيْ كَلَبَ وَالْمَعْرُوفُ فِي أَكَلَبٍ أَنَّهُ الَّذِي أَصَابَ إِلَيْهِ  
الْكَلْبُ وَأَنَسَدَ

وَقَوْمُهُمْ يُنُونُ أَعْرَاضَهُمْ \* كَوْنُهُمْ كَيْةُ الْكَلْبِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ سَبْعٍ عَشْرَ كَلْبٍ وَمِنْهُ كَلَبْتُ الْجَوَارِيحَ وَالْأَصْلُ فِي الْكَلْبِ  
وَالْكَلْبَةُ - أَنْتَى الْكَلَابِ وَالْجَمْعُ كَلَبَاتٍ وَأَرْضٌ مَكْلَبَةٌ - كَثِيرَةُ الْكَلَابِ  
وَالْكَلَابُ - الَّذِي يَلْمِ الْكَلَابَ أَخَذَ الشَّيْءَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَلَبُ عَقُورٍ - مُسْتَكَلَبٌ  
\* أَبُو عَيْبِدٍ \* رَجُلٌ كَلَابٌ وَكَلَابٌ - صَاحِبُ كَلَابٍ \* ابْنُ جَنَى \* كَلَبُ الْكَلْبِ  
وَأَكْلَبْتُهُ - ضَرَيْتُهُ بِالْمَيْدِ وَعَلَيْهِ قَرَأْتُ أَبِي دُرَيْنَ وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِيحِ مُكَلَّبِينَ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* كَلَبُ عَقُورٍ - مُسْتَكَلَبٌ هَالٍ وَلَا يَكُونُ الْعَقُورُ إِلَّا ذِي الرُّوحِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَلَبُ عَضُوضٍ - شَدِيدُ الْعَضِّ وَكَأَبُ عَسُوسٍ - مُعْتَسِّ بِاللَّيْلِ  
وَالْعَسِ - الْمَطْلَبُ وَكَأَبُ أَغْنَى - فِي عُنُقِهِ بِيَاصُ وَالْبَقَعُ - بِيَاصُ فِي صَدْرِ الْكَلْبِ  
الْأَسْوَدِ وَهُوَ الْبُقْعَةُ وَكَأَبُ أَبْقَعُ وَالْجَمْعُ بَقَعَانُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ «يُوشِكُ  
أَنْ يَفْعَلَ عَلَيْكُمْ بَقَعَانُ أَهْلُ النَّسَاءِ» أَيْ أَحَدُهُمْ شَيْءٌ مِثْلُ بِيَاصُ هُمْ بِالنَّسَاءِ الْإِبْقَعُ  
يَعْنِي الرُّومَ \* وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَزْزَةَ \* ابْنُ ذَارِعٍ وَابْنُ ذَارِعٍ وَابْنُ وَارِعٍ الْكَلْبُ وَرَبَاعَتِي وَارِظَا  
أَيْضًا وَكَأَبُ بَرَعٍ الدَّثْبُ عَنِ الْعَمِّ وَالْعُقْرَاسُ وَالْعَقْرَاسُ - الْكَلْبُ الشَّدِيدُ الْعُنُقِي  
الْقَوِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَسَدِ وَالْإِنْسَانِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَلَطِيُّ  
- الْقَمِيرُ الْمَجْتَمِعُ مِنَ الْكَلَابِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُوَ الْفَلَاطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كَلَبَ دَجُونٌ - الْفَلَّاسُوتُ وَالتَّهْرُوسُ - مَتَى الْكَلْبُ  
وَتَهْرُوسُ الرَّجُلُ - مَتَى تِلْكَ الْمَشْيَةِ \* أَبُو عَيْبِدٍ \* الضَّرَاءُ - الْكَلَابُ وَاحِدُهَا  
ضَرَوَةٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* كَلَبَ ضَرَوْ - ضَارٍ بِالْمَيْدِ وَقَدْ ضَرَبَتْ أَشَدَّ الضَّرَاءِ وَالضَّرِي

مقصور مكسور وقال صَحَّ الكَلْبُ الْعَظِيمُ ذِرَاعِيهِ - بَطْنُهُمَا وَصَفْعُهُمَا صَفْعًا - أَمَامِهَا

• أبو عبيد • السُّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سُلُوقٍ - وَهِيَ أَرْضٌ بِالْيَمَنِ وَأَنْشَدَ

مَعَهُمْ ضَوَارِيزَ سُلُوقٍ كَانَتْهَا • حُصْنٌ يُجَوِلُ بِحِجْرٍ لَا زَسَاكَ

• ابن دريد • هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلْقِيَّةٍ - مَوْضِعٌ بِالرُّومِ وَكَذَلِكَ الْمَدْرُوعُ • أَوْحَاتٌ •

أَصْلُهَا سَلْقِيَّةٌ فَأَعْرَبَتْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْهَيْلَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكِلَابِ

السُّلُوقِيَّةُ وَقَالَ كَلْبٌ هَجْرِيٌّ - سُلُوقِيٌّ خَفِيفٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَأْسُ الْكِلَابِ

- عَيْنَةُ الرَّئِيسِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ أَجْوَدُهَا لِاتِّصَادِ الْكِلَابِ حَتَّى يَصِيدَ هُوَ قَبْلَهُمَا وَإِنْ كُنَّ

أَمْرَعُ مِنْهُ وَجَعَهُ الرُّوَانِسُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • كَلْبَةُ رُمُوسٍ - نُسَابَةٌ

رَأْسُ الْقَيْدِ • أَوْحَاتٌ • يُقَالُ الْكِلَابُ الَّذِي لَيْسَتْ كُدْرِيَّةٌ وَلَا سُلُوقِيَّةٌ تَدْمَرُهُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • كَلْبِيَّةٌ - قَصِيرٌ وَلَا تَقْبُلُ مَيْسِيَّةً • ابْنُ دَرِيدٍ • الْعَوَلِيُّ

- الْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ وَالْقَطْرُبُ - صِفَاتُ الْكِلَابِ زَعَمُوا الْوَاحِدَ قَطْرُبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ

أَنَّهُ مِنَ الْجَمِينِ • عَلِيُّ • لَيْسَ الْقَطْرُبُ جَمْعٌ قَطْرُبٌ لِغَاثِهَا وَسَمٌّ لَجَمْعِهَا

أَنَّ الْأَعْمَاسَ لَجَمْعٍ فِي قَوْلِهِ

• وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمَاسِ الْفَضَائِلُ •

• نَعْلَبُ • الْمَهَارَشَةُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَقَدْ تَهَارَشَتْ وَاهْتَرَشَتْ • أَبُو عُبَيْدٍ • كَلْبٌ

هَرَّاشٌ وَخَرَّاشٌ وَقَدْ تَهَارَشَتْ • ابْنُ جَنَى • تَخَارَشَا وَخَرَّاشَا

### مَا فِيهَا مِنْ خَلْقِهَا

• أَبُو عُبَيْدٍ • يُقَالُ لَيْسَ فِيهَا الْقُتَيْبَةُ وَالشُّجْعَةُ • ابْنُ دَرِيدٍ • أَشْقَاحُ الْكِلَابِ

- أَذْبَارُهَا وَقِيلَ أَشْدَاقُهَا • أَبُو زَيْدٍ • الشَّقَاقُ - أَمْتُ الْكَلْبِ وَالنَّفَرُ

مِنْهَا - الْقُتَيْبَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَةِ الْبَيْاعِ • قَطْرُبٌ • خَطَمُ الْكَلْبِ وَفَرْعَتُهُ

- مَاحُولٌ مَخْفَرٌ وَهُوَ خَرْطُومُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْخَرْطُومُ فِي عَامَةِ الْبَيْاعِ • ابْنُ دَرِيدٍ •

الْفَقْمُ وَالْفَقْمُ - طَرَفُ خَطَمِ الْكَلْبِ



## أصوات الكلاب

• أبو عبيد • نَجَّ الكَلْبُ يَنْجُ وَيَنْجُ • ابن السكيت • نَبَاحًا وَنَبَاحًا  
 • صاحب العين • نَبَّاهُ وَنَبَّاهُ وَنَبَّاهُ • على • ليس النَبَّاحُ عَلَى نَجٍّ لَانْهَا  
 صِبْغَةٌ تَكْثِيرٌ عَلَى صِيغَتِهِ وَلِغَاوِهِ عَلَى نَجٍّ وَكَلَابٌ وَنَجٌّ وَنَجٌّ وَنَبَّاحٌ وَنَبَّاحٌ  
 الكَلْبُ - أَيْ نَبَّاحٌ لِيَسْمَعَ نَبَاحِي فَيَنْجُ فَاسْتَدْلَى بِهِ عَلَى الْحِلَالِ • صاحب العين •  
 هَرَّ الكَلْبُ يَهْرُ هَرًّا - وَهُوَ دُونَ النَّبَاحِ • ابن دريد • وَهُوَ الكَلْبُ - وَقَدْ نَبَّاحَهُ  
 • صاحب العين • الْوَقُوقَةُ - نَبَّاحُ الكَلْبِ عِنْدَ الْعَرَقِ • ابن جني •  
 عَوَّى الكَلْبُ عَوًّا وَعَوَّةً وَعَوَّةً - صَاحَ • على • خَرَجَ عَلَى الْأَمَلِ وَهُوَ نَادٍ  
 وَوَعَوْعَ كَعَوَى وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذُّبَابِ • ابن دريد • ضَعَا الكَلْبُ ضَعْوًا وَضَعَاءً - مَذَّ  
 صَوْنَهُ كَأَنَّهُ يَضْرِبُ عِنْدَ الضَّرْبِ ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي الْإِنْسَانِ

## أوالها

• ابن دريد • الْقَرْحُ - بَوْلُ الكَلْبِ • أبو عبيد • قَرَحَ الكَلْبُ بَوْلَهُ وَقَرَحَ  
 يَقْرَحُ فِيهِمَا • صاحب العين • قَرَحًا وَقَرُومًا وَقَرَحَ الشَّجَرُ - بَوْلَهَا وَقَالَ شَقَرُ  
 الكَلْبُ يَبُولُهُ - إِذَا رَمَعَ رِيْلُهُ ثُمَّ بَالَ فِي أَمَلٍ شَبْرَةٍ • أبو زيد • شَعَرَ الكَلْبُ يَشْعُرُ  
 شَعْرًا - رَمَعَ أَحَدَهُ رَجْلِيَّةً بَالَ أَوَّلَهُ بِلًا • الأصمعي • وَهُوَ الشَّعْرُ

## أدواء الكلاب

قد تقدم أن الكَلْبَ مِنْ أَدْوَانِهَا وَأَبْنَتْ نَصْرِيَّةٌ فَعِلَهُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَطْلَعُ بِالْأَسْمِ • ابن دريد •  
 الْحُطَامُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا تَكْوِي مِنْ عَيْنَيْهَا • أبو عبيد • كَدَى الْجُرُودُ كَدَى - وَهُوَ  
 دَاءٌ يَأْخُذُ الْجُرَادَ خَاصَّةً يُصِيبُ لَهْفَتَهُ وَهُوَ عَالٍ حَتَّى يَكْوِي بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ

## تقليدها

• ابن دريد • اعْتَقَتِ الكَلْبُ - جَعَلَتْ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً أَوْ تَوْرًا وَهِيَ الْمُعْتَقَةُ

والشمس - قلادة الكلب \* صاحب العين \* العصبة والجمع عصم وأعصام وأنشد  
 \* غصفاً ذواجن فافلا أعصامها \*

وهي المخرج والجمع أخرج وجرجه وأنشد

بنوا شط غصف بقلدها لأخراج فوق متونها لعل

\* أبو زيد \* الساجور - التسمية التي توضع في عنق الكلب وقد تبصرت  
 لـ كلب أنجب رصصرا - وضعت الساجور في عنقه \* ابن جنى \* كلب مسويز  
 - في عنقه الساجور يادرسا والأثرية - قلادة الكلب التي يعلقها

## الزجر بالكلاب وإغراؤها

\* أبو عبيد \* أشليت الكلب وقرقنته - دعونه وكذلك ققنته وقال  
 أسدت الكلب - هيضته وأغرته \* ابن السكيت \* أسدته وأسدته \* ابن جنى \*  
 وقد أسدهو \* ابن دريد \* الهنث - إغراء الكلب هنثته أهنثته هنثا  
 بماتية وكذلك أهنثته بماتية أيضا قال حسان بالكلب نقيا - أبعثته ومنه  
 قوله تعالى « ناسين » أهيضين وخشاه أخشونهما - طرده \* صاحب  
 العين \* الفلام يهيض بالكلب ونحوه أيضا - وهو أن يسم نقيبته ويدعوه  
 \* قطرب \* هج هج وهج وهجا وهجاجيك - زجر الكلب معناه كف وأنشد غيره  
 سقرت فقلت لها هج فترقت \* فذكرت حين تترقت متبارا

## أسماء الكلاب

من أسمائها عصم وعصام وطبال ومبارز وعمان ويقال زهمان وبراقش - اسم  
 كلبة ولها حديث وفي المثل « على أهلها نلت براقش » وكساب - اسم كلبة وكذلك  
 أيضا كسبة وكيبب - اسم كلب ومضمران وواثق

## عذو الكلاب

عاز الكلب يعير عيادا - ذهب يتردد كأنه متقل من صاحبه وقد تقدم في القرس

\* نعلب \* صَحَّ الكَلْبُ كَذَاكَ وقد تقدم في الثعلاب

### عَقْر الكلاب

\* صاحب العين \* هَبَّتِ الكَلْبَ - قَتَلَتْهُ وَهَطَرَتْهُ أَهْطَرَهُ هَطَرَا - قَتَلَتْهُ بِالْمَنْسَبِ

### وَلَعَّ الكَلْبَ وَالسَّبُعَ

وَلَعَّ الكَلْبَ وَالسَّبُعَ وَلَعَّ يَلْعُ فَنَمَا وَلَعًا وَلَعَهُ صَاحِبُهُ \* وَأَشْدُّ نَعْلَبَ \*  
عَامَرُ يَوْمٍ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا \* لَمْ يَرْجُلْ أَوْ يَوْفَقَانِ دَمًا  
وَالْمَلْفَةُ - الْإِبَاءُ الَّذِي يَلْعُ فِيهِ الكَلْبُ وَهُوَ الْقَرَو \* صاحب العين \* يَلْعُ الكَلْبُ  
الْإِبَاءَ يَلْعُدُ وَيَلْعُدُهُ - لَيْسَ مِنْ بَاطِنٍ \* ابن دريد \* لَيْسَ لَهُ وَلَيْسَ لَهُ لَيْسَ لَهُ  
وَكُلُّ لَقْنٍ لَيْسَ وَقد تقدم اللَّسَدُ فِي الْحَوَارِ وَنَحْوِهِ

### الظَّرِيَّانِ

\* صاحب العين \* الظَّرِيَّانُ - دَوْبَتَانِ شَبَهُ الكَلْبَ أَصْلَهُمَا الظَّرِيَّانُ صَمَانُهُ يَهْوِيَانِ  
كَمَا يَهْوِيَانِ الظَّرِيَّانُ أَصْلُهُمَا الشَّرَاءُ أَبْيَضُ الْبَطْنِ كَثِيرُ الْقَشْوَمَتَيْنِ الرَّاحَةِ يَقْسُو  
فِي بَحْرِ الضَّبِّ فَيَسْدُرُ مِنْ خُبْرَاتِهِ فَيَاكُلُهُ وَالْجَمْعُ ظَرَايِينُ \* أبو عبيد \*  
الظَّرِيَّانُ عَلَى مِثَالِ الْعِلَاءِ - دَابَّةٌ شَبَهُ الْقِرْدَ وَهُوَ عَلَى قَدْرِ الْهَرَوِ وَنَحْوِهِ قَالَ  
هُوَ الظَّرِيَّانُ وَأَشْدُّ

الْأَلْفَايِيسُ أَوْ خَيْدَفِ أَنْثَى \* صَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرَبَ الظَّرِيَّانِ

- يَعْني كَثِيرَ بَنَاتِهِاب \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْجَمْعُ الظَّرِيَّانُ وَالظَّرَايِ

### الْهَرَوِ وَنَحْوُهُ

\* أبو عبيد \* هُوَ الْهَرَوُ جَمْعُ هَرَّةٍ وَالْأَنْثَى هَرَّةٌ وَجْهٌ هَارِرٌ \* ابن الأعرابي \* قَوْلُهُمْ  
« مَا يَعْرِفُ هَرًا مِنْ بَرٍّ » الْهَرُ - السِّتُورُ وَالْبَرُّ - الْفَارُ وَقد تقدم أَنَّهُ مِنَ الْهَرِّ - وَهُوَ دُعَاءُ

الغَمِّ وَالْهَرِّ - سَوْفَهَا \* أبو عبيد \* الصَّيُونُ - الهَرُّ وهو عند سيبويه من الشاذ كحبوة  
 \* أبو عبيد \* وهو القَطْ وأكرر الخليل وقال إنما هو الهَرُّ صاحب العين \* جمع  
 القَطْ قَطَاط \* ابن دريد \* يُسَمَّى الهَرُّ تَحْدِثًا قَالَ وهو السُّتُور والسُّتُورُ الَّتِي يَسْتَوِرُ  
 وَانْقِطَلُ - السُّتُور \* وقال النضر في كتاب الوُحُوشِ الدَّم \* الهَرُّ \* صاحب العين \*  
 التَّمِيلَةُ - دُوَيْفَةُ فِي الْخِيَازَةِ عَلَى قَدْرِ الْهَرَّةِ وَالْجَمْعُ غِلَانٌ وَقَالَ تَحَارِشَتِ السَّنَائِرُ - تَحَادَشَتْ  
 وَمَزَنَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَقَالَ الْقَلَطِيُّ - الْقَصِيرُ الْجَمِيعُ مِنَ السَّنَائِرِ \* ابن دريد \* وهو  
 الْقَلَاطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ وَالْكَلابِ \* أبو عبيد \* الدِّرَاصُ - وَلَهَا الْهَرَّةُ وَالْجَمْعُ  
 أَدْرَاصٌ وَدُرُوصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الذِّئْبِ وَالْكَلْبَةِ

### أصوات الهَرِّ

\* ابن دريد \* مَا مَنَ السُّتُورُ مَوَاءَ - صَاحَتْ \* النضر \* الهَرُّ يَمْوُو وَيَمْوُو \* ابن  
 دريد \* مَا مَنَ مَوَاعَا تَكَمَّتْ وَهِيَ الْمَوَاعَا كَذَلِكَ حَكَاهُ وَحَكَى غَيْرَ مَا مَنَ مَوَاعَا وَالنَّعَاءُ  
 - مِثْلُ الْمَوَاعَا غَيْرُهُ \* الْحَرْخَرَةُ وَالْخَرِيرُ وَالْهَرِيرُ - صَوْتُ الْهَرَّةِ فِي قُوْمِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الثَّيْرِ وَالْإِنْسَانِ وَهَرَّةٌ تَخْرُورُ

### زجر الهَرِّ

\* صاحب العين \* الْقَشُ - زَجَرُ الْهَرِّ

### جحرة السَّبْعِ وَغَيْرِهَا

\* صاحب العين \* الْجَحْرُ - كُلُّ شَيْءٍ يَحْتَفِرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَقْرِ عِظَامٍ  
 الْحَلَقُ وَالْجَمْعُ جَحَرَةٌ \* سيبويه \* وَأَجْحَرُ وَأَنْشَدَ

كَرَاهِينَ تَنْكَبُ الْأَعْمَى إِلَى أَجْحَارِهِ مِنَ الصَّبِيعِ

\* صاحب العين \* وَهُوَ الْجَحْرُ وَجَحْرُ الصَّبِّ وَالْجَحْرُ - دَخَلَ جَحْرَهُ وَأَجْحَرَهُ \* أبو عبيد \*  
 يُقَالُ لَجَحْرِ الصَّبِّ وَالذِّئْبِ وَجَارٍ وَأُطْنَهُ يُقَالُ وَجَارَ بِالْكَمَرِ \* ابن السكيت \* هُمَا  
 لَقْنَانِ \* ابن دريد \* الْجَمْعُ أَجْرَةٌ وَوَجْرٌ \* أبو عبيد \* يُقَالُ لَجَحْرِ الثَّعْلِبِ

والأزبمكاه قصور خفيف ومكان موجه أمكاه \* صاحب العين \* وهو المنكور وقد يكون للطائر والحية \* ميمويه \* المسكا - من الأسماء التي أُملئت على التشبيه بذوات الواو من الأفعال نحو غزا ودعا \* أبوزيد \* يقال بخر النعلب السرب وجعه الأسراب وقد يكون الأسد والنسبع والذئب \* أبو عبيد \* اسرب الوخشي فسر به - دخل والعرين والعريس والعريسة - موضع الأسد \* ابن دريد \* وكذلك سبته بالتشديد \* صاحب العين \* خذرا الأسد - موضعه وقد خذروا وأخذروا - لم يخذره وأخذره عريسه - سقره وقيل الخذر - الذي اتخذ الأجمة خذرا وإنلادر - الذي خذرها \* ابن دريد \* الرابحة - عريسة الأسد \* ابن السكيت \* زريبة الأسد - موضعه الذي يكتن فيه \* صاحب العين \* العزال - ما يجمعه لأشبهه ونحوه عهد لهم وقد تقدم أنه بقية اللحم وأنه كلبوا التي يجمع فيه المتاع وقيل هو مأواه وقيل هو الموضع الذي يقضه الناطر فوق أطراف الشجر والصل خوفا من الأسد

### خرء السباع وغيرها

\* أبو عبيد \* جعر السبع والكلب والسنور \* صاحب العين \* النخض - سلاح السباع وأكفر ما وصفه الأسد دخض دخضا وقال زهير الكلب والسنور زما هو زيم - إذا بقي جعر في دبره وبذلك سمي السنور زيم

### الزجر بالسباع

\* أبو عبيد \* هبعت بالسبع وجهجت وقرجت وتهتت \* ابن دريد \* همج - زجر السباع \* صاحب العين \* زجرت السبع فالتعشاش زجري - أي لم يتغير وقول ذي الرمة

وبيضا لا تعشاش متاوتها \* إذا ما راثناز بل متاوتيلها

يعني به بيضة تعلمه متعار

## الصَيْدُ وَالْآلَةُ

يَقَالُ صَادٍ صَيْدٌ وَاصْطَادَ وَصَيْدَ وَطَاوَصَدْتُكَ وَصَدْتُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ صَدْنَا قَتْلًا فَهُوَ  
 زَعْمُ سَبِيحِيهِ أَنَّهُمْ ارْتَدَوْا صِدَانًا وَخَسَّ قَتْلًا لَاقَتُوا فِيهِمْ أَسْمَ الْأَرْضِ لِحَمَلِهِ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ  
 وَالْإِيجَازِ وَالْإِخْتِصَارِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَحَدُ أَهْلِ النَّظَرِ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ  
 صَيْدَ الْبَرِّ » الْمَعْنَى اصْطَادَ صَيْدَ الْبَرِّ قَالَ لِأَنَّ الْأَعْيَانَ لَا تَحْرُمُ وَإِنَّمَا حُرِّمَ أَعْمَالُهَا وَهَذَا  
 التَّفْصِيلُ الَّذِي ذَكَرَهُ صَحِيحٌ فِي قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَظَرٌ أَنَّهُ لَا يَخْتَلُو الصَّيْدُ فِي قَوْلِهِ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ  
 صَيْدَ الْبَرِّ مِنْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَأَسْمُ الْوَحْشِ فَيَمْتَنِعُ أَنْ تَقْدَرُ مَصْدَرًا دُونَ اسْمِ  
 الْوَحْشِ لِأَنَّ الْمَاضِيَ الْبَاءَ الْمَصْدَرُ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى حُرِّمَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَصِيدُوا الْبَرَّ  
 وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْحَذَفِ كَأَنَّهُ صَيْدُ وَحْشٍ الْبَرِّ فَهَذَا أَيْضًا يَصِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ  
 لِأَنَّ ذَلِكَ التَّأْوِيلَ أَحْسَنُ وَأَيُّنَ لَا تَنْصِيدُ فِي التَّزْيِيلِ قَدِيمًا أَسْمَاءُ الْعَيْنِ دُونَ الْحَدَثِ  
 قَالَ تَعَالَى « لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ » قَالَ وَمَنْ قَتَلَهُ وَقَالَ تَعَالَى « لِيَسْأَلُوَكُمْ أَفْعُ بَشْيٍ مِنَ الصَّيْدِ تَنَاهَا  
 أَنْ تَذِيكُمْ » وَالصَّيْدُ هُوَ كَانُ فِي الْأَمَلِ مَصْدَرًا فَكَانَ مَصْدَرًا أَسْمَاءُ الْمَصْطَادِ وَنَظِيرُهُذَا قَوْلُهُمْ  
 انْخَلَقُوا فِي الْخَلْقِ وَالنَّسَبِ فِي الْمَنْسُوجِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ  
 - مَا صِيدَتْ بِهِ وَصَقْرٌ صَيْدٌ \* سَبِيحِي \* الْجَمْعُ صَيْدٌ وَمِنْ قَالَ يُرِيدُ قَالَ صَيْدٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الزَّوَائِلُ - الصَّيْدُ وَقَدْ أَرَادَ - رَجَى الزَّوَائِلَ وَقَالَ الطَّيْرُ - مَا تَطَرَّتْ  
 إِلَيْهِ مِنَ الصَّيْدِ تَرَمَيْتُهُ \* الْأَصْمَى \* الْقَائِصُ - الصَّيَادُ وَالْجَمْعُ قَائِصٌ قَتْلُهُ  
 يَقْتَنِصُهُ وَيَقْتَنِصُهُ قَتْلُهُمْ وَمَقْتَنِصٌ وَمَقْتَنِصٌ وَمَقْتَنِصٌ وَمَقْتَنِصٌ وَالْأَسْمُ الْقَائِصُ \* قَالَ  
 أَبُو حَاتِمٍ \* لَا يَقَالُ لِلْبَائِضِ قَائِصٌ وَاجْزَاهُ مَرَّةً \* أَبُو عَيْسَةَ \* خَرَجَ يَسْتَقِي الْوَحْشَ  
 - أَيْ يَطْلُبُهَا وَهُوَ يَقْتُلُ مَنْ مَاتَ \* قَالَ الْقَلْبِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَاقُ \* السَّمَاةُ  
 - الصَّيَادُونَ يَصِفُ النَّهَارَ \* وَأَشْدُ سَبِيحِي

وَجَدَّاءَ لَا يَرْجَى هَذَا قَرَابَةً \* لَعُطْفٌ وَلَا يَحْتَسِي السَّمَاةَ رَيْبُهَا

الرَّيْبُ هُنَا - الْوَحْشُ \* السَّيْرَاقُ \* الْقَسُورَةُ - الصَّائِدُ لِقَوْلِهِ الصَّيْدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ الْأَسَدُ \* أَبُو عَيْدٍ \* حَشَتِ الصَّيْدَ أَحْمَشَهُ - صَدَّه \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 التَّجَشُّسُ - اسْتِثَارَةُ الصَّيْدِ وَإِخْرَاجُهُ وَعَمَّه أَبُو عَيْدٍ حَشَّ تَجَشَّسَ تَجَشَّاسًا وَرَجُلٌ مَجَاشٍ

وَيَجَاشُ - مُبِيرُ الصَيْدِ وَالصَّيْثُ - الَّذِي يَبْصُرُ الشَّيْءَ بِجَنَاحَيْهِ خَيْرٌ مِنْهُ وَقَالَ  
خُشْتُ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَاحْتَشَنَهُ وَأَحْوَشْتُهُ - بِعَيْنِ جَعْنَةٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* خَشِيَ عَلَى الطَّيْرِ  
وَأَحْوَشَ - أَعْيَى عَلَى صَيْدِهِ وَقَدْ أَحْوَشَنَاهُ لِأَهْلَاهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَصْبَتْ صَيْدًا غَلَبَا  
- أَيْ غَفَلًا وَقَالَ هَيْسَ الْكَلْبُ - حَرَصَ عَلَى الصَّيْدِ وَفَلَّقَ فُجُوهَ وَقَالَ غَرَبَتْ الْكَلَابُ  
- أَمَعَنْتَ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ \* أَبُو زَيْدٍ \* كَلَمْتُ الصَّيْدَ - إِذَا حَدَّثْتَ فِي طَلَبِهِ حَتَّى يَغْلِبَكَ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَحِثْتُ الْقَبِيحَةَ - أَخْرَجْتُهَا مِنْ بَجْرِهَا دَخِيلَ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَبَلَّتِ الصَّيْدَ  
- أَطْلَقَتْ عَلَيْهِ فِي الطَّرْدِ وَغَتَّتْ \* غَيْرُهُ \* وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَأْنَا وَأَرْجَيْنَا - أَيْ لَمْ نَنْسَبْ  
شَيْئًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَرْمُوسُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ لِيَلْفُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا - أَيْ يَجْعَلُ  
لَهَا قَوَائِمَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هُوَ الْقَرْمُوسُ وَقَدْ قَرَصَ وَتَقَرَّصَ - دَخَلَ فِيهِ وَقِيلَ  
الْقَرْمُوسُ وَالْقَرْمَاصُ - حَفِيرَةٌ يَتَدَفَّقُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الصَّيْدَ وَالْفَقْلَ كَالْفَعْلِ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* الْعِرْزَالُ - خَرَقَ الصَّائِدُ أَهْدَامَهُ الَّتِي يَمْدُهَا فِي قَفَرِهِ وَيُسْطَجِعُ عَلَيْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّهُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْعَمَلِ وَأَنَّهُ الْمَوْضِعُ يَضُدُّ الشَّاطِرَ فَوْقَ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَالضَّلَّيَّ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ  
وَأَنَّهُ كَلْبُ الْوَالِدِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَأَنَّهُ الْيَتِيمُ يَتَّى إِلَّا إِذَا قَاتَلَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الزُّبَيْةُ  
- حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ حَفِيرَةٌ يُحْتَفِرُهَا الْأَسَدُ وَقَدْ زَبَيْتَهَا  
وَزَبَيْتُهَا فِيهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الزُّبَيْةُ كَالزُّبَيْةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْقَفْرَةُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا  
الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا \* الْأَدِمِيُّ \* اقْتَرَأَ الصَّائِدُ وَالرَّايِي - دَخَلَ فِي قَفَرِهِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
الزُّبَيْةُ - الْقَفْرَةُ وَقَدْ أَتَرَبَّيْتُ - دَخَلَ فِيهَا وَأَنْشَدَ

\* رَدَّلَ الشَّيْبَاحَ فِي الشَّصِّ مُزَرَّبٌ \*

فَالْوَاوُ إِذَا الْأَصْلَ فِي الزُّبَيْةِ الْقَفْرِ يَحْتَفِرُهَا الزُّبَيْةُ فَاسْتَعَارَهُ وَالنَّمُوسُ - قَفْرَةُ الصَّائِدِ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* النَّامُوسُ يَهْمَزُ لَا يَهْمَزُ \* عَلِيٌّ \* الْأَصْلُ فِيهِ عَدَمُ الْهَمْزِ لِأَنَّ عَلَى لَفْظَةِ  
مَنْ تَالِهَا تَمْ وَخَوْهُ وَقَالَ الْبَرَاءُ - نَامُوسُ الصَّائِدِ وَالْجَمْعُ رَأُ وَأَنْشَدَ

\* يَهْأُرُ أَمْثَلُ الْفَيْسِلِ الْمَكْمَمِ \*

\* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُدْمَرُ - الصَّائِدُ يَتَخَرَّجُ فِي قَفَرِهِ بِأَبْوَابِ الْإِيلِ لِكَيْ لَا يَجِدَ الْوَحْشَ  
رِيحَهُ وَأَنْشَدَ

فَلَا تَقُلْ عَلَيْهِمْ مَسْحًا مُدْمَرًا \* لِنَامُوسٍ مِنَ الشَّيْخِ سَفَافٌ

الَّذِي وَفَعْنَا عَلَيْهِ  
أَنَّ الزُّبَيْةَ لَفْظَةٌ فِي  
الزُّبَيْةِ أَيْ زَيْبَةِ  
الْإِنْسَانِ فَلْيَنْظُرْ  
إِلَى مَعْنَاهِ

• صاحب العين • الجرّة - خَشَبَةٌ تَحْوِي التَّرَاعِ يُجْعَلُ فِي رَأْسِهَا كِفَّةٌ وَفِي وَسْطِهَا حَبْلٌ فَلَمَّا نَسِبَ فِيهَا الطَّيْرُ نَاقَ وَصَهَاوًا وَضَرْبًا فَذَا غَلَبَتْهُ اسْتَقْرَفُهَا • ابن دريد • الرّوق - موضع الصائد والدّجّة - قُوَّةُ الصائد • أبو عبيد • الحبالّة - الحبل الذي يُصَادِبُهُ • ابن دريد • الأُحْبُول - حبالّة الصائد حَبَلَتِ الصَيْدَ حَبْلًا وَاحْتَبَلَتْهُ - صَدَتْهُ بِالْحَبَالَةِ وَهُوَ الْكَابُولُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ • أبو عبيد • الشَّرْكُ - حَبَائِلُ الصائد الواحدَة مُشْرَكَةٌ وَيُجْمَعُ عَلَى الشَّرْكَ • ثعلب • الكفّة - دائرة الشَّرْكِ • صاحب العين • المصلاة - شَرْكٌ يُصَبُّ لِلصَيْدِ وَقَدْ صَلَّتْهُ • أبو عبيد • الكسيسة - حبالّة الطّي التي يُصَادِبُهَا • غيره • أَيْلُودَتِ الْحَبَالَةِ وَآخِرُ وَطَتِ - عَلَقَتْ رِجْلَ الصَيْدِ • ابن السكيت • وإذا وَقَعَ الصَيْدُ فِي الْحَبَالَةِ قَبْلَ أَنْ يَدْرِي أَمْ مَرْحُولٌ - أَيْ أَصَابَتْ الْحَبَالَةُ بَنَّهُ أَوْ رِجْلَهُ • ابن دريد • الطَّرْقُ - الْحَبَالَةُ وَقَدْ ارْتَدَّ الصَيْدُ فِي الْحَبَالَةِ - اضْطَرَبَ • أبو عبيد • الخاطوف - شَيْبَةٌ مَالِحٌ يُشَدُّ بِحَبَالَةِ الصائد لِيُخَفِّطَ فِيهِ الطّي وَالرِّدَاعَةُ - مِثْلُ الْيَتِّ يَتَخَذُهُ مِنْ صَفْحٍ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهَا لَحْمَةٌ يُصِيدُ بِهَا الصَّبْعَ وَالذَّبَّ وَهُوَ مَحْوُ اللَّجْجَةِ وَالزِّيَّة • صاحب العين • الرِّدَاة - دَلَامَةٌ يَتَّيْنُ مِنْ مَحَارَةِ فَيُجْعَلُ عَلَى بَابِهِ حَصَرٌ يُقَالُ لَهُ الشَّهْمُ وَالْمِشْسُ يَكُونُ عَلَى الْبَابِ وَيُجْعَلُونَ لَحْمَةَ السَّبْعِ فِي مَوْحَرِ الْبَيْتِ فَذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَاقَلَ اللَّهُمَّةُ - قَطَا الْعَجْرُ عَلَى الْبَابِ • ابن دريد • الكَلِيت - الْعَجْرُ الَّذِي يُسَدُّهُ وَجَارُ الصَّبْعِ ثُمَّ يُخَفَّرُ عَنْهَا • أبو زيد • الْحَرِيَّةُ عَلَى مِثَالِ كَرِيحَةٍ - بَيْتٌ كَالرِّدَاةِ وَحُجْرَةٌ حَرَّائِيٌّ مَهْمَرَّتَيْنِ مُخَفَّقَتَيْنِ نَادِرٌ وَهُوَ أَصْلٌ مَرْفُوضٌ عِنْدَ سَبِيحِهِ • ابن دريد • وَهَلَالُ الصَيْدِ - شَيْبَةٌ لَهْلَالٌ يُعَرِّقُ بِهِ الْحَيَوُ الْوَحْشِيَّةَ • أبو عبيد • الْقَرِيَّة - دَابَّةٌ يَسْتَتِرُ بِهَا الَّذِي يَرَى الصَيْدَ لِيَصِيدَهُ وَقَدْ ادَّرَتْ وَدَرَّتْ وَهُوَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ

أَيْ مَا يَسْتَتِرُ وَيُخَفِّلُ

وَالرَّايَ يَصِيدُ وَمَا يَدْرِي

• أبو زيد • الْقَرِيَّةُ مَهْمُوزَةٌ لَا مَهَانَةً أَلِيهَ - أَيْ تَنْقَعُ وَقَدْ دَرَّتِ الصَيْدَ وَتَدْرِيتهُ وَادْرِيتهُ • علي • فعلى هذا لا يكون دَرَّتِ مِنْ لَفْظِ الدَّرِيَّةِ • أبو عبيد • الدَّرِيَّةُ - كَالدَّرِيَّةِ • ابن دريد • وَهِيَ الرِّقِيَّةُ وَالسِّيَقَةُ وَعَمُّهُ مَا يَسْتَتِرُ بِهِ الصائدُ وَالرَّايَ • أبو زيد • الْمَوْقُ - الْبَعِيرُ يَسْتَتِرُ بِهِ مِنَ الصَيْدِ وَالْجَمْعُ سَيَاتِيْنُ يَتَغَيَّرُ هَمَزُهُنَّ بِحِكْمِهِ عَنِ الْعَرَبِ • صاحب



العَيْن \* الشَّبَكَة - من آلات الصائد في البر والبحر وجهها شبك وشبكه \* أبو عبيد  
 الصَّيَاد يُغَيِّفُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ لِأَخَذِهِ - أَي كَأَنَّهُ يُرْسِلُهَا عَلَيْهِ \* صاحب العين \*  
 أَغْدَقَتْ بِالطَّائِرِ وَعَلَيْهِ كَذَا فِي الْحَدِيثِ «إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ امْطِرًا مِنْ انْقِطَاعَةِ  
 مِنَ الطَّائِرِ حِينَ يُغْلَقُ عَلَيْهِ» وَالغَايَةُ - الْقَصَبَةُ الَّتِي يُصَلِّدُهَا الْعَصَايِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ  
 الْغَايَةَ الزَّائِدَةُ وَالْفَتْحُ - مَصِيدَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِجَمْعِي مُعَرَّبٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الرَّامِقُ وَالرَّامِجُ  
 - الْمُلَوَّاحُ الَّذِي يُصَالِبُهُ السَّيْرَةُ وَالشُّقُورُ وَهُوَ أَنْ يُوْتِيَ يَوْمَهُ فَيُنْزِلَ فِي رِجْلَيْهِ أَسْوَدُ  
 وَيَتَخَطَّ عَيْنَاهَا وَيُسَدُّ فِي سَبَاقِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ فَذَا وَقَعَ عَلَيْهَا الْبَازِيُّ مَادَهُ الصَّيَادُ مِنْ قُوَّتِهِ قَالَ  
 وَلَا أُحْسِبُهُ عَرَبِيًّا بَحْصًا وَقَالَ قُمْرُ الْقَوْمِ الطَّيْرُ - أَغْشَوْهَا بِاللَّيْلِ بِالنَّارِ لِيَسُدُّوَهَا \* صاحب  
 العين \* الْمُغَاسُ - عُودَانِ يَسُدُّ طَرَفَاهُمَا خَيْطٌ كَالَّذِي فِي وَسْطِ النَّخْلِ تَرْتَوِي  
 أَحَدُهُمَا ثُمَّ يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ يُسَدُّهُمَا ثُمَّ يُوسَّعُ فَوْقَهُمَا الشَّرَكَةُ فَذَا مَا بَهَا شَيْءٌ تَقَعَتْ - أَي  
 وَتَبَتْ ثُمَّ أُغْلِقَتِ الشَّرَكَةُ فِي الصَّيْدِ وَالْمَطْوِيُّ وَالْعَاطُوفُ - مَصِيدَةٌ فِيهَا خَشَبَةٌ مُعَطَّفَةٌ  
 الرَّاسُ \* أَبْوَانٌ \* الْمُغْلَى وَالْقُلَّةُ - عُودٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ جَسَلٌ يَنْزِلُ فِيهِ وَيُجْعَلُ  
 لِلْحَيْلِ كَمَتَةٍ فِيهَا عِيدَانُ يَذَاوِلُ الطَّيْرُ عَلَيْهِمَا تَحْتَضِرُ عَلَى اطْرَافِ أَكْلِهِ \* أَبُوزَيْدٍ \*  
 الْجِدَّةُ - يَتَّيْنُ مِنْ حِجَارٍ يُجْعَلُ عَلَى بِلَهِ تَحْجِرُ بِكَوْنِهَا عَلَى الْبَابِ وَيُجْعَلُونَ لَحْمَ السَّبْعِ  
 فِي مَوْحِ الْبَيْتِ فَذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَارُؤُا لِحْمَهُ سَقَطَ الْجُرْعُ عَلَى الْبَابِ وَجَعَهُ هَائِجًا  
 \* صاحب العين \* الْأَجْعَةُ - حَدِيدَةٌ ذَاتُ سَعَبٍ كَأَنَّهَا كَفٌّ بَأَصَابِعِهِ تَنْفَرُجُ فِي وَضْعٍ  
 فِي وَسْطِهَا لَمْ تَمُوتْ بِنْدِ الْهَوْدَانِ فَذَا قَبِضَ عَلَيْهَا الذُّبُّ النَّجْبُ فِي عَطْمِهِ فَقَبِضَتْ عَلَيْهِ وَصَرَعَتْهُ  
 وَاجْلَعَ الْأَجْعُ يَقَالُ مِنْهُ لَحْمٌ بِهَذَا رَضٍ - أَي ضَرْبُهُ بِهِ وَالشَّامِرَةُ - مَصِيدَةٌ تُرْبَطُ فِيهَا شَاءُ  
 الذُّبِّ وَالْوُجَاهِلُ - خَشَبَانِ عَلَى رُءُوسِهِمَا خَرْقٌ كَأَنَّهَا طَرَايِزَاتُ قَصَارٍ كَرَفِي الْارِضِ  
 لِمَيْدِ الْجُرْأَةِ وَحِينَ وَاحِدُهُمَا أَحْوَلُ \* أَبُوزَيْدٍ \* أَقْنَانِي الصَّيْدُ - أَمَكْنِي  
 \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَكْتَبَنِي وَأَقْرَفَنِي - أَمَكْنِي وَقِيلَ أَقْرَفَنِي أَمَكْنِي مِنْ قَفَارِهِ فَرَمَيْتُهُ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَخْطَبَنِي الصَّيْدُ - أَمَكْنِي \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمُقَبُّ - نَتْنٌ يُكُونُ  
 مَعَ الصَّائِدِ يُجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ عِبَارٌ - يَوْصَفُ بِالرُّؤُوفِ  
 الصَّيْدِ وَالْخَلِيعُ - الصَّيَادُ يَوْصَفُ بِهِ لِأَنَّهُ يَرَاهُ وَبِمَنْتَى الشَّاطِرِ خَلِيعًا وَالْأَتَقُ  
 خَلِيعَةٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* أَصْبَارُ نَعْمَةٍ مِنَ الصَّيْدِ - أَي فِطْعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا

مصيدة ككيسة  
 بكسر الميم وسكون  
 الصاد ومصيدة  
 كهيئة بفتح الميم  
 وكسر الصاد وسكون  
 الياء اه

## \* (كتاب الحشرات) \*

\* أبو حاتم \* فان أبو حنيفة حشرة الأرض - الدواب الصغار منها: البربوع والضب والورل والمقنقذ والقارة والزبابة والجرد والحرباء والعنقاء وأهم حبيي والعصفور والطن وسام برص والسامة - وهي العمة والشقذان والتعلب والهرو الأرتب وقيل الصيدايع حشرة ما عظامهم منه أو تصاغر وما أكل من الصيد هو حشرة الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد

يا حشرات الصاع من جلاجل \* قدش ما كش من المرائيل  
هذا رجل اتخذ نيبذا فلما تش والنشيش فوق الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالنصيد  
والأكل لها عند شربه بذلك النيبذ \* أبو حاتم \* وقيل الطير أيضا من الحشرة وقيل  
الحشرة ما أكل من ثقل الأرض فهو اللعاع والقث \* الأدمي \* الخشاش - الشرار  
من كل شيء وخص بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن جميع  
دواب الأرض ما لا دما ع لهما كالعلنة والحباري والكروان وما لا يعيظ

## البربوع

\* قال أبو حاتم \* يقال الذكر البربوع والأنثى البربوعة وهي تعيش كما تعيش المرأة  
وتلد كما تلدها سبعة أولاد وأربع مربعة - ذات أربع ومن ضرورها التدمرى  
النامقوقة وبعضهم يسمونها بعضهم يقول الدمارى - وهو الماعز منها وهو قصير مجتمعة  
ومنها الشقارى - وهو الضائى من البرابيع طويل القوائم رخو الجسم كثير اللحم وقيل  
الشقارى ذو أربع مخمسين كأنهم ما ذنأرتب ويقال في أذن الإنسان إذا عظمت  
شقارىة وشقارىة وقد تقدم وقيل التدمرى اللطيف منها الصغير الجسم ليست  
في ساقية أنظفار الشقارى في ساقية أنظفار وأنشد  
وإن لا مطاد البرابيع كلها \* شقارىها والتدمرى المقصعا

الْقَصْع - الداحل في القاصعاء - وهي إحدى حجراته وسائر ذكرها إن شاء الله وكل ربوع  
يُقال له ذوالربيع ورمجه - ذنبه \* وقال صاحب العين \* ذوالربيع - ضرب من  
اليرابيع طويلاً الجليل في أوساط أو طفته فضل ثغر \* أبو حاتم \* وإذا كانت  
اليربوعة حاملاً قبل هي حبلى وحامل ويقال لها ولدت وكل حامل تلد \* قال \* وقال  
أبو أسلم لا أقول إلا وضعت وهما صواب وإذا كانت ترضع ولها مهي ترضع وأولادها  
الدرسة والأندراس واحد هادرس وقد تقدم في الذئبة والكلبة ويسمى خطم اليربوع  
أنفا وله أربع ثنايا من أسفل ومن علو اثنتان وأنتان يلتقيان ويتخلفان - أي  
تقع هذه في أصل هذه وتحميه يسمى شفاوش عره يسمى شعرا وذنبه ذنباً وأظفاره  
أظفاراً وكفه برنسا وعدوه عدوا وإخضارا وله كرش صغير وكل ذي كرش يجتر قال  
ويقال لها مجتر - أي ذات برآء وأطباؤها ثمانية الواحد طبي كاطباء الفرس  
والكلبة والسباع قال وهي ترضع كما ترضع الكلبة \* صاحب العين \* الودع  
- من أسماء اليربوع \* أبو حاتم \* أتيت ربوعاً مقصداً فاحتقرته وحقرته وحسرت  
عنه \* صاحب العين \* تقع اليربوع بفتح فوجاً وانتمج - عدا أشد العدو  
وانتمجه الصائد - أنارته من تحتها وكل ما ارتفع فقد انتمج وتنج وتقبته أنا  
انتمجه تقبها

### حجرة اليرابيع

\* قال أبو حاتم \* هي سبعة القاصعاء والباقاء والاداء والرايطاء \* أبو عبيد \*  
والمتعة في ذلك كله لغة \* أبو حاتم \* ومنها العائشاء والحائيا والقتز فأما القاصعاء  
فاله يجفر حجرة فإذا فرغ ودخل فيه سدهم الجحر بتراب يحيى به وإنما قيل ذلك لكيلا  
تدخل عليه حية ولا دابة وقد قصع - بتراب حرة والاداء - بتراب حرة الأول يسوى عليه  
التراب فيكون نيلة الدمام فقرأ كأنه طبق \* على \* يعني بالدمام الطلاء كما ندّم القدر  
بالطال ونحوه والقاصعاء - بتراب حرة يتقبه بعد الدمام في مواضع آخر ثم قامعوه - تراب  
يسده بتراب حرة وقد قصع وكل ما تمقص ويقال للبرح إذا شرب بالدم قصع بالدم مشدد  
والبعير قصع خفيف بجريته - إذا ملأ فابجرة وقد تقدم كل ذلك وأما النافقاء فاه يمد بالي

مكان من داخل بحرقه فبقعه فان دخل عليه دابة أو سره إنسان ضرب ذلك برأيه فهشمه ونحو  
منه فذهب وانما يستعمل ذلك وسدله برأيه وقوامه يدحسه برأيه ترابا ويرجله ويربما اتخذ  
ناقصاوين فان حرك في بحره من قبل القصعة أو غيرها ضرب برأيه الناقصاء فاطلق بعدو  
في الأرض ويقال اتفق البيوع من ناقصائه - خرج وثقته أنا وهاوا استخذ ناقصاء  
- يعني اتخذناى عليه \* قال أبو علي \* استخذ من شاذ البذل وقد أدبره ميوه  
في شاذ الأعدام واستعمله فيما سوى البيوع فقال استخذ فلان شعبة أو أرضا \* سيبويه \*  
هذا الحيرة كلها تكسر على قواعل لاتفاق فاعلا وفاعلا في البناء وأنهما على تانيث  
\* أبو حاتم \* وبأنه الإنسان فينقعه وإن وافق ثقته أخذه وربما يجد ناقصا فترسب  
في الأرض سفلا لم يقدر عليه وذكروا أن المناق أخذن الناقصاء كأنه يخرج الإيمان  
من قلبه فيذهب والقعر - شعبة من بحره شعبة ما يحذرهما مفعلا فإذا أعيت عليه  
مذاهبه كس في الآخر ويقال الناقصاء نيفته بحره التي أخرج فتراها ترابا نبوتا وقيل  
الراطاء بحارة تجتمعها وتراب يلعب حولها ويضرب بدنته ويقال بين الناقصاء والناقصاء  
بحر ليم فيه تراب يستعمله لغز الصافره وله من بحره إليه مفعلا وانما بحره مستبذل  
بعضه في بعض والحلقة - أن يحفر في لغز من الفاز ويذهب سفلا ويحفر الإنسان حتى  
يعني فلا يقدر عليه ويشبه عليه الحفر فلا يعرفه من غيره فيدعه ويحفر الغار جهده والقعر  
- أن يحفر مستحيما بعدل عن يمينه أو شماله عروضا يعرضها وأنت تحسبها على وجهك الذي  
كنت رأيت بحره عليه وقد لغز والغزير - الخلاف أي أن يعمل مرة كذا ومرة كذا في  
حفره إذا حفر في لغز ذلك وذهب فازا من طلبه من الناس قبل دعه فقد حافر فلا يقدر عليه ولا  
يدري أين يؤخذ \* غيره \* الغز والغزير والغزير والألغوزة - بحر البيوع  
والضب والمارة وهي الألغار \* أبو حاتم \* وأما الدماء - فندبة بحره عند قدم الحمر  
يذهبها - أي يسويها حتى تراها مسوية لا رقة بالأرض وينسطها على وجه الأرض  
وقد تم دماءه وإذا حافر قد حفر في بحره ذلك التراب ولا يشبه ولا يدري وجهه بحره فيذهب  
في الأرض فلا يقدر عليه فري الحمر مثل ترابا مستويا وإذا حفر لم يقدر عليه أبدا ويقال  
ما أشد اشتباها حياياته والمرط - الذي يقصع بعض القصيع ولا يقصع كالذي يقني يدع  
في قم بحره خصاصة - أي حفرنا وذلك حين يسمى الراطاء وإنه ربما اتخذ في بحره مئين

وربما استعدهما اثنين فان أتى من ههنا خرج من ههنا فاستبقى - يعني نجيا وباتيه وهو في البحر فيسقط على بطنه فوبأتم نفعه فيأخذ ما إذا وقع في الثوب والتثنيق - أن يأخذ العصافيط من بين الأرض مرتهنًا ومرتهنًا فإذ سمع ذلك وثب فخرج من ناهقائه يعني ولا يقال التثنيق ويقال النافقاء والنقصاء والثغفة والراهطاء والرهباء والرهبلة والقاصعاء والقصعاء والقصعة \* صاحب العين \* العانقاء - بجرهماء رؤا بارخوا يكون البرجوع يدخل فيه عنقه وقد عتق بالعانقاء - إذا نسى عنقه فيه ورجع غاب عنه وقد تقدم في الأرقب \* وقال محمد بن يزيد \* السايياء - بجر البرجوع وهذا خطأ منه وهم بعمارة أي باب فاعلام في المصنف وفيه السايياء السابج بعد ذكر القاصعاء والنافقاء فتسبج أن السايياء من الجفرة \* صاحب العين \* دسعت ابخرأدسعه دسعا - سدته بعمرة \* غيره \* استقرت البرجوع - إذا جعلت خشبة في موضع النافقاء فخرج من القاصعاء

### القنافة

\* ابن السكيت \* هو القنفذ والقنفذ \* قال أبو عبيد \* والأثني قنفذ \* أبو حاتم \* وهو السهم والأثني سهم \* صاحب العين \* السهم - ما عظم شوكة من ذكورها \* أبو حاتم \* يقال القنفذ أنقذ وفي مثل «أشري من أنقذ» يعني من الشري وأنشد

فبات نفاسي ليل أنقذ دائيا \* ويحذر بالعف اختلاف العجاين

\* صاحب العين \* العجبة - القنفذ الضخم والأثني بالهاء \* قال أبو علي \* قال ثعلب الأثني من القنافة عجة معرفة \* أبو حاتم \* وسُمي القنفذ المنة وليس ثبت ويقال القنفذ الدراج ولشبه الدبجان والهدبان والدرمان لأنه يدمر ليلته جمعا بمشي ويدرج ويدرج وأشد

مثل القنافة هذا جاون قد بلغت \* نجران أبلغت سواتهم هجر

وعم أبو عبيد بالدرمان والدرم جميع الدواب \* صاحب العين \* يقال المذبل لانه يذبل ليلته جمعا \* أبو حاتم \* ويقال القبايع لأنه يبيع - أي يتجاراته قال وزرغ

انسان ابن الزبير بتربعة وهو خطب ثم خلد رأسه فقال ابن الزبير ان هذا المنكح فانكح  
 أحد فقال له فانه لله عجم ضياع الخطب وقبح قبوع الغفد • ابن دريد •  
 الذئب - الشبم العظيم • وكانت بقعة النبي صلى الله عليه وسلم تسمى الذئب  
 • أبو حاتم • الذئب - شيء آخر عليه شوك كاللذاري في علق الأصابع ومكده  
 الجبال وهو يتفص غيري بالذاري فيصم الرجل ويعقرها ولله الصغير الذرس والجرو  
 وقيل الذئب - دابة تكون بالشام لها آفة كآفة النقم من الغنم • صاحب العين •  
 المدجج والمدجج - الذئب من القناذ وقيل يامع الشعر بقوله  
 ومدجج يعدو بسكته • محجرة عيناه كالكلب  
 وقد تقدم في المنكح من الرجال والحسيك - الغفد والنبس - الغفد الضخم • صاحب  
 العين • الشبم - المسن من القناذ

### الضباب

• أبو حاتم • يقال للذئب الضباب ولا معنى للثبة والجمع الضباب • ميمويه •  
 ضب وأضب وأرض ضبة وضبة - كثرة الضباب وقد ضيب البلد - كثرة ضبابه  
 وهو أحد ما جاء على الأصل من هذا الضرب وضيت على الضب - إذا حشته نفرج اليك  
 مذنباً فأخذت بذنبه • أبو حاتم • ذئب الضباب - إذا أرادت التعاطل أو البيض  
 ففرزت أذناها وكذلك الفرائس والجراد • أبو حاتم • الضبة يبيض ويقال  
 لبيضها الكخن • أبو عبيد • الضبة المكون - التي قد جعلت يبيضها في بطنها  
 وقد مكنت وأمكنت وهي تمكن • أبو حاتم • ضبة مكون - وذلك حين تنظم بيضها في  
 بطنها وتكلمها أها يصير لها أنابيب من بيض في بطنها بعضه على بعض كأنه في شبل - أي  
 في خيط الواحد نظام والأنظام من انخرز - خيط ملآن خورا فذلك الانظام كأنظام  
 الدجاجة في بطنها أنابيب بعضها وكذلك أنابيب مكن الضبة يبيض العشرين إلى السنين  
 بمسلي ما ين أصل ذنبها إلى رتبها مكنا الواحد مكنة وهي مثل التمرزعا وهي صغار  
 يقال صدت ضبة كثيرة الأنظام • صاحب العين • ضبة أنابيب ومنظم وكذلك  
 السمكة • أبو حاتم • فذاعظم وهو المكن ولذا باعته الأرض فهي مكون

فَاذَا بَاضَتْ دَخَلَتْ بَيْضَهَا فِي الْأَرْضِ أَرَبَعِينَ لَيْلَةً فِي السَّرِيِّ فِي أَرْضِ مَا تَعْلَمُ وَأَثَرُهُ وَتَعْبُهُ  
 فَاذَا سَمِعَتْ أَسْوَأَهُ تَحْتَتْ عَنْهُ فَمَا أَدْرَكَتْهُ أَكَلَتْهُ وَمَا قَاتَمَتْ هَاضِبَ عَنْهَا فِي الْأَرْضِ فَتَلَقَّ  
 لِحْدَتَهُ الضَّبُّ وَلِذَا أَوْعَدَ رَجُلٌ رَجُلًا قَالَا لَا تَخْذَنَّكَ لِحْدَةُ الضَّبِّ وَلَهَا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \*  
 الْقُرْتَنَانِ - زَاوِيَتَارِجُ الضَّبِّ \* أَبُو مَالِكٍ \* وَأَسْلَحُهَا تَحْمِلُ فِي هَذِهِ امْرَأَةٍ  
 وَفِي هَذِهِ امْرَأَةٍ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَاذَا بَاضَتْ قَبْلَ سَرَاتٍ تَسْرَأُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَأَسْمُ  
 الْبَيْضِ السَّرْدُ وَقَالَ صَبِيَّةُ سَرُوءَ وَضَبَابُ سَرُوءَ وَسَرَأُ عَلَى فَعْلٍ \* عَلِيٌّ \* لَيْسَ  
 سَرَأُ جَمْعُ سَرُوءَ لِأَنَّهُ قَوْلًا لَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ وَأَثَرُهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ سَارِيٍّ فَيَكُونُ  
 كَمَا تَنْصُ وَحَيْضٌ وَقَبْلَ السَّرُوءِ - الَّتِي يَبْضُهَا فِي جَوْفِهَا لَمْ تَلْقَهِ بَعْدُ وَيُقَالُ لَوَلَاهَا  
 حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ حَسِلٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَالْجَمْعُ أَحْذَالٌ وَحِلَالَةٌ وَحِلَالُنٌ  
 وَحُسُولٌ وَيُكْنَى الضَّبُّ أَلِ الْحَسَلِ وَأَنَا الْحَسِلُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَهْمُ كَوْنِ مُطَبَّخًا  
 عَمْدًا فَاذَا أَسْنُ فَهُوَ يَحْمِلُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* يُقَالُ لِلْمَرْخِ الضَّبُّ حِينَ يَخْرُجُ  
 مِنْ بَيْضِهِ حَسِلٌ ثُمَّ يَقْدِيقُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الصَّبِيُّ الَّذِي لَا يَبْلُغُ ثُمَّ مُطَبَّخٌ ثُمَّ يَكُونُ صَبِيًّا  
 مُدْرَكًا وَقِيلَ هُوَ حَسِلٌ ثُمَّ حَضِرٌ ثُمَّ مُطَبَّخٌ ثُمَّ صَبٌّ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ  
 فَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ لِلضَّبِّ إِذَا أَسْلَخَ وَاصْفَرَّ جِلْدُهُ قَدْ طَخَّ حِينَ يَكُونُ حَسِلًا وَقِيلَ  
 الْقَيْدَانِ - الضَّبُّ الْمُسْنُ الْعَظِيمُ وَقِيلَ هُوَ الرَّخْصُ السَّيْنُ وَقِيلَ أَصْغَرُ مَا يَكُونُ حَسِلٌ  
 ثُمَّ مُطَبَّخٌ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَعَظُمَ وَالْحَسِلُ يَجْمَعُ الْمُطَبَّخُ وَالْحَسِلُ وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ  
 مِنْهَا وَالْكَبِيرُ صَبٌّ وَقَالَ قَوْمٌ مِنَ الصَّبَابِ الْحَسِلُ وَالْمُطَبَّخُ وَالْعُدْمُلُ وَالْحَسِلُ وَالصَّبُّ  
 وَالْقَيْدَانِ أَمَا الْحَسِلُ فَالْكَبِيرُ مِنْهَا الْمُسْنُ وَالْجَمْعُ الْحَوْلُ وَالْحِلَالُنُ وَيُقَالُ رَقٌّ يَحْمِلُ  
 - أَيْ صَفْصَفُ الْعُدْمُلِ وَالْعُدْمُلِيُّ وَالْعُدْمَالُ - الْقَدِيمُ الضَّفْصَفُ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ  
 مُسْنٍ قَدِيمٍ فَاذَا الْخَبْخَبُ فَالَّذِي قَدْ تَمَرَّدَ مِنْهَا وَهُوَ فَوْقَ الْحَسَلِ يُقَالُ صَدَّتْ حَسَلًا مُطَبَّخًا  
 وَهُوَ أَصْفَرُ مَا يَكُونُ وَلَا يَزَالُ يُقَالُ لَهُ الْحَسِلُ حَتَّى يَكُونَ صَبًّا خَفِضًا وَالْحَسِلُ يَعْمُ الْمُطَبَّخُ  
 وَالْحَسِلُ وَأَمَا الصَّبُّ فَالْعَظِيمُ الْمُسْنُ سَقَاءٌ صَبْلٌ - أَيْ خَفِضَ وَيُقَالُ صَبٌّ يَحْمِلُ وَصَبْلٌ  
 وَصَبْلٌ وَصَبْلٌ وَصَبْلٌ \* غَيْرُهُ \* الْقَلْبُ - الضَّبُّ الْمُسْنُ الضَّفْصَفُ وَالْهَضْبُ  
 - الضَّفْصَفُ مِنْهَا وَغَيْرُهَا وَرُقٌّ لَا عَرَابِيَّةَ صَبٌّ فَكَيْفَ لَهَا صَبٌّ فَقَالَتْ لَيْسَ كَقَبِي صَبِّي  
 صَبٌّ هَضْبٌ وَالضَّفْطَارُ - مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبِّ الْهَرَمِ الْقَمِيحِ الْحَلْفَةِ وَيُقَالُ فِي ثَلٍّ \* الْعُظْمُ

أَخْلَا مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ \* - وَهُوَ قَامَتُهُ وَهُوَ أَوَّلُ شَيْءٍ يَدْخُلُهُ الطَّعَامُ وَقِيلَ عَقَنْقَلُ الضَّبِّ مَثَلُ رَيْضِ الشَّاةِ وَهُوَ يَرْجِيهِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِمْ أَطْعِمُوا خَالَةً مِنْ عَقَنْقَلِ الضَّبِّ إِيَّاهُمْ زَاهٍ وَكُتِبَ الضَّبُّ - ثُغْمَةٌ مَفْرَأٌ مِنْ أَصْلٍ ذَنْبُهَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَصْلِ حَلْقِهَا وَهِيَ كُتَيْتَانِ مُبْتَدَأُ الضَّبِّ مِنْ دَاخِلٍ مِنْ أَصْلٍ ذَنْبُهَا إِلَى عُنُقِهَا وَقِيلَ كُتَيْتُهُ أَصْلُ ذَنْبِهِ وَقِيلَ كُتَيْتَا الضَّبِّ عَلَى مَوْضِعِ الْكُلَيْتَيْنِ وَهِيَ ثُغْمَتَانِ عَلَى خَلْقَةِ لِسَانِ الْكَلْبِ مَقْرَأَوَانِ عَلَيْهِمَا مَقْتَعَةٌ سَوْدَاءُ - أَيْ مَثَلُ الْمَقْتَعَةِ وَيُقَالُ لَا أَقْبَلُ ذَلِكَ مِنْ الْجِلْسِ - أَيْ حَتَّى يَنْقُطَ قُوَّةُ - أَيْ أَسْنَانُهُ وَأَسْنَانُهُ لَا تَنْقُطُ أَبَدًا إِيَّاهُ كَالْيَسَارِ - أَيْ خَلْقَتُهُ مِنَ الْفَكَّيْنِ وَلَيْسَتْ بِعَرَكَةٍ فِيمَا وَطَلَا الضَّبُّ ذَكَرَانِ وَلَا نَتْنَى مَرْجَانِ وَيُسَمَّى ذَكَرُهُ الرُّبُوبُ وَالْمَرْكُ وَأُنْثَى

سَيْلٌ لَهُ نَزْكَانٌ كَأَمَضِيَّةٍ \* عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ دَوَاعِلُ السَّيْلِ - الضَّغْمُ قَالِ وَالْتَذَنِبُ - أَنْ يَخْرُجَ ذَنْبُهُ فِي أَدْنَى الْبَطْرِ وَرَأْسُهُ مِنْ دَاخِلِ الثَّرِيصِ - أَنْ يَجْعَلَ رَأْسَهُ مَقْبِلًا فِي أَدْنَى الْبَطْرِ وَذَنْبُهُ دَاخِلٌ فِي الْبَطْرِ \* أَبُو عَيْدٍ \* خَرَجَ الضَّبُّ مَرَاتٍ عَلَى مِثَالِ مُقَاعِلِ كَذَا \* الْأَصْحَى \* عَكَدَ الضَّبُّ عَكَدًا هُوَ عَكَدٌ وَاسْتَعَكَدَ - لَا يَجْجُرُهُ مِنَ الصَّائِدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الطَّائِرِ إِذَا مَنِ الْبَارِي \* أَبَوَاتُ \* وَهِيَ الْوَأْيُ الضَّبُّ قَدْ خَرَجَتْ حَنَادُ عَهْ وَالشَّرْعِي وَادِعِهِ وَالْجَادِعُ - فَتَنَانٌ مَقَادِرُ أَغْظِيهِمْ مِنَ الضَّبِّ تَسْكُنُ فِي الْبَحْرِ مَعَ الصَّبِّ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ أَثْلَقْتُ الصَّبَّ - إِذَا صَبَّتُ فِي بَحْرٍ مَاءً حَتَّى يَخْرُجَ وَأَثَيْتُ الْمَاءَ إِلَى بَحْرٍ حَتَّى يَخْرُجَ فَيُؤْخَذَ \* صَاحِبُ الْعَيْسِ \* اسْتَدْلَقْتُهُ كَذَا وَيُقَالُ فِي مِثْلِ «لَا تَأْتِ أَخْذُكَ مِنْ صَبِّ حَوَّثَةٍ» - أَيْ إِذَا مَسَحَ يَدَهُ عَلَى قَمِيحِ الْبَطْرِ فَسَمِعَ الصَّوْتَ فَرَعًا أَقْبَلَ وَهُوَ يَرَى أَنَّ ذَلِكَ حَيَّةٌ وَوَعْبًا أَوْ رُوحَ الْإِنْسَانِ فَخَدَعَهُ بِخَدَعِهِمَا - إِذَا رَجَعَ فِي الْبَحْرِ مَذْهَبٌ وَلَمْ يَخْرُجْ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْيِيلُهُ وَأُنْثَى أَبُو عَمِي

وَمُحَرَّرٌ مِنَ الْعَدَاوَةِ مَتَّ \* يَحْوُلُونَ لَأَرْشِ الضَّبَابِ الْحَوَادِعِ \* أَبَوَاتُ \* اسْتَرَشُوا الضَّبَابَ وَخَرَشُوا هَلْ خَرَشُوا نَهَا تَرَشًا وَالتَّخَرُّشُ - أَنْ يَأْتِيَ قَفَا بَحْرِ الضَّبِّ فَيَقْعَقُ بَعْضُهُمَا عَلَيْهِ وَيُسَلِّحُ طَرَفَ عِمَائِهِ فِي تَحْرِهِ فَذَا هِيَ الصَّوْتُ جَاءَ يَزْجُلُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ بَدَنُهُ حَتَّى يَأْخُذَ الرُّجْلُ بِدَنْبِهِ وَهُوَ لَا يَنْصَرِفُ



حتى يستلهم من بحره والخرش أيضا - أن تقع الخسارة على رأس بحره فيصبه الضب  
دائمة حية أو غير هاتين أن تدخل عليه فيميء ويترحل ليمانه بذنه فينازه الرجل فيأخذ  
بذنه فيضرب عليه فلا يقدر أن يفيض عنه - أي يفلته والخصيب - شدة  
القبض والمنازة - المبادرة ورميه الرجل فيأخذه فيصّل بحره ويأخذه وليسته  
هذابة \* صاحب العين \* حارس الضب الأثني - قائلها \* غيره \*  
عكس الضب بذنه - لواه \* الريلثي \* صَبَّحَ ومنه الحرب في الانسان  
والأسد وقد تقدم \* أبو حاتم \* يُقال لصوت الضب الفحيح والكشيش فتح يفتح  
فحصا وكش يكش كشيشا مثله في الحية \* سيبويه \* المكأ - محراضب  
وهو مما يحال تشبيهه بالعينات الياء ولا يطرِد الا في الأفعال وقد تقدم أنه يحمر  
التعلب والأراب

## الجُرَذُ والفَأَرُ

\* أبو حاتم \* الجرذ - أعظم من السيربوع وهو أكثر ذنبه إلى السواد \* أبو  
عبيد \* الجمع جرذان وأرض جرذة - كثيرة الجرذان \* أبو حاتم \* الفأرة - أصغر  
منه \* غير واحد \* هو الفأر والجمع فئرة \* ابن السكيت \* هي الفأرة وهذا مكان فئر  
\* أبو عبيد \* أرض فئرة \* النضر \* وقد قرأ الموضع ولدها الصغير درص والجمع  
درصة وأدراص \* ابن دريد \* ودروص وأدروص وقد تقدم أنه ولد الهرة والكلبة  
والذئبة \* صاحب العين \* العریم - الجرذ الذكر \* غيره \* الركن - الفأر  
وسمى أيضا ركننا على لفظ النعير \* أبو حاتم \* الفأرة تسمى الزبابة كل فأرة  
زبابة وقيل الزبابة جنس من الفأر لا شعر عليه والجمع الزباب وقيل الزباب الفأر قال  
المازني \* قيل لأعرابي الزبابة والفأرة سواء فقال إن الزبابة وإن الفأرة ذهب إلى الخلاف  
بينهما وأراد أن الزبابة زبابة وإن الفأرة فأرة والزبابة - ضرب من الفئرة أراد أن الحلد وقد  
وجدته بخط أبي عمرو والنسياني الحلد - وهي الفأرة البيضاء \* ابن الأعرابي \*  
البر - الفأر ومنه قولهم «ما يعرف هرا من بر» وقد تقدم \* ابن دريد \* الثقة  
والزبابة - ذئبة صغيرة شبيهة بالفأرة \* صاحب العين \* الثقة - ذئبة على شكل

جِرَّ وَالْكَلْبُ يَقَالُ لَهَا عَنَّا الْأَرْضُ وَفِي الْمَثَلِ « اسْتَقْتَتِ الثَّقَنَةَ عَنِ الرَّقْمَةِ » وَالرَّقْمَةُ - دُقَاقُ التَّنْبِ \* ابن دريد \* الْعَضَل - الْفَأْرَةُ فِي بَعْضِ الْقَعَاتِ وَالْجَمْعُ عَضَلَانُ الرَّيْمَةِ - الْفَأْرَةُ وَالْمَرْتَبُ - فَأْرَةُ فِي عِظَمِ الْبُرُوعِ قَصِيرُ الذَّنْبِ \* السِّيرَاقِي \* الْيَهِيرُ - دُوبِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنْ الْجُرْدِ تَكُونُ فِي الصَّخَرِ \* ابن دريد \* الْفَأْرَةُ غُفَّةُ الْهَرِّ - أَيْ قُوَّتُهُ وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ بِمَعْنَى الْفَأْرَةِ عَفَّةٌ

## جَحْرَةُ الْجِرْذَانِ

\* ابن دريد \* الْحَبَّارُ - جَحْرَةُ الْجِرْذَانِ وَاحِدَتُهَا حَبَّارَةٌ وَفِي الْمَثَلِ « مَنْ يَحْتَبِجْ أَنْتَبَارَ أَمِنْ مِنَ الْعِنَارِ »

## أَصْوَاتُهَا وَخُرُوءُهَا

\* ابن دريد \* الْكَيْصُ - مَوْتُ الْفَأْرَةِ \* أَبُو عبيد \* الْخُرْمَلَقَارُ

## الْوَبْرُ

\* ابن دريد \* الْوَبْرَةُ - دُوبِيَّةٌ أَصْفَرُ مِنَ السِّيُورِ وَلَهَا أَلْوَانٌ لِأَنَّ ذَنْبَ لَهَا تَرَجُّسٌ فِي الْبَيُوتِ وَجَمْعُهَا وَبُرُودُ وَبُرُودُور \* الْأَصْمَعِيُّ \* لِأَبَارِدٍ وَبَارَةٌ \* أَبُو حاتم \* الْحَمْسُ - وَلَهَا الْوَبْرُ الذَّكَرُ وَالْجَمْعُ حَمْسَانُ \* ابن دريد \* الْحَمْسُ - بَوْلُ الْوَبْرِ يَحْتَرُّ فَيُسْتَمَلُّ فِي الْأَدْوِيَةِ

## ابن عَرَسٍ

الْقَوْلُ فِي ابْنِ عَرَسٍ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالْجَمْعُ كَالْقَوْلِ فِي ابْنِ آدَى \* ابن دريد \* الشَّرْعُوبُ - دَكْرُ ابْنِ عَرَسٍ وَأَنْشَدَ

\* وَنَبِيَّةُ شَرْعُوبٍ وَأَعْيَازَابَا \*

وَعَمَّهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ ابْنُ عَرَسٍ

## الهوام

• أبو حاتم • الهوام المسمومة الواحدة هامة فها الورل والقطاية والحرباء والعنود وسام أبرص والعقرب والحية ودخال الأذن والعنكبوت والثعالب والثبث والثعبه وكل دابة لا تؤكل • ابن دريد • اشتقت من الهميم - وهو القديب

## الورل

• أبو حاتم • الورل - دابة مسقة الأنف طوله طويل الذنب دقيقه دقيق الحصر وقوائمه دقائق طوال وبرائسه كبرائن الأرنب وفي الورل ونش من ألوان سود وبياض ونقط في جنبه وتظهره لآباً كأنه أحد بعض عضل شديداً والجمع أورال وورلان والآنثى ورة • أبو زيد • كش الورل يكش كئيشا - صوت وقد تقدم أنه صوت الصب وسوت الثعل قبل الهدير

## العطاء والحرباء وأم حنين

• أبو حاتم • أهل العالاية يقولون عطاءة ويميم يقولون عطاءة والجمع عندهم جميعا العطاء • سيدييه • الذين قالوا عطاءة نسوهم على العطاء والامعد كالكمه أن يقتل لأن بعدها الهام والهاء لازمة • قال أوعلى • فأما قوله ولاعب بالعني بني بني • كعمل الهريتمس العطاءنا فعلى الضرورة ألا ترى أن بعدها هذا البيت

يلاعبهم ولو ظفروا سقوه • كؤوس السم مفعلة ملاًياً

• أبو حاتم • العطاءة - مثل الإصبع تحصر أعباء تكون فيراوشها وتلتا وهي سمها ومنها ذوات لا تفسر شيأ وهي التي في الحشوش تبرى ولا تقتل ولكن الأوزاغ تقتل يطلب بقتلها الأبر والعصفوط - كالعطاءة أقصر ذنباً وأملب منها وأثروا عنلم وقيل العصفوط - الضفمة العريضة وقيل هو ذكرا العطاءة

\* أبو عبيد \* العَصْرُ قُوط - ضَرْبٌ مِنَ الْعَطَاءِ وَلَيْسَ يَذْكُرُهُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْهَا  
 \* السِّبْرَانِي \* وَهِيَ دَوْبِيَّةٌ تَقَاتِلُ الْحَيَّةَ بِالسَّو \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ  
 لَمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَهَا زَمَلًا اللَّهُ بِذَلِكَ مِنْ دَوَاءِ الْأَبْوَالِ الْعَطَاءِ وَنَفَثَ مَا لَا يَصِلُ \* أَبُو  
 حَاتِمٍ \* لِلْعَطَاءِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْحَكَاةُ وَالْجَمْعُ حَكَاً - وَهِيَ مَخْطُوطَاتُ بَنَوَادٍ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* حَكَاةٌ مَقْصُورَةٌ وَغَيْرُ مَوْسُوزٍ وَكَذَلِكَ حَكَاةُ سَيُوبِيهِ وَالْجَمْعُ  
 حُكَيٌّ \* أَبُو حَاتِمٍ \* نَحْمَةُ الْأَرْضِ - مِنَ الْعَطَاءِ وَهِيَ بَيْضَاءٌ غَيْرُ نَحْمَةٍ وَقِيلَ  
 لَيْسَتْ مِنَ الْعَطَاءِ هِيَ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ وَالْغَلِيْبُ هِيَ مِثْلُ قِطْعَةِ السِّدْفِ وَبَنَاتُ النَّقَائِدِ تَخْلُ  
 فِي الرَّمْلِ وَقَالَ ابْنُ تَحْمٍ النَّقَا وَيُقَالُ لَهَا نَحْمَةُ الْأَرْضِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 نَحْمَةُ الْأَرْضِ - دَوْدَةٌ بَيْضَاءُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْعَسْوَدُ - الَّتِي تَكُونُ فِي حَشَّةِ  
 الْبَصَرَةِ وَهِيَ غَلِيْظَةٌ كَأَنَّهَا عَصْرُ قُوطٍ غَيْرُهَا الطُّولُ مِنَ الْعَصْرِ قُوطٌ وَهِيَ مُسْتَجِيَةٌ مِنْ  
 ظُلْمُورِهَا وَقِيلَ الْمَسْوَدَةُ دَوْبِيَّةٌ بَيْضَاءُ كَأَنَّهَا نَحْمَةٌ وَهِيَ بَنَاتُ النَّقَا وَقِيلَ الْعَسْوَدَةُ  
 تُشَبِّهُهُ الْحَكَاةُ أَصْفَرُ مِنْهَا وَأَقْدَرُ أَسَا سَوْدَاءُ عَجْرَاءُ وَقِيلَ الْعَسْوَدُ - دَسَّاسٌ يَكُونُ  
 فِي الْأَنْقَاءِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْجُنْدُبُ وَالْجُنْدَبُ وَالْجُنَادِبُ وَالْجُنَادِبُ - دَابَّةٌ مِثْلُ  
 الْعَقَابَةِ وَالْوَرَّةِ - نَحْوُهَا وَجَهْلُ وَحَرٍ وَقِيلَ هِيَ دَوْبِيَّةٌ عَجْرَاءُ كَالْعَقَابَةِ وَبَشْبِشَةٍ وَحَرٍ  
 الصَّدْرِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْوَرَّةُ - دَوْبِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْحَبَائِلِ يُسَمِّيَهَا السُّلْسَلَةُ  
 الرُّقِيطَةُ وَهِيَ أَخْبَثُ الْعَطَاءِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامِ مَتْنَةٍ فَيَقَالُ وَحَرُ الرَّجُلِ وَقِيلَ  
 الْوَرَّةُ - وَرْعَةٌ تَكُونُ فِي الْخَصْرَاءِ وَهِيَ أَلْفُ شَيْءٍ لِسَامِ الْأَرْضِ خِلْفَةٌ \* أَبُو دُرَيْدٍ \*  
 لَيْنٌ وَحَرٌ - وَقَعَتْ فِيهِ الْوَرَّةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* سَامُ الْأَرْضِ - الْوَرْعَةُ وَهِيَ مَسَامَا  
 الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ سَوَامُ الْأَرْضِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَلَا يَنْشِئُ أَرْضٌ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ  
 مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفٍ \* عَلِيٌّ \* هَذِهِ عِبْرَةٌ سَيِّئَةٌ لَيْسَ الْأَرْضُ مِثْلُهَا وَغَاوٍ  
 مُضَافٌ إِلَيْهِ وَلَا عَالِمٌ يَتَخَذُ وَلَمْ يَجْمَعْ لِأَنَّهُمْ لَعَالٌ أَدَاوُوا أَنْ يُخْضِرُوا أَنْ أَنْصَافَ هَذَا  
 النَّوْعِ مُضَافَةٌ إِلَى أَرْضٍ كَكَيْفَاتِ أَوَى وَأَمَهَلَتْ جَبِينَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* هِيَ  
 الْأَيَّارُصُ وَأَنْشَدَ

لَكُنْتُ عَيْدًا أَكُلُ الْأَمَارِصَ \*

وَحَكِي غَيْرُهُ هُوَ لَا أَبُو رَيْصٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَهِيَ الْبَرَصَةُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* جَمْعُ

الورقة وزقان وإرتان على البدل \* ابن دريد \* البرصة - دابة صغيرة دون  
الورقة إذا غصت شيا لم يبرأ \* أبو عبيد \* الصداد - سام أبرص في كلام  
قيس \* ابن دريد \* الصدأ بفتح ص د ث على غير قياس والبعضوصة - دويبة  
كالورقة أو أصغر \* صاحب العين \* ولها برق من بياضها ويقال للصبي  
الضئيل الصغير يا بعضوصة \* غيره \* العمة - الورقة وقيل العنم كالغلاية  
الأنثى أشد بياضاً منها وأحسن \* ابن دريد \* الثعبة - دابة أغلظ من الورقة  
لها عينان خضراوان باخطنان تلسع وربما قتلت ومثل \* ما انفوا في كالقبة ولا  
انفناز كالقبة \* أبو حاتم \* وأما القساة فمثل الغلاية لم تر تمساق لا غاهي  
منقصة في التراب في سهول الأرض ترى الشمس فيها شعاعا بياضا وبريقها وقيل  
القساة العمة وقيل القساة وثبات القاسواء تقوص في الرمل كما تقوص  
السمك في الماء وهي بيض لا أدان لها والساها بضمتها الشفة \* ابن دريد \*  
الأمفوك - دويبة تكون في الرمل شبهة بالعنقاء والحلثة - دويبة شبهة  
بالعنقاء ومثل \* إذا الصاد الحلثة \* والثفة - دويبة أصغر من العنقاء والعريان  
- دويبة صغيرة تكون في الرمل \* أبو حاتم \* الحرباء - دويبة كالعنقاء  
\* أبو عبيد \* وهو يستفيل النمس رأسه قبل يصل ذلك إلى جسده \* أبو حاتم \*  
وقيل هو ذرأ مجين \* أبو عبيد \* أرض محرقة من الحرباء والجمل - الحرباء  
وقد تقدم أنه الضب المسن \* ابن دريد \* كتم السم - الجمل - وهو السرمان  
\* أبو عبيد \* وهو الشقذان والشمذ وجمعه شقذان \* أبو حاتم \* هو  
الشقذ والجميع شقذان \* غيره \* الشقاني والشقاني - جمع الشقذان  
والشقذان وأتد

فرعت بها حتى إذا \* رأيت الشقاني تصعل

وقال اصطخر الحرباء - تلالاً من شدة حر النمس \* أبو حاتم \* من الحراري الأفلح  
- وهو الذي تصهر ظهره من النمس ولونه فيضز ولغاه هو شرف أبدأ الشمس يتبعها برأسه  
ويقال يقلل ساغها نحو النمس ما راها أبدأ يستقبلها برأسه ونحوه ويده يتعلق  
بعوض من النجس أو يصير ويرفع عليه يديه فلا يترج ما راها فلن زالت من قبل مغربها

رَأَلَهَا وَقَدْ شَجَّ عَلَى النَّجْرَتُسُبُومَا وَيَقَالُ بِضَاقْدَاقٍ لَوْلَى عَلَى النَّجْرَةِ وَتَقَرَّعَهَا  
- إِذَا عَلَا فَوْقَهَا وَأَنْشَدَ

أَنَّى أُنَجِّ لَكُمْ حَرْبًا تَنْصِبِي \* لِأُرْسِلُ السَّاقِ إِلَى مَسْكَاسَا

لأنه لا يَدَعُ الجَبْرَ أَوْ حِذْلَ الشَّجَرَةِ مِنْ يَدِهِ حَتَّى يَنْتَهَى أَوْ مِنْ سَاعَتِهِ وَيَقَالُ فِي مِثْلِ  
« اَنْتَجِبِ الْعَوْدُ فِي الْحَرْبِ » وَهُوَ مِنَ الْقُلُوبِ وَقَالُوا الْحَرْبُ أَبَدًا كَالْحَرْتَفِشِ  
وَالْحَرْتَفِشِ - الْمُتَنَجِّ حَوْفَهُ مِنَ الْعَصَبِ وَمِنْهَا الْمَصْهَبُ - وَهُوَ الَّذِي يَخْضَرُ بَعْضُهُ وَيَحْمَرُّ  
بَعْضُهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَأَبُو حَنْدَرٍ - كِتَابُ الْحَرْبِ وَلَيْتَ عَفْرَيْنَ - دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْحَرْبِ يَقَالُ  
فِي مِثْلِ « أَتَجْمَعُ مِنْ لَيْتِ عَفْرَيْنَ » وَفَكَأَنَّهُ يَصْدَعِي الرَّائِبَ وَيَضْرِبُ بِذَنْبِهِ وَيَقَالُ  
لِلْأَسَدِ لَيْتَ عَفْرَيْنَ لِنَجَاعَتِهِ وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَعْفِرُ قَرْنَهُ أَوْ قَرَسَتَهُ فِي  
الْتِرَابِ وَيَقَالُ لِلْتِرَابِ الْعَفْرَ وَقِيلَ بِلَيْتِ عَفْرَيْنَ مِثْلُ الْقَسْبَةِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ التُّرَابُ  
يَنْشَأُ فِي التُّرَابِ وَأَمَّ حَبِينٌ - دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْحَرْبِ وَهِيَ الْحَبِينَةُ وَذَكَرَ هَازِعُوا الْحَرْبِ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* يُقَالُ لَأَمَّ حَبِينٌ حَبِينَةٌ - وَهِيَ دَوِيَّةٌ قَدَّرَ كَيْفَ الْإِنْسَانُ وَهُنَّ بَنَاتُ  
حَبِينٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَمَّ حَبِينٍ - دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعِظَايَةِ مَرْقُشَةٌ لَهَا ذَنْبٌ  
كَذَنْبِ الْعِظَايَةِ وَرَأْسُهَا كُرَّاسُ الْحَيَّةِ وَهِيَ أَعْظَمُ رَأْسًا مِنَ الْعِظَايَةِ وَأَقْصَرُ ذَنْبًا مِنْهَا  
وَأَعْظَمُ وَسَطًا بَيْنَ الْعِظَايَةِ وَالْحَرْبِ وَهِيَ بِالْحَبْسِ وَالطَّلْحِ - عَلَى هَيْئَةِ أَمَّ حَبِينٍ لِأَنَّهُ  
الطَّلْحُ مِنْهَا يَنْتَالُ بِذَنْبِهِ كَمَا تَفْعَلُ الْحَلَمَةُ وَلَأَرَاءُ الْإِفَاقِ بِلَوْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ - وَهِيَ مَنَارِلُ  
الْجَيْنِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَجْرَفُهَا قَالُ وَهَذِهِ الطَّوِيلَةُ الصَّغْرَاءُ الْكَثِيرَةُ الْقَوَائِمُ يُسَمِّيهَا أَهْلُ  
الْبَصْرَةِ دَحَالَةَ الْأُذُنِ - وَهُوَ الْعَقْرَانُ \* السِّيرَاقُ \* الْحِرْدُونُ - دَابَّةٌ كَالْحَرْبِ  
رُبَاهِي \* أَبُو عَيْدٍ \* الثَّثُ - دَوِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَجَعَهُ  
أَشْبَاهُ وَشِبْنَانٍ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الثَّثُ - دَوِيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ سَبَّ طُولَ صَفْرَاءُ  
الْفَهْرِ وَتَلْهُو بِالْقَوَائِمِ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ وَرَفَاءُ الْعَيْنَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَنْكَبُوتُ  
الْقُضْمُ وَقِيلَ هِيَ دَوِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقَسَمِ مِنْ تَفْعَةِ الْمَوْتِ تَحْدِبُ الْأَرْضَ وَتَكُونُ  
عِنْدَ الثَّلَاثَةِ وَتَسْمَى تَحْمَةُ الْأَرْضِ \* قَطْرِبُ \* الْعِظَايَةُ تَنْتَقِطُ - أَيُ تَأْوِي  
عَنْقَهَا مِنَ الْحَرِّ

## ومن الأحناس والدواب

\* أبو عبيد \* الثَّضْبُ والعَشُوقُ والمُرْقُوفُ والجُحُرُورُ والدَّكْنَةُ - كله من أحناس الأرض وكل ما دب على وجه الأرض من أحناسها فهو راضع والحَبَقَةُ والحَشُوقَةُ - دُوبِيَّةٌ وليس يثبت والحَنْطَلَةُ - دُوبِيَّةٌ زعموا وشَبْرَصٌ وشَبَارِصٌ - دُوبِيَّةٌ كذلك والعَقْصُ والعَقْصُوصُ والحَنْطَلَةُ - دُوبِيَّةٌ زعموا والدَّعْشُوقَةُ - دُوبِيَّةٌ زعموا وأحسبه مَصْنُوعًا وربما عموما بذلك الحَقِيرَةُ والمرأةُ الحَقِيرَةُ والدَّغْفَصَةُ - دُوبِيَّةٌ زعموا والقَيْمَقَةُ - دُوبِيَّةٌ وعَشُوقٌ - دُوبِيَّةٌ ويمتدُّ كذلك زعموا ولا أحسبها عربيَّةً والدَّكْنَةُ - دُوبِيَّةٌ وليس يثبت والكَنْدَمُ - من أحناس الأرض أدامتني بذلك لعمري والضَّجَّةُ والضَّجَّةُ - دُوبِيَّةٌ تلمع شتَّة الرِّيح وحُصُوفٌ ودُجُورٌ وعَصُولٌ ومَوْقِصٌ وعَدَّشُونٌ وعُقْمَقَصَةٌ - دَوَابٌّ والعُرَانِيُّ - دُوبِيَّةٌ تعدو بين دوى الأسد كأنه يُنذر الناس به ويُقال إنه يشبه بابي أوى يسمى قُرَانِي الأسد ومنه قُرَانِي السَّيِّدِ والرَّيْمِيُّ والأُدْيِيرُ - دُوبِيَّةٌ والحَدَّادُ والشَّخْخُخُ - دُوبِيَّةٌ والأَجَمُ - دُوبِيَّةٌ والأَحْأَسُ - دُوبِيَّةٌ تَغِيثُ الثَّرَابَ والدَّكْنَةُ - دُوبِيَّةٌ والقَوْبَةُ - دُوبِيَّةٌ \* غيره \* المَصْنَعُ والصُّوْقَعُ - دُوبِيَّةٌ أو طائرٌ وقد تقدم أن الصُّوْقَعُ الأَحْمَقُ والحَيَّعُورُ - دُوبِيَّةٌ تكون على وجه الماء لا تلبث في موضع الأرض ما تطيرف والحُجْرِمُ - دُوبِيَّةٌ صُلْبَةٌ كأنها مقطوعة تكون في الشجر وتأكُل الحَشِيشَ \* ابن دريد \* الحَيَّورَةُ - دُوبِيَّةٌ دَمِيمَةٌ يشبهها الإنسان والحُرْجُ والحُنَّارِجُ - دُوبِيَّةٌ \* صاحب العين \* الحَرَقِيصَةُ - هَذَّةٌ تَبْصُرُ في الرَّمْلِ كأنها عَيْنٌ بَرَادَةٌ والعَفْرُ - دُوبِيَّةٌ عَيْرُهُ الفَاعِرُ - دُوبِيَّةٌ أَبْرَقُ الْأَنْعَامِ يَلْعَمُ السَّاسِ وَالصَّرْمُورُ وَالصَّرْمُورُ وَالصَّرْمُورُ - دُوبِيَّةٌ والحَفْصَةُ - دُوبِيَّةٌ دَحِيلٌ في العربيَّةِ \* أبو عبيد \* العُطْرُبُ لَا تَقْرُبُهَا رَاعِيَا \* ثعلب \* القِرْطَعُ - دَابَّةٌ

## العقرب

\* أبو حاتم \* يقال للدَّكْرِ والأُنثَى عَقْرَبٌ والغالب على العقرب التأنثُ وقيل

العُقْرَبُ الْعُقْرَبَانُ وَالْأُنْثَى الْعُقْرَبَةُ قَالَ وَلَمْ أَرَ الْعُلَمَاءَ يَقُولُونَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا الْعُقْرَبَانُ  
دَسَالَةُ الْأُذُنِ الْكَثِيرَةِ الْقِسْوَاتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا • غَيْرُهُ • الَّذِي كَرُمَ الْعُقَارِبُ  
عُقْرَبَانُ وَالْأُنْثَى عُقْرَبُ وَعُقْرَبَةٌ وَأُنْثَدُ

كَانَ مَرَى أُمِّكَ لَزَعَتِ • عُقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ

• قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ • مَرَى - اسْمُ أُمِّهِمْ فَلِذَلِكَ نَمَّيْنَاهَا وَيُقَالُ أَرْضٌ مُعْقِرَةٌ - كَثِيرَةٌ  
الْعُقَارِبُ فَأَمَّا قَوْلُهُ

• وَجَاؤُا بِحُرُونِ الْحَلِيدِ الْمُعْقِرِيَا •

فَرَفَعَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهُ يُرِيدُ الدَّرْعَ لِأَنَّهُ حَلَقَهَا مَلَوِيَّةٌ بِقَالَ عُقْرَبَتِ النَّيْ - لَوَيْتُهُ أَبُو  
عُبَيْدٍ • شَبُوهُ غَيْرُ بَجْرَةٍ - الْعُقْرَبُ وَأُنْثَدُ

فَدَجَعَلَتْ شَبُوهُ تَزِيْرُ • تَكْسُو أَسْمَاءُهَا لِحَاوَةً قَطِرُ

• أَبُو حَاتِمٍ • الشَّبُوهُ وَالشَّبَابَةُ لَفْتَانِ - الصَّغِيرَةُ حِينَ تَلِدُهَا أُمُّهَا حَتَّى تَصِيرَ  
عُقْرَبَاتَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هِيَ الْعُقْرَبُ الْعُقْرَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الشَّبُوهَ  
الْجَارِيَةَ الْكَبِيرَةَ الْكَثِيرَةَ الْمُرَكَّةَ • أَبُو حَاتِمٍ • يُقَالُ لِلصَّغِيرِ مِنَ وَلَدِ الْعُقْرَبِ  
الْفُصْلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الْفُصْلُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَيُقَالُ لِلْعُقْرَبِ  
عُرَيْطٌ وَأُمُّ عُرَيْطٍ وَأُمُّ الْعُرَيْطِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَرَارَةُ - عُقْرِبُ  
مُسْفَرٌّ كَأَنَّهَا تَنْسُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الشَّبَادِعُ - الْعُقَارِبُ وَاحِدَتُهَا شَبْدَعَةٌ  
• أَبُو حَاتِمٍ • الشَّبَاةُ - الشُّوْكَةُ الَّتِي تُضْرِبُ بِهَا الْعُقْرَبُ وَهِيَ الْأَزْرَعَةُ عَلَى  
التَّشْبِيهِ وَأَمَّا الشَّبَاةُ وَالشُّوْكَةُ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا الْفُؤَيْلَتَانِ فَالزَّيْبَاتَانِ الْوَاحِدُ  
رُيْبَاتِي وَمِنْ ذَلِكَ رُيْبَاتِي الْعُقْرَبُ مِنَ الْكُؤَالِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • شَالَتْ الْعُقْرَبُ  
بَذْنَهَا - رَفَعَتْ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهِيَ تَعْنِي الْعُقْرَبَ شَوْكَةً • ابْنُ قُتَيْبَةَ • سُؤْلَةٌ  
الْعُقْرَبُ - مَا شَالَ مِنْ ذَنْبِهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعُقْرَبُ شَامِدٌ مِنْ حَيْثُ  
قِيلَ لِمَا شَالَ مِنْ ذَنْبِهِ شَاةٌ



## الحَيَاتُ وَتُعبِوتُهَا وَأَسْمَاؤُهَا

\* الاصمعي \* سَيِّئَةٌ أُنْثَى وَحَبَّةٌ ذَكَرٌ وَيُقَالُ لِلْجَمِيعِ نَحْوُ مِثْلِ بَطْنَةٍ وَبَيْتَةٍ \* أَبُو حَنِمٍ \*  
اِسْتِغْنَقَ الْحَيَّةُ مِنَ الْحَيَاةِ وَهِيَ فِي الْبِنَاءِ عَلَى تَقْدِيرِ حَيَوَةٍ نَحْنُ قَالَ لِلصَّاحِبِ الْحَيَّاتِ  
حَلَى فَهُوَ فَاعِلٌ مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ وَمِنْ قَالَ حَوَاءٌ قَالَ اِسْتِغْنَقَ الْحَيَّةُ مِنْ حَوَاتٍ لِأَنَّهُمَا  
تَقَعَّسُوْا فِي لَوَائِيهَا وَالْحَيَّيْنِ - ذَكَرَ الْحَيَّاتِ \* أَبُو عَيْبَةَ \* أَرْضُ نَحْيَاءَ  
وَحَوَاءَ مِنَ الْحَيَّاتِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْحَيَّةُ الْعَيْنُ وَالْأَمُّ فِيهِ مِثْلَانِ وَالْحَدِيثُ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ  
سَبِيحُ يَهُدَى مِنْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى حَيَّةٍ بَنِي حَيَّةٍ حَيَوِيٌّ فَلَوْ كَانَتْ وَأَوَّا لَقَالُوا  
حَوَوِيٌّ كَمَا قَالُوا فِي السَّبِّ إِلَى لَوْيٍّ فَلِذَا نَبَتْ أَنَّ الْعَيْنَ يَأْتِي بِهَذِهِ الدَّلَالَةِ عَلَتْ أَنَّ الْأَمَّ  
يَأْتِي أَيْضًا لِذَلِكَ لِصَحِّحِ أَنْ تَكُونَ وَأَوَّا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ الْحَوَاءُ فِي صَاحِبِ الْحَيَّاتِ فَلَيْسَ مِنَ الْحَيَّةِ  
وَلَكِنَّهُ مِنْ حَوَاتٍ لَجَعَلَهَا فِي أَحْوَرِيَّةٍ وَأَوْعِيَّةٍ وَعَلَى هَذَا قَالُوا أَرْضُ نَحْوَاءَ الَّتِي يَهَابُ الْحَيَّاتِ  
وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ الْحَوَاءُ الْمَعَالِجُ لِلْحَيَّاتِ قَوْلُهُمْ الْأَلَّ لِبَاسِئِ الْأَوَّلُوْا وَلَيْسَ الْأَلُّ مِنَ الْأَوَّلُوْا  
وَكَذَلِكَ الْحَوَاءُ لَيْسَ مِنَ الْحَيَّةِ فَأَمَّا مَا رَوَيْتُ مِنْ قَوْلِهِ

\* وَيَا مِثْلَ الْحَيَّةِ وَالْحَيُّونَا \*

فَأَخْطَنَ الْبَيْتَ بَعْدَ ذَلِكَ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْحَيُّونَ عَلَى مِثَالِ سَفُودٍ وَكُلُوبٍ الَّتِي تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي  
الْكَلَامِ قَعْلُوتٌ فِي كَوْنِهِ رُوفٌ الْحَيِّ وَلَيْسَ مِنْهُ وَالنَّاءُ لَامٌ التَّعْمَلُ فَإِنْ قُلْتَ فَتُفْجِدَاءُ  
الْمُرُوتُ فِي قَوْلِهِ

\* وَمَا خَلَّجَ مِنَ الْمُرُوتِ دُوشَعْبَ \*

فَأَمَّا أَيْضًا قَعْلُوتٌ مِنَ الْمُرُوتِ وَلَا يَكُونُ قَعْلُوتًا مِنَ الْمُرُوتِ وَلَاحِظْ هَذَا الْوِزْنَ لَمْ يَجْعَلْ فِي  
شَيْءٍ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنَّ هَذَا التَّأْلِيفَ الَّذِي هُوَ حَايَا تَا لَمْ يَنْجَلْ فِي مَوْضِعٍ فَإِنَّ ذَلِكَ أَسْهَلُ مِنْ أَنْ  
يَدْخُلَ فِي الْأَبْيَةِ مَا لَيْسَ فِيهَا فَإِنْ قُلْتَ فَمَا تَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ الْحَيُّونَ قَعْلُوتًا كَلَرُغْمُوتٍ  
وَالْتِمَاضِيَّةِ زَائِدَةً وَأَعْمَا أَسْكِنَ لِكِرَاهِيَّةِ الْمُتَمَلِّينَ مَعَ ذَلِكَ فَلَوْ لَمْ يَدْغَمُ وَتَبَتْ لِلزَّمَكِ أَوْ تَحْرُكِ  
الْأَلَمِ الَّتِي هِيَ بِأَمَّا بِالْفَتْحِ وَإِذَا لَمْ تَحْرُكْ يَكُونُ الزَّمُ لِمَسْكَنَتِهَا وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِمَسْكَنَتِهَا لَمْ يَكُنْ حَذْفُهَا لِاتِّفَاقِ

السَّاكِنِينَ فَاسْكَنْتَ الْعَيْنَ مَنْ فَعَلَتْ لَتَجْعَلَ الْبَاءَ حُرْكَهَ لَكُنْ مَقْبَلُهَا كَمَا قَبِلْتَ الْإِمَّ  
 فِي طَائِفَتَيْنِ وَحَاتُوتٍ لِمَا لَزِمَ حُرْكَهَا بِالضَّمِّ فَعَلَتْ فَلَمَّا قَبِلْتَ الْكَلِمَتَانِ انْقَلَبَتْ أَسْفُفُ  
 الْعِلَّةِ فِيهِمَا فَلَمَّا كَانَ الْعَيْنُ مَنْ فَعَلَتْ فِي الْحُرُوتِ كَقَلْبِ الْإِمَّ فِي طَائِفَتَيْنِ وَحَاتُوتٍ فَذَلِكَ  
 أَنْ قَالَهُ قَائِلٌ أَمْكُنَ أَنْ تَقُولَ وَبِقَوْلِهِ إِنْ كَانَ الْمَعْتَلُ يَخْتَصُّ بِأَنْ يَسِيلَ لَا تَكُونُ فِي الصَّحِيحِ وَكَذَلِكَ  
 فَعَلَتْ جَامِعِيَّتُوهُ عَلَيْهِ لِمَا قَدَّمَ وَأَنْ لَمْ يَحْضُرْ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِ \* السَّيْرَانِي \* الْأَقْنُونُ  
 - الْحَبِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْعُزُورُ \* أَوْحَاتِمُ \* مِنَ الْحَبَاتِ - الْعَرَبِيُّ وَالْأَسْوَدُ  
 وَالْأَقْنُونُ وَالْأَقْنُونُ وَالْحَرِيشُ وَالشَّجَاعُ وَالْأَرْقَمُ وَالْحَقَّانُ وَابْنُ قَتَرَةَ وَالْأَصْلَةُ  
 وَالْأَعْيَرُجُ وَالْقَسَّاسُ وَالنَّكَازُ وَالْبَانُ وَالْإِيمُ وَالْأَيْنُ وَالنَّبَّانُ وَالْحُرُّ  
 وَالْأَبْتَرُ وَهُوَ الشَّيْطَانُ وَالْأَصَمُّ وَالْقَصِيرِيُّ وَذُو الطُّفَيْسَيْنِ وَذُو الطُّرَيْسِ وَالْحَنْشُ  
 وَالْحَرْفُ وَالْحَرَفُ وَالْحَقُّ وَالْغَضَبُ وَالْفُرَّةُ وَالْخَفِيشُ أَمَّا الْعَرَبِيُّ - فَهُوَ  
 أَسْوَدُ سَلْحٍ وَهُوَ أَخْبَثُهَا وَأَنْكَرُهَا وَأَعْظَمُهَا وَلَيْسَ تَمُوتُ مِنَ الْحَبَاتِ بَطْلُ بَشَارِ غَيْرِهِ  
 \* ثَعْلَبُ \* الْعَرَبِيُّ - الْحَبَّةُ الْخَفِيفَةُ \* ابْنُ قَتَبَةَ \* حَبَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تَوْدِي وَهِيَ  
 سَمِيَّةُ الْمُعَرَّبِ مِنَ السَّكَارَى لِأَنَّهُ يَنْفُخُ وَلَا يَوْدِي وَلَا يَضِيرُ شَيْئًا \* أَوْحَاتِمُ \* أَسْوَدُ غَيْرِ  
 مَنُونٍ وَأَسْوَدُ سَلْحٍ وَصَلْحٍ وَقَدْ سَلَحَ بَطْلُ سَلْحًا وَصَلَحَ - إِذَا أَتَى سَلْحُهُ - أَيْ قَتَلَهُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ تَشْرِي مِنْ جِلْدِهَا كَالْأَسْرُوعِ وَنَحْوِهِ وَهَذَا  
 سَلَاخُهُ \* غَيْرُهُ \* وَهُوَ سَلْحُهُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَسْوَدُ سَلْحٍ لَا يَنْتَقِي وَلَا يَجْمَعُ  
 \* ثَعْلَبُ \* وَلَا يُضَافُ \* أَوْحَاتِمُ \* وَالْجَمْعُ الْأَسْوَدُ وَاعْمَاجُ عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
 بِنَفْثٍ هُوَ اسْمُهُ \* أَبُو عَلِيٍّ \* هِيَ صَفَةٌ غَالِبَةٌ فَأَجْرِي الْأَبَاطِيحُ \* قَالَ \*  
 وَقَالَ ثَعْلَبُ الْإِنْسِي أَسْوَدٌ وَلَا يُوصَفُ بِسَائِلَةٍ \* أَوْحَاتِمُ \* أَسْوَدُ سَلْحٍ وَسَوَالِحُ  
 وَسَائِلَةٌ وَأَمَّا الْأَقْنُونُ - خِفَّةٌ عَرِيضَةٌ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا مَسَّتْ مَسَّتْ مَثْبُتَةً يَتَبَيَّنُ  
 أَوْ ثَلَاثَةٌ أَتَتْهَا فَتَمَازَعَتْ بِأَنَّهَا تَكُونُ تَحْتَهَا عَجْرُشٌ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْجَرَشُ - الْحَلُّ  
 وَرَأْسُهَا عَرِيضٌ كَأَنَّهُ فَلَكَةٌ وَلَهَا قَرْنَانِ فِي رَأْسِهَا يُقَالُ إِنْ تَكَ الصُّرُونُ غُلْفُ  
 لِأَنْبَاجِهَا \* خَالِ سَيُوبِي \* قَالُوا الْأَقْنُونُ فَعَلُوهُ فِي الْأَصْلِ بِعَمَلَةٍ شَدِيدَةٍ أَيْ لَمْ يَكُنْ فِي  
 الْأَصْلِ وَصْفٌ وَقَالَ أَرْضٌ مَمْلُوءَةٌ - كَثِيرَةُ الْأَقْنُونِ \* قَالَ أَوْحَاتِمُ \* وَبَعْضُ الْحَبَاتِ  
 تَطْلُبُ النَّاسَ فَأَمَّا الْأَقْنُونُ فَتَقْسِمُهُ لَا تَطْلُبُ وَإِنْ طَلَبَتْ لَمْ تُدْرِكْ وَلَا تَعْتَصُ إِذَا وُلِئَتْ عَلَيْهَا

أودى منها والأفْعَوَان - ذكر الأَفَاعِي من أَخِيَّتِهَا \* على \* الأَفْعَوَان أَفْلَعَان  
من قُوَّة السَّم - وهي حَذَّة وإِنَّمَا كَانَ قِيَاسُهُ أَفْعَوَان فَطَلَبَتْ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْأَفْعَى  
\* أبو حاتم \* ويقال أَفْعَى حُرَيْشٌ وَحُرَيْشٌ - وهي أَتْلِسَةُ الْمَرْسِ الشَّدِيدَةُ صَوْتِ  
الْحَسَدِ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ مَقْبَرَشَةٌ وَقِيلَ الْمِرْشُ - حَيْثُ كَلَّافَتِي وَهِيَ  
الطَوِيلُ مِنْهَا ذَاتُ قَرْنَيْنِ \* صاحب العين \* هي الْأَفْعَى نَمْسُهَا \* أبو عبيد \*  
أَفْعَى بِحَمْرٍ - غَلَطُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْأَرَبِ \* أبو حاتم \* إِذَا حَكَّتْ  
الْأَفْعَى الرَّمْلَ تَهْدَفَتْهُ فَوْقَهَا ثُمَّ أَخْرَجَتْ عَيْنَهَا قَبْلَ كَلْفَتِ وَهِيَ الْعُيُونُ وَالشُّجَاعُ  
- طَوِيلٌ أَغْبَرٌ يَأْخُذُ الْعَصَابِي وَالْجُرْذَانَ وَالْقَارَ وَقَبْلَ الشُّجَاعِ مِنْ أَعْرَمِ الْحَيَاتِ طَوِيلٌ أَفْرَحُ  
مُرْقَشِ الطَّهْرِ سَوَادٌ وَصَفْرَةٌ يَلْهَزُنِيهِ عُلْطَانُ أَسْوَدَانَ وَاجْمَعِ الشُّجْعَانَ  
\* قال أبو علي \* فَعَالٌ لَازِمَةٌ لَهُ وَهِيَ صِفَةُ غَالِيَةِ بَرْتِ جَرَى الْأَسْمَاءِ وَهِيَ تَنْفَرُهُ  
بِهَذَا الْبِنَاءِ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ \* غيره \* الْجَمْعُ أَتْلِسَةُ \* أبو حاتم \*  
الْأَرْقَمُ - حَيْثُ يَنْبَغِي مَرْقَمٌ بِصُفْرَةٍ وَسَوَادٍ وَكُدْرَةٍ وَهِيَ رُقَّتُهُ بِكُدْرَةٍ وَبُقْعَةٍ وَسَوَادٍ  
وَكُدْرَةٍ وَهُوَ خَيْشُ طَارِمٍ وَإِنَّمَا تَبَيَّنَ الْأَرْقَمُ مِنَ الْعَرَبِيَّاتِ كُلُّهَا إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِمْ  
تَأَمَّلَ نَحْتَهُ تَلَوَّلَهُمْ فَقَالَ كَانَ عِيُونُهُمْ عِيُونَ الْأَرْقَمِ فَلِجَ عَلَيْهِمُ الْقَبْ \* غيره \* اسْمُ  
السُّونِ رَقْمٌ وَرُقْمَةٌ \* أبو عبيد \* الْأَرْقَمُ - الْغَيُّ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ  
\* صاحب العين \* الْأَرْقَمُ - اسْمُ الذَّكَرِ وَلَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى رُقْمَةٌ وَلَكِنَهَا  
رُقْشَاءُ وَقَالَ حَيْثُ نَظَرْتُ كَأَنَّهَا لَقَدْ تَشَرَّبَتْ بِبَعْضِهَا وَبَعْضُهَا لَمْ يُقَسَّرْ \* أبو حاتم \*  
الْحَقَّانَ - حَيْثُ ضَخُمَ عُنُقُهُمْ وَهُوَ أَكْثَرُ الْحَيَاتِ أَرْقَشُ أَرْشُ مَقْتَشٍ وَهُوَ أَكْثَرُ  
رَقَطٍ مِنَ الْأَرْقَمِ إِذَا حَارَتْهُ رَأْيَتْهُ مَتَخِجُ الْوَرِيدِ وَهُوَ ضَعِيفُ السَّمِ وَلَيْسَتْهُ سَوْرَةٌ  
وَأَنشَدَ ابْنُ قَتَيْبَةَ

أَيْقَانُ يَسُونُ وَقَدَرًا وَأَحْقَانُهُمْ \* قَدْ خَصَّه مَقْضَى عَلَيْهِ الْأَتَجَعُ

ابْنُ قَتْرَةَ - حَيْثُ أَغْبَرُ السُّونُ مَغِيرًا رُقَطًا يَنْطَوِي ثُمَّ يَنْفَرُ نَحْوَ الدَّرَاعِ وَقِيلَ  
لِأَيِّهِ هَدِيَّةٌ مَا لِبْنِ قَتْرَةَ فَقَالَ ذَكَرَ الْأَفْعَى وَطَوَّلَهُ نَحْوَ الشَّرِّ وَأَنشَدَ  
أَوْطُو يَكُنِ الْقَتِيرَاتُ الطُّعْلُ \* أَبْنُ قَتِيرَاتٍ طَوَّلُوا وَأَقْلُ  
بَعْضُهُمْ شَبَّهَ بِالْقَتِيرَةِ مِنَ النِّصَالِ وَالْأَمْسَلَةِ - حَيْثُ مَثَلُ الرُّطَامِ تَدِيرَةُ جِرَاءِ لَا تَمُشُّ

ثُمَّ رَوَّاهُ وَأَعَادَ الْأَمْتَهُ لِبَسَتْ بِشَدِيدَةِ الْحَسْرَةِ تَحْطُّ بِنَتْنِهَا فِي الْأَرْضِ وَتَلْهَسُنْ طَهْنُ  
الرَّاحِ وَتَحْمُورُ وَالْقُصُورُ - أَنْ تَطْلُبُنْ وَتَقْدَمُ وَيُقَالُ هِيَ مِنْ دَوَالِي الْحَيَاتِ وَهِيَ قَصِيرَةٌ  
عَرِضَةٌ مِثْلُ الْفَرْخِ تَنْبُ عَلَى الْقَارِصِ وَالْجَمْعُ أَمْلٌ وَأَنْشَدَ

(١) فَأَقْدَرُهُ أَمْسَلَهُ مِنَ الْأَمْلِ • كَسَاءَ كَلْقَرْمَةٍ وَأَخْبِ الْجَلَّ

وَلَمْ يَحْلُ الْأَعْرَجُ وَالْمَسَّاسُ - حَبَّةُ أَمْرٍ كُلُّهَا مَحْدَدُ الطَّرْفَيْنِ لَا يَدْرِي أَيُّهُمَا رَأْسُهُ  
غَلِيظُ الْجِلْدِ لَا يَخْفُهُ الضَّرْبُ غَلِيظُ لَيْسَ بِالْقَضَمِ وَهُوَ التَّكَازُ سَمِي تَكْزَا لَمْ يَطْعَمْنَ  
بِأَنْفِهِ وَلَيْسَ لَهُ فَمٌ يَصْغُرُهُ وَالْجَانُّ - حَبَّةٌ دَقِيقُ الْمَسِّ لَا يَضُرُّ أَحَدًا وَرَبَّمَا كَانَ  
فِي بُيُوتِ النَّاسِ لَا يَشْفَاؤُهُ يَضُرُّ بِلَوْنِهِ إِلَى الصَّفَرَةِ أَكْهَلُ الْعَيْنَيْنِ وَأَهْلُ الْجَبَارِ سَمُونُ  
الْجَانُّ مِنَ الْحَبِّاتِ الْأَيِّمِ وَتَوْعِيمٌ يَقُولُونَ الْإِيْنِ وَهَذِيلٌ يَقُولُونَ الْأَيِّمِ مُشَدَّدٌ وَهُوَ أَمْسَلُهُ  
وَلَكِنْ تَشْفَوُهُ وَكُلُّ حَبَّةٍ أَيْمٌ أَلَا كَرُوا الْأَيِّمَ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَقِيلَ لِلْأَيِّمِ وَالْأَيُّبَانِ - اللَّهُ كَرَانُ  
الْحَيِّ لَا تَقْرُسُ شَيْئًا وَلَا تَضْرِبُ وَقِيلَ الثُّبَانُ - حَبَّةٌ ضَمُضَةٌ كَقَرْمَةٍ كَوْنُ مَصْرَرٍ  
وَرَوَّاجِهَا وَذَكَرُوا أَنَّ إِنْسَانًا مَصْرَمِي ثُبَانًا فَتَقَعَّ مِنْ عِمْرَانٍ بِلَدْعِهِ وَزَعَمُوا أَنَّ ثَعْمَهُ  
يَقْبَلُ إِذَا نَفَخَ • أَبُو عَيْدٍ • هِيَ الْحَبَّةُ الْعَظِيمَةُ • غَيْرُهُ • كُلُّ حَبَّةٍ ثُبَانٌ  
• أَبُو حَامٍ • الْحُرُّ - حَبَّةٌ دَقِيقَةٌ مِثْلُ الْجَانِّ وَالْأَثَرُ هُوَ الْأَثَرُ الدَّابُّ مَقْطُوعُهُ  
خَبِثٌ أَنْزَلُ يَقْرَمُ كُلُّ أَحَدٍ لَابَرَاءٍ أَحَدًا لِقَاتِهِ وَلَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ حَامِلٌ إِلَّا لَأَقَّتْ مَا فِي بَطْنِهَا  
وَهُوَ الشَّيْطَانُ وَعَمَّهُ أَبُو عَيْدٍ وَأَنْشَدَ

تُلَاعِبُ مَتْنِي حَضْرَتِي كَأَنَّهُ • تَعْمُ شَيْطَانٌ يَنْدِي خُرُوجَ قَفَرٍ

التَّعْمُجُ - التَّكْوِي وَعَنِ الْحَضْرَةِ الزَّيْنَامِ أَرَادَ كَأَن تَعْمُجُهُ تَعْمُجُ شَيْطَانٍ • أَبُو عَيْدٍ •  
وَالْأَصَمُّ مِنَ الْحَيَاتِ - مِنْ أَيُّهَا كَلَنُ وَالْقَصِيرَى - أَحَبُّ الْأَعْيَانِ غَيْرَهَا أَصْفَرُ جَمًّا  
قَالُوا قَصِيرَى قِيَالٌ وَهِيَ أَمَّا أَوْجِسَةُ الْقَصِيرَى وَأَبُو الْقَدْحِ قَصِيرَى قِيَالٌ • وَقَالَ أَبُو  
خَيْرَةَ • الْقَصِيرَى - نَسَمِي الْحَارِيَّةُ لَا جِنَّةَ لَهَا قَدْرَى سَائِلُ خَصٍّ وَمَقْرَمٌ طُولُ  
الْعُمُرِ وَأَنْشَدَ

بِهِدَايَةٍ فَلَدَمَّ قُرْتَمِنْ الْكِبَرِ •

• أَبُو عَلِيٍّ • رَوَيْتُهُ حَارِيَّةٌ قَدَمَ قُرْتَمِنْ الْكِبَرِ • أَبُو حَامٍ • وَذُو الْفُطَيْيْنِ  
- نُوبُ حِدْفِي نَاهِرٌ يَبْضُ وَسُودُ وَالْفُتَى - خُوصُ الْقَتْلِ أَرَادَ أَنَّ فِي جَنَّتِهِ خُطْبَيْنِ

(١) قلت قبل هذين  
الشرطين ثلاثة  
اشطار وبمدهما  
واحد وهذه هي  
برمتا مسرونة  
يؤيد ان كان يزيد  
قدما كل  
لحم الصديق عللا  
بعدته  
ودب بالشر ديبيا  
وتل  
فأقدره أمسه من  
الأمس  
كساة كلقرمة  
أوخب الجلل  
لهما صيف وفتح  
ورجل  
وكبسه محققه  
محمد محمود لطف  
الله تعالى به آمين  
(قوله والاصم من  
الحيات الخ) عبارة  
اللسان والاصم  
من الحيات ما لا يقبل  
الرقبة كأنه قد  
صم عن سماعها  
ونحوه في القاموس

كَمْوَصَتَيْنِ مِنْ خُوصِ الْفُصْلِ وَهُوَ الطَّرِيقُ وَالْحَقْلُ - الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَبَاتِ وَقَالَ  
 مُنْجَعُ الْأَسْوَدِ - النَّالِبُ عَلَيْهِ الْحَقْلُ وَقِيلَ يُقَالُ الْحَبَّةُ وَجَمْعُ دَوَابِّ الْأَرْضِ  
 الْأَحْنَانُ ثُمَّ خُصَّتْ بِهِ الْحَبَّةُ فَقِيلَ لَهَا حَنْشٌ فَيَصْرَى هَذَا عَلَى قَوْلِهِمْ أَحْنَى عَلَيْكَ  
 دَوَابَّ الْأَرْضِ فَيُقَصِّدُ إِلَى مَا يَلْتَمَسُ وَيُلْدَعُ • أَبُو حَامٍ • وَقِيلَ الْحَنْشُ - حَبَّةُ  
 أَيْضٌ لَمْ يُولَدْ عَظِيمٌ مِثْلُ الثُّعْبَانِ وَأَعْظَمُ فَمَا أَوْعِيْدُ فَقَالَ الْحَقْلُ - صَكْلٌ نَبِيٌّ  
 يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ يُقَالُ حَنْشَتُ الصَّيْقَلِ حَنْشَهُ - إِذَا صَدَّهْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 • عِيْرَهُ • الْحَقْلُ مِنَ الْقَوَاتِ - مَا أَشْبَهَتْ رُءُوسَهُ رُءُوسَ الْحَبَاتِ وَالْحَرَابِيُّ وَسَوَامٍ  
 أَرْضٌ وَغَيْرُكَ وَأَنْتَدَ

رَوَى قِطْعَانِ الْأَحْنَانِ فِيهَا • جَاءَ مِنْ كَلِمَةِ الْحَقْلِ التَّزْيِيعِ

• أَبُو عِيْدٍ • الْحَرْفُ - مُظْلَمٌ لَوْنٌ إِذَا أَحْدَلْنَا لَمْ يَبْقَ فِيهِ دَمٌ الْأَخْرَجَ • أَبُو  
 حَامٍ • الْحَفْتُ - عَلَى خُطَّةٍ الْأَتَقَى الْأَمَّا عَظِيمُ مِنَ الشَّكْمَةِ وَقِيلَ الْحَفْتُ - حَبَّةُ  
 حَبِثٌ مِنْ حَبَاتِ شَيْءٍ الرَّاءُ كَأَثَرِ رَابٍ وَالْحَشْبُ - الْمَصْكُورُ مِنْهَا الْقَضْمُ وَكُلُّ  
 ذَكَرٍ قَضَمَ حَشْبًا مِثْلُ الْأَسْوَدِ وَالْحَقْلُ وَهُوَ مَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَابَاءُ  
 عَلَى رُؤُوسِهِ يَقُولُ

• وَقَدْ قَطَرَتْ مِنْ طَرَفِ الْحَشْبِ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَشْبُ - حَبَّةٌ دَقِيقَةٌ وَقِيلَ هُوَ لَا يَبْصُرُ مِنْهَا • أَبُو  
 عَلِيٍّ • عَنْ قَلْبِ الْأَلَةِ - الْحَبَّةُ الْعَظِيمَةُ • أَبُو حَامٍ • الضَّرَّةُ مُخْتَفِئَةٌ  
 - حَبَّةٌ عَرَبَةٌ تَنْزُو وَلَمْ تَحْدَلْ • أَبُو حَامٍ • الْحَفِيشُ وَقَالُوا الْحَبَّةُ الْبَرْتَبُ - الْخَشَنُ  
 الْمِلْدُ وَهُوَ الْحَرَّتُمْ وَالْحَبَابُ - حَبَّةٌ لَيْسَ مِنْ عَرَادِ الْحَبَاتِ وَعَمَّهُ أَبُو  
 عِيْدٍ جَمِيعَ الْحَبَاتِ • قَالَ • وَأَمَّا قِيلَ الْحَبَابُ اسْمُ الشَّيْطَانِ لِأَنَّ  
 الشَّيْطَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَبَّةِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْحَفْ - الْحَبَّةُ طَائِفَةٌ • قَالَ  
 أَبُو حَامٍ • قِيلَ لِقَوْلِهِ الرُّمَّةُ وَالْحَبَّةُ التَّنَاضُ مِنْ حَرِّكَ لِسَانِهِ فِي فِيهِ يُدِيرُهُ إِذَا دَارَ  
 خَفِيفَةً يَحْكِيهِ وَأَنْتَدَ

يَبْسُتُ الْحَبَّةُ التَّنَاضُ مِنْهُ • مَكَانُ الْحَبِّ يَسْمَعُ السَّرَادَ

(الحنفيش) لم يفسره  
 وفي اللسان الحنفيش  
 الحبة العظيمة  
 وعم كراع به  
 الحبة فليراجع

وقد تقدم • أبو عبيد • وقيل هي التي لا تفرق مكان • ابن دريد • السّف  
 - ضرب من الحيات • أوحاتم • السّف - الحية التي تطير في الهواء • ابن  
 دريد • وربما خصّ بالسّف الأرقم والأقرنل - ضربين من الحيات • أبو  
 حاتم • الدومس - ضرب من الحيات تحترقش الفسلاص يقال له شُفح تَفْحَا  
 فيموت ما أصاب • والجمع الدواميس • ابن دويد • حية قرنة - إذا كان لها كاللحمين  
 في رأسها وأكثر ما يكون ذلك في الأكامي وذات الزببتين - التي لها قطنتان سوداوان  
 فوق عينها والهلال - ضرب من الحيات إذا سلت فهي هلال • غيره • هو  
 قرخ الحية وأنشد

• كأنهم من خلق الهلال •

وقيل هو الحية ما كان • أبو عبيد • الحرشاء - جلد الحية ثم يشبهه كل شيء  
 فيه انتفاخ وتورق كزعفة البع ونحوه • صاحب العين • حية قصفاص - حيث  
 • أوحاتم • الجارن - ولدا الحية من أولاد الأكامي • الأصمعي • الثعبان المنكر  
 يقال له اندشاش • أوحاتم • اندشاش - حية كالأرقم أصغر منه أسمر  
 قلما يؤذي أحدا • أبو عبيد • هو الصغير الرأس • غيره • الآخرم  
 - الحية الذكر • صاحب العين • القُصوب - الحية الحسنة والأصليع  
 - حية دقيق العنق - غير الرأس كأن رأسه بُدقة • ابن دريد • الحاريط  
 - الحيات إذا سلت جلودها • ابن جني • الحمايط - الحيات والقنادر  
 - الثعبان العظيم وقد تقدم أنه الجزار والرقيب - ضرب من الحيات تحييت  
 والجمع الرقيبات والرقب • أوحاتم • القول - الحية والجمع أعوال  
 وأنشد

• كأنبياء أعوال •

وقال يزيد بن بكير بن ذكوان عظيم ومنه قوله تعالى «كأنه رؤوس الشياطين» وقريش لم تر  
 رأس شيطان قط إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم • أبو عبيد • الحية العرماء - التي  
 فيها نقط سودويص وأنشد

• رؤوس الأكامي في مرأيسها العرم •

وقد تقدم • قال • ويقال للعبة إذا ضربت فلوّث ذنبها قد تبعضت

وَأَرْفَعَتْ وَأَسَدَ

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ • إِلَّا أَرْتَعَا مَا كَانَتْ تَعَاَصِيهِ الْحَيَّةُ

وَقَالَ تَحَوَّرَ الْحَيَّةُ وَتَصَيَّرَ - أَيْ تَبَلَّوَى • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • تَصَيَّرَتْ تَقْبِيلُ وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ  
فَذَهَبَ بِهَا مَذْهَبُ الْعُقَابَةِ وَإِنَّمَا يَفْرَعُ إِلَى ذَلِكَ عِنْدَ عَدَمِ الْعِلَّةِ وَأَبْنُ السَّكَيْتِ غَيْرُ مَسْمُوعٍ  
لَهُ فِي هَذَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَطْلَةُ - تَحْرِكُ الْحَيَّةَ رَأْسَهَا وَقَدْ ظَلَّتْ لَهَا  
وَتَنَظَّلَتْ • ابْنُ دُرَيْدٍ • لَا وَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ - التَّوَتَّ عَلَيْهِمَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
أَبْتَسَتْ الْحَيَّةُ - أَسَابَتْ • أَبُو زَيْدٍ • إِمَامَتْ كَنْكَتْ

## لَدَغُ الْعَقْرَبِ وَالْحَيَّةِ

• أَبُو حَاتِمٍ • مَا كَانَ بِالْقَمِ فَمَا لَدَغَ مِنْهُ الْحَيَّانِ وَمَا أَشْبِهَهُنَّ لَدَغَتْ تَلَدَغَ لَدَغًا  
وَرَجُلٌ لَدِيعٌ - مَلْدُوغٌ وَاجْمَعُ لَدَى • أَبُو زَيْدٍ • وَلَدَاءُ • سَبِيوِيَّةٌ • وَلَا يَجْمَعُ  
بِالْوَادِ وَالنَّسْوَانِ لِأَنَّ مَوْتَهُ لَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ • عَلَى • وَأَمَّا لَدَغًا فَلَا يَدْخُلُهُ الْمَاءُ  
لِتَضْرِيفِ فِي الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةِ وَالسَّكُونِ يَجْمَعُ جَمْعَهُ وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ هُوْمَنْ فَوَلَهُمْ قَتْلًا  
وَقَالَ لَبَنَةُ الْعَقْرَبُ تَلْسَبُ لَسْبًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ وَالزَّبَبُورُ  
• أَبُو حَاتِمٍ • ضَرَبَ الْعَقْرَبُ تَضْرِبُ وَأَبْرَتْ تَأْبَرُ وَلَسَعَتْ تَلْسَعُ لَسْعًا وَقِيلَ  
الْقَسْعُ لَمَّا كَانَ مِنْ ذَلِكَ بِالذَّبِّ مِنْ الزَّبَبُورِ وَالضَّلَّ وَالْعَقْرَبِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ تَلْسَعُ لَسْعًا وَرَجُلٌ لَسِيعٌ - مَلْسُوعٌ وَاجْمَعُ لَسَعَى • أَبُو حَاتِمٍ •  
وَكَفَتْهُ الْعَقْرَبُ وَكَمَا • أَبُو عُبَيْدٍ • أَبْرَتِ الْعَقْرَبُ تَأْبَرُهُ وَكَوْنُهُ وَلَدَغَتْهُ  
• أَبُو حَاتِمٍ • الْقَدِيعُ الْمَسْدُ - الَّذِي لَا يَنَامُ وَجَعًا وَقَالَ خَلَبَتِ الْحَيَّةُ فَنَلَبَتْهُ خَلْبًا  
- عَصَفَتْ بِسَابِهَا وَيُقَالُ لَهَا هِيَ تَنْشُرُ شُرَّ وَالشَّرْمَرَةُ - أَنْ تَنْصُفَ فِيهَا تَمَّ تَنْصُفُهُ تَنْفَاضًا وَقَدْ  
تَشْرَمَتْ وَالتَّكْرُزُ - أَنْ تَطْعَنَ بِأَنْفِهَا طَعْنًا وَقَدْ تَكَرَّرَ تَتَكَرَّرُ • أَبُو عُبَيْدٍ • يُقَالُ  
لَدَغَاسَةً وَحَدَاهَا تَكْرَهُ وَأَنْكَرَهُ وَلَا يَكُونُ التَّكْرُزُ إِلَّا لَاتِفًا فَذَا عَصَفَتْ بِسَابِهَا  
قِيلَ أَتَشْطِنُ وَتَشْطِنُ تَشْطِنُ تَشْطِنُ • أَبُو زَيْدٍ • تَنْشُطُهُ • أَبُو حَاتِمٍ •  
فَإِنْ قَتَلَتْهُ سَاعَتْهُ ذَقَلَتْ أَفْعَصَتْهُ وَإِنْ لَمْ تَقْضُ قُلْتَ أَشَوَّهُ • أَبُو زَيْدٍ • السُّلْمُ - لَدَغُ  
الْحَيَّةِ وَالْمَلْدُوغِ سَلِيمٌ وَمُسْلُومٌ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُعْضُوضِ مَا دَامَ

يُرْجَى سَلِيمٌ عَلَى التَّفَاوُلِ - أَيْ سَلِمَ فَإِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ وَعَاشَ فَهُوَ مُسْتَهْبَبٌ \* ابن دريد \*  
 أَهْبَبَ مِنْ لَبَغِ الْحَيَةِ فَهُوَ مُسْتَهْبَبٌ - ذَهَبَ عَقْلُهُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَقْوَلُ فَهُوَ مُفْعَلُ الْاِتْلَانَةِ  
 هَذَا أَحَدُهَا وَقَالَ طَلْحُ السَّلِيمِ - سَكَنَ وَجَعَهُ بِعِلَادِ وَأَشَدَّ  
 \* تَطَلَّقَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَا جَع \* .

\* أَوْحَاتِم \* وَكَرَنَتِ الْحَيَّةُ وَكَرَزَا وَتَنَشَنَتْ تَنَشَةً تَنَشَا وَكَفَنَتْهُ وَكَمَا وَقَدَتْ قَمَتْ  
 فِي الْعَقْرِيبِ \* أَبُو عَيْدٍ \* يُقَالُ لِلْحَيَّةِ عَمَّتْ تَعَضُّ وَخَدَبَتْ تَقْدِبُ وَتَهَسَّتْ  
 \* أَوْحَاتِم \* بَجَلَدَتِ الْحَيَّةُ وَقَالَ الْأَسْوَدِيُّ جَلَدَ بَدَنَهُ فَيَقْتُلُ \* ابن دريد \*  
 تَقَدَّتْهُ الْحَيَّةُ - لَقَعَتْهُ \* ابن السكيت \* هَذِهِ لَاتُطْنِي - أَيْ لَا يَبْعِشُ صَاحِبُهَا  
 تَقْتُلُ مِنْ مَاعَتِهَا \* غَيْرُهُ \* وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْحَيَّةِ يُقَالُ وَصَبَّ لَاتُطْنِي  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَيَّةُ تَنْفِثُ السُّمَّ حِينَ تَكْزُ وَسُمُّ نَيْثٍ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضِيَّةُ - الَّتِي تَعْتَلُ إِذَا تَهَسَّتْ مِنْ مَاعَتِهَا وَالصِّلُ نَحْوُهَا أَوْ ثَلَاثُهَا  
 وَكَذَلِكَ النُّضَامُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا تَقْرُبُ مَكَانَ \* غَيْرُهُ \* عَنَّتْهُ الْحَيَّةُ  
 تَعْنِيهِ عَنَّا - تَقَعَّتْهُ وَلَمْ تَنْهَشْهُ فَسَقَطَ لِذَلِكَ شَعْرُهُ وَعِدَادُ السَّلِيمِ - كَعِدَادِ الْمَرِيضِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالُوا رَعَعَتِ الْعَقْرِيبُ - لَقَعَتْهُ وَلَكَعَتْهُ تَلَكَعَهُ لَكَعًا كَذَلِكَ \* نَعَلَبَ \*  
 نَسَعَتْهُ الْحَيَّةُ - لَسَعَتْهُ \* غَيْرُهُ \* نَسَعَتْهُ لَسَعَةً - لَسَعَهُ وَنَسَعَ الْبَعِيرُ - ضَرَبَهُ وَضَعَ  
 لَسْعَةَ الذَّبَابِ بِخَفِيَّةٍ

### السُّمُّ

\* ابن السكيت \* هُوَ السُّمُّ وَالسُّمُّ وَجَعُهُمَا سَمٌ وَأَشَدُّ أَوْ عَلَى  
 فَلَا قِيَامَ ابْنِ أَتْنِي يَدْنِي مِثْلَ مَا بَنِي \* مِنَ الْقَوْمِ مَتْنِي السِّمَامِ حَدَاثُ  
 وَقَالَ سَمَمَتْهُ سَمًا وَكَذَلِكَ سَمَمَتِ الطَّعَامُ وَالنَّارُ بَ - رَكِبَتْ فِيهِ السُّمُّ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* سَمَمَتِ الْهَامَةُ - أَصَابَتْهُ بِسُمِّهَا وَلُعَابِ الْحَيَّةِ - سُمُّهَا \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 الْقَنْبُ - السُّمُّ وَجَعُهُ أَفْشَابٌ وَقَدْ قَشَشَهُ - سَقَاهُ السُّمُّ \* ابن السكيت \* نَسَرَ  
 قَتَيْبٌ - إِذَا خَلَطَ لَهُ فِي لَحْمٍ يَأْكُلُهُ سُمٌّ فَإِذَا أَكَلَهُ قَتَلَهُ فَيُؤَخِّرُ رِيشَهُ قَرَأَ بِهِ  
 السِّمَامُ وَأَشَدُّ



• يَحْرِقُهَا نَسْرَاقِيَا •

وكذلك قَسْب طعامة • صاحب العين • هو القَسْب • ابن الاعرابي •  
 قَسْب الشيء قَسْبًا وقَسْب • أي قَدَّرَ وكل ما قَدَّرَه فقد قَسَبْتَه واستَقْبْتَه • ابن دريد •  
 السَّالِية - سُمَا • أبو عبيد • الثَّمَال والمَثَل - السُّمُّ المنقَع • ابن دريد •  
 ونزعها أنفع فَبَقِيَ وقال الدَّعْف والدُّعَاف - السُّمُّ • غيره • هو سُمُّ ساعة  
 والمجع تُعْف وطعام مَدْعُوف - فيه الدُّعَاف وأدْعَف الرجل - قتله • ابن  
 دريد • الزَّمَا - كالدُّعَاف • أبو عبيد • المَدْعَف - القاتل منه • ابن  
 السكيت • هو السُّم لا يَنْقُص - إذا كان خَالِصًا • صاحب العين • وهو الهَامِل  
 • أبو عبيد • والمَزْرَل - السُّمُّ وأند

• سَقَتْنِ كَأَسْلَمِنِ دَعَاً وَجَوَلاً •

والذَّيْشَان والذَّيْقَان - السُّمُّ • ابن دريد • وهو الدُّوْفَان • أبو عبيد •  
 وهو الدُّوْفَان والجَحَال • ابن دريد • هو السُّمُّ القَاتِل وأند  
 • جرعه الذَّيْقَان والجَحَال •

وكذلك الذَّرْعُوح وطعامٌ مُسَدَّرَج والحَمَّة - سَوَاة السُّمِّ وقَوَّتْهُ وقال عَفْلاه  
 عَفَلُوا - اغتاله فسَقَاهُ سُمًّا وأما يَتَّقُهُ واليَرُون - ضَرَبَ من السُّمِّ وقد تقدَّم أنه دماغ  
 القيل يَمُوتُ أَكَلَهُ • صاحب العين • سَمُّ ذَرَبٍ وقَدْرِب السَّيْف - أن يَنْقَع في السُّمِّ  
 فإذا أُنِمْ سَقَبَهُ أُخْرِجَ فَتُحْصَد • ابن دريد • المَقْرُ - السُّمُّ • أبو زيد •  
 المُوْتَمِر - المَسْمُوم • صاحب العين • تَقَع السُّمُّ في أُنْيَاب الحَيَّة  
 - اجتمع وأند

قَبِثْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي صَنِيفَةً • من الرُّقْش في أنيابهم السُّمُّ يَدْعُمُ

والسَّلْع - السُّمُّ وأند

• يَنْظُلُ بِنَعِيمِهَا التِّمَامُ الْأَسْلَمَا •

أَصْوَاتُ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرِبِ

• أبوات • من أصوات الحَيَّاتِ العَقِيرِ والنُّبَّاحِ والشَّبَّاحِ والحَفِيفِ

والخدمة والقمح فأما الصفر فلا سود يصغر ويتبع نباح الكلب وقيل الصفر  
 لابن قنبر والأرقم والعريد والأعرج والأصم وقيل الصفر الشبعان فأما النباح  
 والنباح فلا سود وقد تقدم في النرس والتعب والحفيف - من جرش بعضه  
 ببعض وقيل هو أن يجرش الأرض إذا انتهى فيسمع حفيف - أي صوت وقد حفف  
 يحفف والخدمة - صوت جوفه كأنه دوي يخدم والقمح - صوت من  
 جوفه يخرج يفتح كأنه ينشق شديد • أبو زيد • كَفَّتْ تَفْعُ وَتَفْعُ • ابن دريد •  
 حَافُو حِصَا • أوحام • الأفاقي تَكْشُ غَلَا الأَسود فانه يصغر ويتبع ويتبع  
 وأنشد أبو عبيد

كَانَ صَوْتُ حُضَيْهَا الْمَرْقِصِ • كَنَيْشٍ أَنَّى أَجَعْتُ لِعَظِ

• فهُوَ تَحْكُمُ بَعْضَهَا بِبَعْضِ •

• أبو زيد • كَنَيْشِ الْحِيَّةِ تَكْشُ كَشَاوُ كَنَيْشَا - وهو صوت حلدتها إذا حكَّتْ بعضُها  
 ببعض وقيل الكنيش الأفاقي من الأساود • ابن دريد • الكَشْكَشَةُ كَلْكَنَيْشِ  
 • أوحام • الحية تَنْبِصُ والأساود والحرف تَضْفُو والتعبان يقرقر • أبو عبيد •  
 الْعَقْرَبُ نَصِيءٌ وَتَنِيءٌ وَأَنْدَ

كَانَتْ تَقْبِيقُ الْحَبِيقِ حَاوِيَايَهُ • حَجِجُ الْأَفَايِ أَوْ تَقْبِيقُ الْعَقَارِبِ

• ابن السكيت • الْقَنَيْشِ - صوت حلد الحية إذا حكَّتْ بعضُها ببعض

## جحر الع - قرب والحية

• ابن دريد • الشُّكُّ - جحر العقرب والعِرَال - جحر الحية وقد تقدم أنه  
 موضع الأسد وأنه ما يهدأ لأشياء من القُصْبِ وأنه ما يَنْبِيه الناطق فوق الثقل  
 والشجر فراراً من الأسد وأنه بَيِّنَةُ الهم وأنه كالمُؤَلِّقِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَخَاوِفُ وأنه ما يهدأ  
 الصائد لنفسه في قُفْرَتِهِ وأنه ما يجمعُ في قُفْرَتِهِ مِنَ الْقَدِيدِ وأنه البَيْتُ يَكُونُ فِيهِ اللَّيْلُ  
 إِذَا قَاتَلَ

## الخنافس والجعلان

\* أبو حاتم \* هي خَنْفَسَاءُ وَخَنْفَسَاءُ وَخَنْفَسَاءُ وَخَنْفَسَاءُ وَبَعْضُ يَهْدِي هَذَا خَنْفَسَاءُ ذَكَرَ وَالْخَنْفَسُ الْكثيرُ وَالْخَنْفَلُ - ضرب من الخنافس فيه طول وقيل الخَنْفَسَاءُ الْفَاسِيَّةُ وَيُقَالُ «هوَ خَنْفَسٌ مِنْ فَاسِيَّةٍ» - وهي دابة كالخَنْفَسَاءِ مُحَدَّدةُ الذَّنْبِ تَقْسُو إِذَا مَتَتْ وَمِنْ ضُرُوبِ الْجَعْلَانِ الْجَلْعَلُ وَالْجَلْعَلُ وَالْأَثْنَى جَلْعَلَةٌ وَالسَّقْنُ وَالْقُسُورِيُّ وَأَبُو عَوَيْفٍ وَأَبُو سُلَيْمَانَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ أَبَا سُلَيْمَانَ الْوَرْجُ \* أبو حاتم \* فالجعل - العريض الأسود الذي يَهْدِي الْحُرَّةَ وَالْجَعْلُ جَعْلَان \* صاحب العين \* ماءٌ جَعْلٌ وَجَعْلٌ - ماتت فيه الخنافس والجعلان وأرضٌ جَعْلَةٌ - كثيرة الجعلان ورجل جَعْلٌ - أسود دميم شبهه وقيل هو البُجج وظلوا «سَلَبًا بِأَمْرِهِ جَعْلُهُ» - وذلك أن الرجل يطلب حاجةً فإِذَا خَلَّابَ كُرَّهَا جَاءَهُ رَجُلٌ لِيُطْلَبَ مِثْلَهَا أَوْ رَجُلٌ يَكْرَهُ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ الْأَوَّلِ فَيَهْوِلُ بِقَدْرِهِ أَنْ يَذْكُرَ مَعَهُ شَيْئًا فَهُوَ جَعْلُهُ وَأَنْشَدَ

إِذَا تَبَيْتَ سُلَيْمِي سُبَيْتِي جَعْلٌ \* إِنَّ الشَّيْءَ الَّذِي يَصَلِّي بِهِ الْجَعْلُ

\* أبو حاتم \* الْجَلْعَلُ - جَعْلٌ صَغِيرٌ أَعْيَشُ قَصِيرٌ الْقَوَائِمُ يَطْلِي الْمَتْنَى وَالسَّقْنُ - جَعْلٌ قَصِيرٌ الْقَوَائِمُ إِذَا مَاتَ سَقْنٌ تَحَلَّوَتْ فَلَمْ تَحْصُرْكَ ذَلِكَ الْيَوْمَ يَقَالُ هُوَ أَصْغَرُ مِنْ سَقْنَةٍ وَالْقُسُورِيُّ - أَشَدُّ هَاجِرَةً لَمْ تَقْرَنْ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَعُنُقِهِ طَوِيلٌ مُتَصَرِّفٌ قَرْنُهُ إِلَى ظَهْرِهِ وَأَبُو عَوَيْفٍ - دَوْبَةٌ غَيْرُ أَتَخَفَّرُ بِذَنبِهَا وَقَدْ نَهَى أَنْ تَطْلُعَ أَبَدًا وَأَبُو سُلَيْمَانَ - أَكْثَرُ الْجَعْلَانِ ذُو رَأْسٍ عَرِيضٍ يَدَاهُ وَرَأْسُهُ شَبِيهُ الْمَاشِيَةِ

## ومن صغار الدواب

الْحُرْقُوسُ وَجَارِقَبَانُ وَالصَّالِيَّةُ وَالْقَرْنِيُّ \* أبو حاتم \* وَجَارِقَبَانٌ - هُنَّ أَمْلَسُ أَسَدٍ رَأْسُهُ كَرَأْسِ الْخَنْفَسَاءِ طَوَالُ قَوَائِمُهُ مَحْذُوقَاتُ الْخَنْفَسَاءِ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْخَنْفَسَاءِ وَقِيلَ عَيْرَقَبَانٌ - وَهُوَ أَلْيَنُ جَعْلُ الْقَوَائِمِ لَهَا نَفٌّ كَأَنَّهُ الْفَتْمَةُ إِذَا جَرَتْ تَمَارَتْ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّهُ بَرَّةٌ فَلِذَا كُفَّ الصَّوْتُ انْطَلَقَ فَأَمَامِي بِهِ فَقَالَ جَارِقَبَانٌ هُوَ مَعْرِفَةٌ

والليل عليه ترك صرف قبان • قال أبو علي • قال أبو الحسن عيونة قبان  
وجير قبان وأنشد

• جير قبان نسوق أرتبنا •

هذه حكاية والزواية المشهورة • جاز قبان بوقارنا • على الأفراد • أبو حاتم •  
العالية • هنية مثل الخنفساء فيها رشي أبيض ولونها أسود • وفيه إذا الرقط الأبيض طويلاً  
العنق تكون عند بحرة الصباب والحيات والعقارب وعند كل بحر يكون • ويقال لها  
غالية الأفاعي إذا سميت أنفصت بما حاز من اسمها فإذا أصاب جاذ الإنسان شربى  
والقرشي • هي أبيض طليج جند في الطول له قوائم قصار يدخل النمرق ويكون ظاهراً  
والقذاريح • كهيئة الخيلان لها أرجل كثيرة مجزعة بحمرة وصواد • وصف آخر أسود  
لا أخضه في بطونه صفرة وعلى أكتافه وعلى رأسه صفار الرؤوس والقروحة • دويبة  
جمره كأنها قطرة دم وهي سم كأنها هذه التله ذات الريش كبيرة تكون في البحرة  
والجند والأرضين تحس من اجتماع النمل وتكون في أصول الشجر كثيراً • يطيرن  
وهن مثل عظام القمل في العنظم • ابن دريد • ذروح وذروح وذروح وذروح  
وذروح • قال سيويه • هو نلاف • أبو حاتم • مقرضة الأساق • دويبة  
صغيرة سوداء طويلة على وجه الأرض كثيرة القوائم قليلة الطول بعظم بقرة الشاة  
أما الحور في عنقها على طرسيم البعق • أبو حاتم • حاف الجعل يحف • إذا طار  
من الحفيف • وهو صوت الشيء تسعفه كثرة أو طيران الطائر • صاحب العين •  
يسمى الجعل ألق لتقر فيه النضر • العربية • دويبة عريضة كالجمل • وقال •  
دهمة الجعل السلوح ودهمة ما ودرجها وهي دهمته ودهمة ودرجته  
ويعقوته والقعن والقعن • دويبة كالخنفساء تكون على التبان  
• صاحب العين • الشغور • ذروجة الجعل يجتمعها ويرها ويدقها  
وقدمعرها • أبو زيد • وهو الخواز

## العناكب

• غير واحد هي العنكبوت والجمع عناكب • وعكاب وعكب • وعنكب • وعكبا • أسمان

البنج • ابن دريد • العنكبى والعنكبوه • سيبويه • العنكبوت رباعى  
وقد استدل على زيادة تائه بمصاكب وظاهر الأمر غير صحيح في باب الدلالة لأنه  
لأنك عندنا في أن طامع ضروفاً أصل ونحن إذا كسرناها لا بد من حذفه لكن أبو زيد  
حكى أن عنكب غير صحيحة في كلامهم وسيبويه يحكى عن العرب أنهم لا يكسرون شيئاً  
من نبات الحصة الأمستكروهم يعني بقوله مستكروهم أنهم لا يكسرونه إلا أن يقال  
لهم كسروه فلما كانت عنكب صحيحة في كلامهم يكسرونه من غير أن يساموا بكسرها  
على ما حكاه أبو زيد يحكى سيبويه نكلاً على زيادة الناء • أبو زيد  
ويسمى المولة وليس تثبت وهو الخذرق والخذرق • أبو حاتم • الخذرق - ذكر  
العنكب • ابن جني • هو الخذرق والخذرق بغير واو والخذرق • أبو حاتم • العنكب  
- ذكر العنكبوت وقعدش العنكبوت - إذا قبض قوائمه كأنه يتنج • نعلب •  
أم قثم في بيت زهير - العنكبوت • الأعمى • الهائل - تنج العنكبوت  
وقيل هي دويبة تسع لسعا لدينا • أبو عبيد • القيث - هو الذي يأخذ الخذاب  
وهو أصغر من العنكبوت • غير واحد • الرثلا مقصور - ضرب من العنكبوت وحكى  
السرا في فيما المند والشك - بحر العنكبوت وقد تشذم في العنكبوت والعنكب  
- ولما العنكبوت وبه معنى الرجل

### وما يتأذى به الناس

القنذ والكراش والموصول والفاغر والنامس والبقي فأما القنذ - فالبرغوث والجحاح  
القنذان والكراش - مثل القنقمة الواحدة كراشة تلحق الناس وتكون في مبارك  
الابل والموصول - دابة في خلقة القبر أسود وأحمر تلحق الناس والفاغر - دويبة  
أفقر الخراطوم تلحق للناس والنامس وهو الناموس - دويبة أعظم كهيئة الذرة  
تلحق الناس والبقي - دويبة مثل القملة حمر أمتنة الريح تكون في السرور والجند  
وهي التي يقال لها بالبقرة تنك الحصر والشج إذا قتلتها شجمت رائحة الموز المر  
ويقال لها بفارس مكن وبهمان الضمد فإذا قتلت كثر من دمها وإذا برق عليها ماتت  
والخرقوق والخرقوق - هي مثل الحصة صغيرة أسداً أو قط بجمرة وصفرة ولونه الغالب

عليه السواد يجتمع ويتلج تحت الألبان وأرقاعهم بعضهم وشقق الاسفة  
 صاحب العين \* هي دويبة جحر عفاها نقة كحمة الزبور تلدغ نسيها أطراف  
 السياط ولذلك قال ابن ضرب بالسوط أخذته الحرقاص \* أبو عبيد \* الحرقوص  
 والحرقوس - دويبة مثل البرغوث فأما الحرقصاء - فدويبة لم تحل \* أبو عبيد \*  
 التهيك - الحرقوص وعص الحرقوص ترج أعراية فقال لعلها

وما نال الحرقوص إن عص عصة \* لما بين رجلها يحد عفور

طبيب قسى بعد ما نثرت في \* مقالها إن التهيك صغير

\* ابن دريد \* التبر - دويبة أصفر من القرد تلدغ فينتبره ويضع لسعها - أي  
 يتفخ والجح أئبار \* السدافي \* التاموس - هنة كالذرة تلدغ الناس

### القمل والنمل ونحوهما

\* صاحب العين \* القمل معروف واحدته قملة ويقال للقملة قال \* أبو  
 حاتم \* وهي القمل واحدته قملة وقيل القمل - دواب صغيرة من جنس القردان  
 \* صاحب العين \* القمل - صغار الذر \* أبو عبيد \* القرة - القملة  
 العظيمة \* صاحب العين \* الصغيرة وجعها قراع والهرعة والهرعة - القملة  
 الصغيرة وقيل القملة والهرع - الضخم منها وقيل هي الهرع بالراء والفتح مجبة  
 والفرطاع - قمل الابل وكذلك القردع \* غيره \* الحجة - القملة الضخمة  
 \* أبو عبيد \* الحكة - القملة وجعها حكة وقد يقتاس ذلك القردة \* غيره \*  
 هي الصغيرة منهن لو من غيرها \* ابن دريد \* النمة والنمة - القملة الصغيرة  
 ومنه اشتقاق النميم أخسب وقالوا وهز القملة وهزا - حكها بين أصابعه والقمل واحدتها  
 قملة ويجمع نملالا \* أبو عبيد \* طعام مملول - أصابه النمل وأرض نمل  
 من النمل \* أبو حاتم \* النمل - العنظام ما طار منه وما لم يطر \* ابن دريد \* الذنة  
 - دويبة كالقملة وانمة في بعض اللغات - القملة والسمنة - الجملة الخراء \* أبو  
 حاتم \* السماسم والسمام - الصهب الألوان يكتس في الساتين \* ابن دريد \*  
 الدغوبد - ضرب من النمل أسود والقازر - ضرب من النمل فيه جحر قيل

لَقِيلَ لَنَسَبَتِ الْجِسْنَ وَالْأَنْسَ قَهْلَ نَسَبَتِ الذَّرَّ فَقَالَ نَعَمْ الذَّرَّ عَقْفَانُ وَالْقَارِزُ \* صاحب العين \* الذَّبِي - صَقَارُ النَّمْلِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* غَمَلُهُ جَرَاءُ يُقَالُ لَهَا غَمَلٌ سُلَيْمَانٌ وَيُقَالُ لَهَا الْخَسْفُ وَفِي أَكْثَرِهِمْ مِنْ بَعْضِ الْحَبَشِيِّ وَبَعْضُ الْحَبَشِيِّ أَكْثَرُهُمْ مِنْهُمْ وَهِيَ حُرُ \* صاحب العين \* الْخَرْنَاءُ - النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ مَمْرَةٌ الْوَاحِدَةُ خَرْنَاءَةٌ \* ابن دُرَيْدٍ \* الْجَمَلُ وَالْجَمَلُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ سَوْدُ كِبَارُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* يُقَالُ لِلنَّمْلِ الْقَيْلُ دَرِيشٌ غَمَلٌ دَوَارِي \* صاحب العين \* الْقَعَاةُ - غَمَلَةٌ ذَاتُ جَنَاحَيْنِ سُمِّيَتْ بِالْقَعَاةِ مِنَ الْجِيَانِ وَالْقَعْرَةُ مِنَ النَّمْلِ - الَّتِي تَخْذِلُ الْقَرِيَّاتِ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الرِّقَّةُ - النَّمْلَةُ ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَالْجُعَيْيَاتُ - الْعِظَامُ الَّتِي فِي بَعْضِهَا لَهَا أَمْوَاءٌ وَاسِعَةٌ الْوَاحِدَةُ جُعَيْيٌ وَمِنْهَا الْقُعُوسُ وَلَمْ يَحْمِلْهَا وَقِيلَ غَمَلَةٌ قَعَاةٌ - رَافِعَةٌ صَدْرُهَا \* ابن دُرَيْدٍ \* الْقَعْرُ - تَقَارُبُ دَيْبِ الْغَنَّةِ وَمَا شَبَّهَا وَهِيَ مَمَاتٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* الْحَبَشِيُّ مِنَ النَّمْلِ - الشَّدِيدُ السَّوَادُ لَا عِظَامَ وَلَا صِقَارَ وَالْجَبِيعُ مِنَ الْحَبَشِيِّ الذَّبِيلُ وَأَنْشَدَ \* زُرَّاءُ تَفَرَّعَ عَنْ حَبَاضِ الذَّبِيلِ \*

قَالَ وَأَنْظَنَّهُ أَرَادَ أَنْ عَدَاوَتُهُ كَعَدَاوَةِ الذَّبِيلِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَلِكِ وَلَمْ يَرُدَّ النَّمْلُ وَلَا الْقِرْدَانُ \* صاحب العين \* الذَّبِيلُ - يَجْتَمِعُ الذَّبِيلُ وَالْقِرْدَانُ عِنْدَ أَنْطَانَ الْإِيْلِ وَأَعْقَارِ حَبَاضِ \* غَيْرُهُ \* الْقَبْصُ وَالْقَبْصُ - يَجْتَمِعُ النَّمْلُ الْكَثِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْعَدُوُّ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* قُرْبَةُ النَّمْلِ وَتُرْوَمَتُهُ - مَا يَجْتَمِعُ مِنَ التُّرَابِ وَالْمَازِنُ - بَيْتُ النَّمْلِ \* ابن دُرَيْدٍ \* وَبِهِ سُمِّيَتْ الْقَبِيلَةُ مَازِنًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* وَالزَّبَالُ - مَا حَلَّتِ النَّمْلَةُ فِيهَا وَأَنْشَدَ

كَرِيمُ الْجَلْرِ حَيَّ ظَهَرُ \* فَلَمْ يَزَلْ يَرْكُوبُ زَبَالًا

\* ابن دُرَيْدٍ \* الْخَجْرُوفُ - دَوْبَةٌ طَوِيلَةٌ الْقَوَائِمُ كَالنَّمْلِ زَنْعُوا \* أَبُو حَاتِمٍ \* هِيَ الْخَجْرُوفُ وَالْخَجْرُوفُ غُلَطٌ \* صاحب العين \* الْخَجْرُوفُ - النَّمْلُ الَّذِي لَهُ قَوَائِمٌ تَرْقَعُهُ عَنِ الْأَرْضِ

## الدُّودُ وَنَحْوُهُ

\* غَيْرُ وَاحِدٍ \* هُوَ الدُّودُ وَاحِدُهُ دُودَةٌ وَقَدْ دَادَ الطَّعَامُ دُودًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* دَادَ وَادَادَ

• أبو حنيفة • طعام مدود كذلك • غيره • مدود وداوذة قتل • صاحب  
 العين • القمع - دود حمرنا كل الخشب واحدة قملة قال  
 عدا تداوذة هم قتل كانهم • حشب تصف في اجواف القمع  
 • أبو عبيد • الأساريع - دود يص صغار • أبو حنيفة • الأسروع  
 والأسروع والبسروع والبسروع - دويبة طول الشبر أطول ما تكون وهي مزينة  
 بأحسن الزينة من صفرة وخضرة وكل لون لا تراه الا في العشب وهما اقوام قصار  
 تأكلها الكلاب والذئاب والطيور اذا كثرت افسدت البقل فخذت اطرافه  
 - أي اكلت اعلاه وقيل الأسروع يسلم فيصير قرأته ويصدق ذلك قول  
 الرازي ووصف يوك الربيع وجميع الأرض وفي هذا الوقت يسلم الأسروع لأن  
 قوته تذهب

حتى اذا ما الهيف حثت ثمرة • ودفع العشب فراح الحشرة  
 • وتسر البسروع برؤى حيرة •

وردها - جناحها حين يسلم فيصير قرأته • ابن دريد • المخطوط والمخطاط  
 - دويبة تكون في العشب منقوشة بالوان شتى والزقش - دويبة شبيهة بها  
 • أبو حنيفة • والحيرم - دويبة صلبة تكون في النجس وتاكل العشب  
 • ابن دريد • الحيرش - دويبة على قدر الدودنا كبير من الاصبغ لها اقوام  
 كثيرة • أبو عبيد • الثقف - دود يسقط من اوق الغنم والابل واحدة  
 تقف • ابوامم • هي دود طوال السواد وعبر وخضر تقطع الحزن في بطون  
 الأرض وقيل هي دود تصف تسلم عن الخنافس ونحوها وقيل هي دويصة  
 يكون فيها ماء والسوس - أصغر من الدود يورض الحبة وياكل العروق • سيويه  
 سوس وسوسة وسوسات وقد تقدم تصريف فعله في كتاب العنم • أبو عبيد  
 وهي الأرضة وسبأ في تصريفها ان شاء الله والنت - دابة تاكل الجلود • ابن دريد  
 العنة - السوسة أو الأرضة والجمع عنت وقد عنت السوسة التوب وتعته عتا  
 • صاحب العين • العلق - الذي يكون في الماء واحدة علقه ويقال شرب



الدَّابَّةُ قَلَقَى - إِذَا عَلِقَ بِهِ الْعَلَقُ وَعَلَقَتِ الْعَلَقَةُ عَلَقًا - تَعَلَّقَتْ بِهِ وَالْعَلَقُ - الَّذِي أَخَذَ  
 الْعَلَقُ بِحُلْقِهِ وَقَالَ الْفَرَسُ - أَكَلَ الْقَوْدَ الصَّوْقَ • غَيْرَهُ • الرِّمَّةُ - الْأَوْسَةُ  
 • أَوْحِنَقَةُ • السَّرْفَةُ - دَوْبَةٌ مِثْلُ الدَّوْبَةِ إِلَى السَّوَادِ مَا هِيَ تَكُونُ فِي الْحُضْ  
 تَتَنَبَّيْ تَشَامَنَّ عِيدَانِ مَرَبَعًا تَشُدُّ اطْرَافَ الْعِيدَانِ بِشَيْءٍ مِثْلِ غَزْلِ الْعَنْكَبُوتِ وَقِيلَ  
 هِيَ دَوْدَةٌ مِثْلُ الْأَمْبِيعِ شَعْرًا عَرَقَطَاءَ تَأْكُلُ وَرَقَ الشَّجَرِ حَتَّى تُقَرِّبَهَا وَقِيلَ هِيَ دَوْبَةٌ  
 خَفِيفَةٌ كَأَنَّهَا عَنْكَبُوتٌ يَقَالُ «أَخْفَفُ مِنْ سَرْفَةٍ» وَقِيلَ هِيَ دَوْبَةٌ مِثْلُ نَعْفِ الْعَدَمَةِ  
 تَنْقُبُ الشَّجَرَةَ ثُمَّ تَنْفِي فِيهَا تَشَامَنَّ عِيدَانِ يَجْمَعُهَا عِشْلُ غَزْلِ الْعَنْكَبُوتِ يُضْرَبُ بِهَا  
 الْمِثْلُ يَقَالُ «أَمْسَحُ مِنْ سَرْفَةٍ» وَقِيلَ هِيَ دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا غَبْرَاءُ تَأْتِي الْخَشَبَةَ فَتَقْصُرُهَا  
 ثُمَّ تَأْتِي بِخَشَبَةٍ أُخْرَى فَتَضَعُهَا فِيهَا ثُمَّ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى ثُمَّ تَسْجَعُ مِثْلَ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ  
 • أَبُو عَيْدٍ • أَرْضٌ سَرْفَةٌ مِنَ السَّرْفَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَخَّاسَةُ - دَوْدَةٌ  
 تَحْتَ الثَّرَابِ مَسْرُوءٌ صَافِيَةٌ لَهَا رَأْسٌ مُتَعَبٌ دَقِيقَةٌ يَشُدُّهَا الصَّبِيانُ فِي الْفَخَّاسِ لِيَصِيدَ  
 الصَّافِيَرِ • أَبُو عَيْدٍ • الصَّبْدَانِي - دَابَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا مِثْلَ بَسُوفِ الْأَرْضِ  
 وَتَقْبَعُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الصَّبْدَانِي وَالصَّبْدَانِي • أَبُو عَيْدٍ • السَّرْوَةُ  
 - دَوْدَةٌ وَلَمْ يَحْتِ بِهَا يَقَالُ أَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ

### القردان والحلم وأشباههما

• أَبُو عَيْدٍ • الْقَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا لَا يَكَادُ يَرَى مِنْ صَغَرِهِ يُقَالُ لَهُ قَرَامَةٌ ثُمَّ يَصِيرُ  
 جَحَنَانًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهُوَ الْجَحْنَةُ وَالْجَمْعُ جَحَنَانٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَرْضٌ  
 جَحْنَةٌ - كَثِيرَةُ الْجَحَنَانِ • أَبُو عَيْدٍ • ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا وَالْجَمْعُ قَرَادَانُ وَيَصِيرُ قَرْدًا  
 - كَثِيرُ الْقَرْدَانِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرَدَتِ الْبَعِيرَ - رَفَعَتْ عَنْهُ الْقَرَادَ وَبِهِ سُمِّيَ  
 الْحَدَادُ عَ قَرْدًا قَالَ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْفَرَسَ بَاتِيَ الْبَعِيرَ فَيُضَافُ سِرَادُهُ فَيَسْتَرْعِ قَرَادُهُ وَيَحْكُمُهُ  
 حَتَّى يَأْتِيَ بِهِ فَيَقْتَلَهُ فَيَذَعُ بِهِ قَالَ

هُمُ الثَّمَنُ بِالْثَمَنُونَ لِأَنَّ السَّيِّئَ عِنْدَهُمْ • وَهُمْ يَعُونُ جَارَهُمْ أَن يَقْرَدَا

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَرْدُ مِنَ الْأَيْلِ - الَّذِي لَا يَقْرَعُ عِنْدَ الْقَرِيدِ • أَبُو عَيْدٍ •  
 ثُمَّ يَصِيرُ حَكْمَةً وَالْجَمْعُ حَكَمٌ وَحَكِيمٌ الْأَدِيمُ حَلَفَانُهُو حَلِمٌ - وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلَمَةُ وَبَعِيرٌ

حَلْمٌ - كثير الحَلْمِ • ابن السكيت • عَنَّا قَوْلُهُ وَتَحَلَّمَ وَحَلَمَتِ الْحَلَمَ  
وَالْقَنَان - تَزَعَّتْ عَنْهَا الْحَلْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَلْمَةَ دُونَ كُلِّ الْجُلُودِ • أبو عبيد •  
الْعَلَّ - الْفُرَادِ • صاحب العين • هو الْفُرَادُ الضَّمُّ وَقِيلَ هُوَ الْفُرَادُ الصَّغِيرُ  
وَمِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ الضَّيْفِ عَمَلٌ • أبو عبيد • الطَّلِي - الْفُرَادِ • غيره •  
هو الْمُتَزَوِّلُ وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ مِنْهَا وَاجْمَعُ أَطْلَاحٌ • أبو عبيد • الْقَتِين - الْفُرَادِ  
• صاحب العين • الْقَتِين - الْقَلِيلُ الْقَدَمِ مِنْهَا • أبو عبيد • الْبَرَامِ  
- الْفُرَادِ • ابن دريد • الْحَمَكُ - صَعَارُ الْفُرَادِ وَاحِدُهُ حَمَكَةٌ وَهُوَ مُمَيَّنٌ  
الْمَرْأَةُ الْقَدِيمَةُ حَمَكَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْقَمَلَةُ وَالْمَلَسَةُ - دُوَيْتَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَلْمَةِ  
أَوِ الْبُتْلَى وَهِيَ أَيْمَنُ الرَّجُلِ وَجَعَهَا عَالَسٌ • صاحب العين • الْعَالَسُ  
- الْفُرَادِ • ابن دريد • الْقُرْشُوم - الْفُرَادُ الْعَظِيمُ • صاحب العين •  
هو الْقُرْشَامُ وَالْقُرَائِمُ وَقَالَ قُرَادُاقُ - مِنَ الرَّقْصِ - وَهِيَ قِلْعٌ تَكُونُ فِي الْجُنْدِ وَقَالَ  
جَدُّ الْفُرَادِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ نُبُوًّا - لَحَقَ بِهِ وَلَزِمَهُ • غيره • الْعَلِيْزُ - الْفُرَادُ الضَّخْمُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ

### مَشَى الْهَوَامُ

• نَعَلَبَ • ائْتَمَّتْ الْهَامَةُ - مَتَتْ وَعَمَّ بِهَا أَبُو عبيد فَقَالَ ائْتَمَّتْ الدَّابَّةُ  
أَوْ ائْتَمَّتْ الشَّيْءُ مِنْهُ • أبو زيد • مَرَّاحِفُ الْحَيَاتِ - آتَاوَهَا وَأَصْلُهُ مِنْ  
لَزَحَفَ - وَهُوَ الْإِخْرَارُ وَكُلُّ مَا تَقَلَّ فِدَا إِلَى الْأَرْضِ فَقَدْ تَرَحَّفَ وَزَحَفَ وَارْزَحَفَ وَأَنْشَدَ  
• تَرَاخَى مَلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مَرَّحِفٌ •  
وَمِنْهُ تَرَحَّفَ الصَّبِيُّ عَلَى أَسْنَتِهِ • أبو زيد • هَمَّتْ هَمَّيْمًا - مَتَتْ وَهِيَ مَيِّتَةٌ  
الْهَامَةُ • صاحب العين • دَبَّ الْبُتْلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْخَيْوَانِ دَبَّ دَبِييَا - مَشَى  
عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّابَّةُ - مَا دَبَّ مِنَ الْخَيْوَانِ وَفِي التَّخْرِيلِ « وَاقْعُ خَلْقٌ كُلُّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ »

## كتاب الطير

### سفاد الطير

• ابن السكيت • سفد الطائر الأثني سة اذا وسفدها يسفدها • وقال غيره • لا يقال في الطائر سفد • وقد تقدم في الخبث والظلف والتلف • أبو عبيد • قسط الطائر الأثني قسطها ويقسطها وانه لقمطي • ابن دريد • مقطها كقسطها • أبو عبيد • قسطها يقسطها ويقسطها • ابن دريد • وقطها فقط • وقد تقدم القمط والقسط في السباع وذوات الظلف • أبو عبيد • مرة مقط الطائر الأثني يقسطها منقسطا • أما القسط فلذوات الظلف • غيره • رصع الطائر الأثني رصعها • سفدها والقعو الطير - مثله في الأيل والنعام • وقد تقدم في سفادها وقالوا تبركت الحمامة للحمامة الذكر وأصل البركة - القيام على أربع • صاحب العين • دربحت الحمامة لذكرها - طأعته على السفاد وأشد

ولو تقولدرحوا لدرحوا • لفتحنا لانسره التروخ

### بيض الطير

البيض - معروف واحد بالهاء • أبو زيد • جعه بيوض • أبو حاتم • إذا صار في بطن الدجاجة البيض قبل بجهت وأبطن • أبو عبيد • أفتت الدجاجة - بجهت البيض في بطنها وقبل أفتت - انقطع بيضها • أبو حاتم • فهي مقب • أبو عبيد • ومثله أقطعت • أبو حاتم • فهي مقطوع • أبو عبيد • وكذلك أفتت وأفتى الشاعر - انقطع شعره منه • ابن دريد • عفت الدجاجة - نشت بيضها فلم تخرج وهي معفل ومعفل الوادي بأهله - ضاق بهم وكل شيء ضاق عن شيء فقد عفل عنه • أبو عبيد • طرقت القطة - طأ خروج بيضها ولا يقال ذلك في غير القطة وأشد

وقد تَحَدَّثَ رَجُلٌ إِلَى بَنِي عَزْرَها \* نَسِيفًا كَأَنَّهُ مَوْصِلُ الطَّرِيقِ  
 \* ابن دريد \* طَغَرَتِ الْعَقَاةُ وَالْجَمَاسَةُ - حَسَرَهَا تَوَرُّجُ بَيْضِهَا فَتَحَسَّتِ الْأَرْضُ  
 بِحُجُومِها \* أبو حاتم \* إِذَا بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا كُلَّهُ قِيلَ أَنْفَضَتْ فَهِيَ  
 مُنْفَضٌ \* أبو عبيد \* وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ «أَفَرُّوا الطَّرِيقَ فِي مَكِنَاتِهَا» قِيلَ يَعْنِي بَيْضَهَا  
 وَقِيلَ مَوَاقِعَهَا

### أَسْمَاءُ جَمْعِ لُحْلُ الْبَيْضِ وَطَوَائِفُهَا

يُقَالُ بَيْضَةٌ وَبَيْضٌ كَثْرَتُهُ وَغَرَّ حِكْيُ الْفَارِسِيِّ بِيُوزٍ وَأَنَشَدَ  
 \* عَلَى قَفَرَةٍ طَلَّارٌ فِرَاسًا يُوُضُهَا \*  
 طَلَّارٌ فِرَاسًا - أَيْ صَارَتْ فِرَاسًا \* عَلَى \* أَنْ يَكُونَ يُوُضٌ جَمْعُ بَيْضَةٍ كَذِمَّةٍ  
 وَدُورٍ وَمَأْنَةٍ وَمُؤُونَةٍ أَوْ مِنْ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ بَيْضٍ لِأَنَّهُ تَكْسِيرُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ  
 قَلِيلٌ \* أبو حاتم \* بَاضَتْ بَيْضًا وَدَجَاجَةٌ بَيَاضَةٌ وَبِيُوزٌ وَالْجَمْعُ يُوُضٌ  
 \* قَالَ سَيِّدِيهِ \* وَمَنْ قَالَ رُسُلٌ قَالَ بَيْضٌ وَقَدْ قَالَ الْوُفُوسُ \* وَقَالَ صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* فِي قَوْلِهِ  
 \* بِحَيْثُ يُعْتَشُّ الْغَرَابُ الْبَائِضُ \*

لَا غَلَا وَصَفَهُ بِالْبَائِضِ وَهُوَ ذَكَرَ لَأَنَّهُ شَرِكَةٌ فِي الْبَيْضِ فَهُوَ فِي مَذْهَبِ الْوَالِدِ وَرَجُلٌ  
 بَيَاضٌ - يَبِيعُ الْبَيْضَ وَالتُّومُ - بَيْضُ النِّعَامِ \* قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 وَحَتَّى آتَى يَوْمَ يَكَادُ مِنَ الْعَلَى \* بِهِ التُّومُ فِي الْفُورِ صَهْ بِتَمَجِّجٍ  
 وَاحِدُهُ بِالْهَاءِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَيْضَةُ الْبَلَدِ - التُّومَةُ تَمَرُّهَا النِّعَامَةُ  
 فِي الْأَدْعَى أَوِ السَّحْبِ وَيُقَالُ لَهَا الْبَلْدِيَّةُ وَذَلِكَ الْبَلَدُ وَالتُّنُّلُ - يَبِيعُ النِّعَامَ يَدْعُنُ  
 فِي الْمَفَارِزِ بِالْهَاءِ \* ابن دريد \* الْحَكِيكَةُ - الْبَيْضَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 بَيْضَةُ الْعُقْرِ - الَّتِي تُنَمَّصَنَّ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْإِقْتِصَاصِ وَقِيلَ لِأَنَّهَا أَوَّلُ بَيْضَةٍ تَبِيعُهَا  
 الدَّجَاجَةُ لِأَنَّهَا تَعْقِرُهَا وَقِيلَ آخِرُ بَيْضَةٍ تَبِيعُهَا إِذَا هَرِمَتْ وَقِيلَ هِيَ بَيْضَةُ الدِّيكِ  
 وَيُقَالُ لِمَنْ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ بَيْضَةُ الْعُقْرِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يُسْتَطَاعُ  
 مَسَّهُ رَحْمًا وَوَمَثَلُهَا \* أبو عبيد \* الْكَرْفِيُّ - قِشْرُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى وَهُوَ الْقَيْضُ

وقد تَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ - تَكَسَّرَتْ فَلَقَا كَالْأَلْفَا فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَمْلِكْ قَبْلَ انْقِصَامَتِ  
وَالْفَارُورَةُ مِنْهَا • غَيْرُهُ • الْقَيْضُ - الْبَيْضَةُ فَلَمَّا خَرَجَ فَرْعُهَا وَأَمَّا زُكَاةُ  
وَالْقَيْضُ مَوْضِعُهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • وَالْخِرْشَاءُ - الْقَيْضُ وَإِنْ بَقِيَ لَهُ  
الْخِرْشَاءُ بَعْدَ مَا يَتَّقَفُ فَيُخْرِجُ حَامِيَهُ وَقِيلَ الْخِرْشَاءُ - قَشْرُ جِلْدِ الْحَيَّةِ ثُمَّ يُنْسَبُ بِهِ  
كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَتُرُوقٌ وَأَنْشَدَ

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ الْمَلَأَةِ أَنَّهُ • ثَوِيٌّ مَشْفِيهِ لِلصَّرِيحِ لَا قَتْعَا

أَرَادَ بِالْخِرْشَاءِ هُنَا رَعْوَةَ الْعَيْنِ وَالْعَرِيقُ - الْقِطْرَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَقِيلَ  
هَذِهِ الْقِطْرَةُ هِيَ الْقِطْقَةُ فَأَمَّا الْعَرِيقُ فَالْقِطْرَةُ الْمَلِيَّةُ بَيَاضُ الْبَيْضِ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • إِذَا خَرَجَتْ الْبَيْضَةُ وَلَيْسَ عَلَيْهَا ذَلِكَ قَبْلَ بَيْضَةِ مَعْرِقَتِهِ وَمَعْرِقَاتُهُ وَقَدْ  
عَرَفَاتِ الْمَبَاجِئَ بَيْضَهَا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْمَخُ - صُفْرَةُ الْبَيْضِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
وَكَذَلِكَ الْعَرِيقُ قِيلَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَكَذَلِكَ الْفَرِيقُ قِيلَ كَالْعَرِيقِ قِيلَ وَقَدْ عَرِقَتْ  
الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ

### حَضَنُ الْبَيْضِ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • حَضَنُ الطَّائِرِ بَيْضُهُ يَحْضِنُهُ حَضْنًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
حَضَنُ الطَّائِرِ بَيْضُهُ وَعَلَى بَيْضِهِ يَحْضِنُ حَضْنًا وَحَضَانَةً وَحَضَانًا وَحَضُونًا - رَتَمَ عَلَيْهِ  
لِلتَّفَرِيجِ وَحَامَةً حَاضِنٌ مِنْ حَامٍ حَوَاضِنَ وَاسْمُ الْمَكَانِ الْحَضْنُ وَالْحَضْنَةُ - الْمَوْجَةُ  
لِلْعَامَةِ كَالْقَصْعَةِ الرَّوَاحِ مِنَ الطَّيْرِ • أَبُو حَاتِمٍ • أَرْنَجَتِ الْمَبَاجِئَ عَلَى بَيْضِهَا فَهِيَ  
مُرْنَجٌ وَرَاحِمٌ - حَضْنَتُهُ وَرَتْجُهَا أَلْهَامُهَا وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ وَقَالَ تَرَكْتُ الْمَبَاجِئَ  
وَأَتَرَكْتُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَرَضَتِ الْمَبَاجِئُ - إِذَا كَانَتْ مُرْنَجَةً عَلَى الْبَيْضِ  
ثُمَّ فَاسَتْ فَوَضَعَتْ بِرَّةً وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • ائْتَرَزْنَا  
الطَّائِرَ - ضَمَّ جَنَابَهُ وَتَجَافَى عَنْ بَيْضِهِ وَأَنْشَدَ

مُحَرِّزٌ وَرَقِينُ الرَّقِيقِ عَنْ مَكُونِهِمَا •

وَقَالَ وَكَانَ الطَّائِرُ وَكُونًا - حَضَنَ الْبَيْضَ وَطَائِرًا وَكَانَ الْجَمْعُ وَكُونٌ وَهَنْ  
وَكُونٌ مَا يَخْضُرُ جَنْبَيْنِ مِنَ الْوَكْنِ

## تَقْوِبُ الْبَيْضِ عَنِ الْفِرْعِ

• ابن دريد • اتَّقَصَبَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قُوبٍ - أَيْ بَيْضَةٌ مِنْ قَرْخٍ • صاحب العين • قَامَصَ الْفِرْعُ الْبَيْضَةَ قَيْصًا - شَقَّهَا وَأَتَقَامَصَتْ هِيَ • أبو زيد • بَيْضَةُ تَرْيَكَةٍ فِي بَيْضِ تَرَاثَكٍ وَأَنْشَدَ

وَعَادَ الْفِرْعُ فِي الْمَثْوَى تَرْيَكَةً • وَحَانَ مِنْ حَاضِنِ الْحُطَيْنِ تَصْعِيدُ

وَالْتَرْيَكَةُ هُنَا - الْبَيْضَةُ إِذَا خَرَجَ الْفِرْعُ مِنْهَا فَذَهَبَ وَتَرَكَهَا وَمِنْهُ الشَّرَائِلُ فِي الْمَرَامِيِّ • الشَّيْبَانِي • كُلُّ مَا تَرَكَ فَهُوَ تَرْيَكَةٌ كَلَرَأَتِ الْمَثْوَى لَكَ لَا تَنْتَرِجُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَلَكِنْ مَاطَلَتْ عَلَى الْبَيْضِ حَتَّى صَارَ لَهَا كَالْعَلَمِ بِحُرَّتِ تَجَرَّى التَّفْضَرِ وَنَحْوِهِ فِي تَقْلَعِهِ مِنَ الْوَصْفِ إِلَى الْأَسْمِ وَقِيلَ التَّرِيكَةُ وَالشَّرَكَةُ - بَيْضَةُ الثَّعْلَامَةِ خَاصَّةً وَقِيلَ تَرْيَكَةُ الْقَرْخِ - قَرِيضَةٌ يَبْتَضُّهَا الَّذِي خَرَجَ مِنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الشَّرِيكَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَمِيدِ • ابن دريد • تَقَرَّ الطَّائِرُ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفِرْعِ - تَقَبَّهَا • ابن السَّكَيْتِ • صَارَ الْبَيْضُ فِلَاقًا وَأَفْلَاقًا - أَيْ مَتَقْلَعًا • ابن دريد • تَقَقَّتْ الْبَيْضَةُ - تَقَبَّهَا

## قَسَادُ الْبَيْضِ

• صاحب العين • حَرِقَتْ الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ وَكَذَلِكَ مَذْرُوعٌ مَسْدَرًا وَأَمْدَرْتُمَا الدَّجَاجَةَ

## فِرَاحُ الطَّيْرِ

• ابن دريد • قَرَّحَ الطَّائِرُ وَهُوَ الْفَرَّخُ • غَيْرُهُ • وَجَعَهُ أَقْرُخٌ وَأَقْرَاحٌ وَفُرُوحٌ وَفِرَاحٌ • ابن الأَعْرَابِيِّ • وَفُرُوحَةٌ وَفِرَاحَةٌ • عَلِيٌّ • الْهَادِيهَا لِمَبَالِغَةِ التَّنَابُثِ كَلْبُوعَةٌ وَالْجَارَةُ • وَحَكِي بْنُ جَنِيٍّ • أَقْرِخَةٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • هُوَ وَادُّ الطَّائِرِ خَاصَّةً وَيُسْتَعْمَلُ فِي مَاسٍ وَمُسْتَعَارًا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأَنْثَى مِنَ الْفِرَاحِ قَرَّخَةٌ • ابن دريد • بَيْضَةُ مَقْرُخَةٍ - قَبَّهَا

قَرْخ • أبوزيد • قَرْخَتُ البَيْضَةُ وَهِيَ مُقَرَّخَةٌ وَأَقْرَخْتُ وَهِيَ مُقَرَّخَةٌ • صاحب العين • أَقْرَخَ الطَّائِرُ - صَارَ ذَا قَرْخٍ وَاسْتَقَرَّ ضَرْبُ الْحَمَامِ - اخْتَذَنَاهَا الْقَرْخَ • ابن دريد • الْمَجْجُ وَالسَّجْجُ - قَرْخُ الْحَمَامِ • أبو عبيد • اسْتَوَكَّتْ الْفِرَاسُخُ - غَلَطَتْ وَهِيَ فِرَاسٌ وَكُجٌّ • غيره • اسْتَوَكَّتْ - كَلَسَتْ وَكَلَّتْ • أبو عبيد • الْجَوَزَلُ - الْقَرْخُ • ابن دريد • هُوَ مِنَ الْحَمَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْجَوَزَلَ السَّمُ النَّاهِضُ - الْقَرْخُ الَّذِي قَدْ اسْتَقَلَّ الْفُتُوسُ • صاحب العين • هُوَ الَّذِي قَدْ وَفَّرَ جَنَاحَهُ وَتَهَضَّ الطَّيْرَانِ • أبوزيد • هُوَ الَّذِي تَنَزَّجَ نَجَبُهُ لِيَطِيرَ وَالْجَمْعُ تَوَاهِضُ • صاحب العين • تَوَلَّى الْمَرْحُ وَذَلِكَ أَوَّلُ بَيَانِ رِيْشِهِ إِذَا خَرَجَتْ رُؤُوسُهُ شُبَّهَ بِالشُّوْلِ وَالْعَاتِقُ - فَوْقَ النَّاهِضِ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا يَنْصَرِفُ رِيْشُهُ وَيَنْبُتُ رِيْشُ جَلْدِي - أَيُّ حَيْدٍ وَالْجَمْعُ عَشَقُ • ابن دريد • رَقَّ الطَّائِرُ قَرْخَهُ وَفَرَّقَهُ - إِذَا مَجَّ فِي غَيْهِ • أبو عبيد • الْفِرَارُ - رَقَّ الْحَمَامُ فِرَاسَهَا • ابن دريد • وَقَدْ تَغَارَّ وَقَدْ تَطَاعَمَ الطَّيْرَانِ - تَغَارَّ • صاحب العين • الْإِثْمُ هَدَادٌ - شَبَّهَ إِيَّاهُ الْقَرْخُ إِذَا رَفَعَهُ أَوَاهُ وَقَدْ أَقْبَهَتْهُ هُمَاهُ أَكْثَرَهُ • ابن دريد • أَرْغَلَتِ السَّطَاةُ فَرْخَهَا - رَفَعَتْ وَهِيَ الرُّغْلَةُ

### عُشُ الطَّائِرِ

• ابن السكيت • عُشُّ الطَّائِرِ - الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ حُطَامِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْضُ فِيهِ • قال سيويه • عُشٌّ وَأَعَشَشَ وَعَشَنَ • ابن السكيت • عُشُّ الطَّائِرِ وَأَعَشَشَ - انْقَضَعَتْ • غيره • عُشٌّ • صاحب العين • صَفَنَ الطَّائِرُ الْحَبِيشَ وَالْوَرَقَ يَعْصِفُهُ صَفْنًا - تَعَدُّ لِفِرَاحِهِ وَالصَّفْنُ - مَا يَنْبُذُهُ مِنْ ذَلِكَ • ابن السكيت • أَفْصُوصُ الْقَطَا - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُصُّ عَنْهُ فَيَنْبُضُ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ «عَصَوْا عَنْ أَسْوَاطِ رُؤُسِهِمْ» - أَيُّ عَمِلُوا مِثْلَ الْأَفَاحِصِ • أبو عبيد • الْوَكْرُ - الْمَسْكَنُ الَّذِي يَتَخَلَّلُ فِيهِ الطَّائِرُ • ابن السكيت • الْوَكْرُ فِي الْجَبَلِ • أبو عمرو • الْوَكْرُ - الْعُشُّ حَيْثُمَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرَةٍ • ابن دريد •

جَمَعَ الْوُكْرَ أَوْ كَارُوْكَوْر • غَيْرِهِ • هِيَ الْوُكْرَةُ وَالْجَمْعُ وَكُكْر • أَبُو سَامٍ •  
وَكَّرَ الطَّائِرُ وَكَّرَاوُكُورًا - أَقْبَى وَكَّرَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَكَرَّ الطَّائِرُ سِتْلَاتًا  
حَوْلَهُ وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو زَيْدٍ • إِذَا طَارَ الْفَرْخُ فِي وَضْعِهِ وَكَرَّ  
وَعَشَّ وَلَا فَرْخَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

فَأَصْبَحْتُ كَلَوَّ كَرَّ الَّذِي طَارَ فَرْخُهُ • فَعَشَّ وَوَلَّى فَرْخُهُ قَرَفَا

• أَبُو عَمِيدٍ • الْوَكْنُ - كَلَوَّ كَرَّ وَقَدْ وَكَّنَ وَكْنَا وَهِيَ الْوَكْنَةُ وَالْوَكْنَةُ  
وَالْجَمْعُ وَكُونُ وَوُكْنَاتٌ وَوَكْنٌ وَقِيلَ هُوَ مَوْقِفُهُ • أَبُو عَمِيدٍ • الْقُرُوصُ -  
وَكَّرَ الطَّائِرُ حَيْثُ يَتَخَصَّصُ فِي الْأَرْضِ وَخَصَّ بِهِ غَيْرُهُ عَشَّ الْحَمَامُ • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
دَثَّ الطَّائِرُ فِي الشَّجَرِ - اخْتَصَفَ فِيهَا عَشًا وَالتَّمَرَادُ - بَيْتٌ صَغِيرٌ لِلْحَمَامِ يَبْضُ فِيهِ  
• وَقَالَ الْفَارَسِيُّ • الرِّيْحُ - بُرْجُ الْحَمَامِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَخْرَاءُ  
- أَفَاحِصُ الْبَيْضِ وَاحِدُهَا سَرَا وَأَنْشَدَ

• بَيْضَةٌ ذَا دَهْنٍ هَمَى سَرَاهَا •

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَمْرَاءَ كُنَّ مِنَ الطَّيْرِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الشَّرِيحَةُ - بَيْتٌ  
مِنْ قَصَبٍ يُقَدِّمُ الْحَمَامَ وَيُسَمَّى الْجَدِيلَةُ • غَيْرُهُ • وَمِنْهَا تَمَيَّزَ الْجَدَالُ لِأَنَّهُ يَحْصُرُ الْحَمَامَ  
فِي الْجَدِيلَةِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَقَرَّ الطَّائِرُ فِي الْمَوْضِعِ - سَهْلٌ لِيَبْضُ فِيهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
كَدَّرَ الْبَازِ - يَجْعَلُهُ

## ذَرَقُ الطَّيْرِ وَقِيْوُهَا

• أَبُو عَمِيدٍ • ذَرَقُ الطَّائِرِ يُذَرَّقُ وَيَذَرَّقُ وَحِكْيُ الْمُفْعَلِ أَذَرَّقَ وَقَدْ يُسَمَّى أَرْدَقَ الْإِنْسَانُ  
• أَبُو زَيْدٍ • وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْفَرَّاقُ • أَبُو عَمِيدٍ • وَكَذَلِكَ خَرَّقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْإِنْسَانِ خَدَّقَ يَخْدُقُ وَيَخْدُقُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • خَدَّقَ الْبَازِيُّ وَحْدَهُ  
يَخْدُقُ خَدَقًا وَسَايِرُ الطَّيْرِ ذَرَّقَ • أَبُو عَمِيدٍ • وَكَذَلِكَ حَمَرَّقَ يَمَرَّقُ وَزَرَّقَ يَزَرِّقُ  
وَبَزَرَّقَ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • هَكَذَا الطَّائِرُ - خَدَّقَ يَذَرِّقُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
الْمَرْءُ - ذَرَّقَ الطَّائِرَ وَأَنْشَدَ

فِي سِتْلَتِي أَقْبَى بِئِهَا • عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ



صَوَّمُ النَّعَامِ - نَزَقَهُ وَقَالَ زَقَزَقَ الطَّائِرُ بِنَزَقِهِ - أَلْفَاهُ وَزَقَّ كُلَّ ذِي بَطْنٍ زَقًا - سَلَّمَ وَجْهَهُ سُلُوحًا وَأَنْتَدَ

• كَانَ بِرُقْعَةٍ سُلُوحَ الْوَمَاوِيَّةِ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَصَّعَ الطَّائِرُ بِنَزَقِهِ - رَمَى • غَبَرَهُ • الْهَيْضَ - سَلَّمَ الطَّائِرَ وَقَدْ هَامَتْ هَيْضًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • غَلَّتِ الطَّائِرُ - هَالَعَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ بَشَى كَأَنَّهُ اسْتَقْرَفَهُ

## خَلَقَ الطَّيْرَ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرِّيشَ - كَسُوهُ الطَّائِرَ وَاحِدُهُ رِيشَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طَائِرٌ رَأْسُهُ إِذَا تَبَسَّرَ رِيشُهُ • أَبُو عِيَادٍ • جَمَّ الْقَرْخُ - طَلَعَ رِيشُهُ وَهُوَ حَيْثُ الْمَرْقَبُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرِّيشَ - رِيشُ الْقَرْخِ وَالرِّيشَانَةُ - أَصْفَرُ الرِّيشِ وَطَائِرَةٌ رَجَاءُ وَقَدْ بَرَّ الطَّائِرُ رِيشَهُ ثُمَّ وَدَّ تَمَرَّغَ وَمِنْفَادُ الطَّائِرِ - مَنَفَاؤُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقَسَّدَ الطَّائِرُ الْفَتْخَ - ضَرَبَهُ مَنَفَارُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَنَفَاؤُهُ - مَنَفَارُهُ • أَبُو نَافِعٍ • تَسَمَّى الرِّيشَاتُ الْعَشْرُ الْقَوَافِي فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْقَدَامِيَّاتِ وَاحِدَتُهُمَا قَدَاةٌ وَالْقَوَادِمُ وَاحِدَتُهُمَا قَادِمَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الرِّيشِ الْحَوَافِي وَاحِدَتُهُمَا حَافِيَةٌ وَأَنْتَدَ

كَانَ بَيْنَ خَافِيَتِي عُنَابٌ • أَصَابَ حَامِيَةً فِي يَوْمٍ غَمِينٍ

أَرَادَ فِي يَوْمٍ غَمِينٍ • ابْنُ فَرَاتٍ • فِي الْجَنَاحِ عَشْرُونَ رِيشَةً أَرْبَعٌ قَوَادِمُ وَأَرْبَعٌ مَنَاقِبُ وَأَرْبَعٌ أَمَاهِرُ وَأَرْبَعٌ كُفَى وَأَرْبَعٌ حَوَافٍ • أَبُو عُبَيْدَةَ • جَنَاحُ الطَّائِرِ - يَدُهُ وَالْجَمْعُ أَجْحِمَةٌ • قَالَ ابْنُ جَنَى • فَأَمَّا قَوْلُهُ

• فَمَا لَمْ تَحِ الْأَمْنُ الطَّيْرَ بِأَجْحِمٍ •

فَكَانَ قِيَاسُهُ أَجْحِمَةً إِلَّا أَنَّهُ أَرَادَ الرِّيشَ وَجَعَلَ كُلَّ رِيشَةٍ جَنَاحًا وَاعْتَقَدَ تَأْيِثَ الرِّيشَةِ فَكَسَرَهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَهُوَ عَلَى بَابِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • جَمَّ الطَّائِرُ يُجْجَعُ حَنُومًا - كَسَرَهُ مِنْ جَنَاحَتِهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَالَّذِي جَاءَ إِلَى تَتَّى وَمِنْهُ اسْتَقَى الْجَنَاحُ إِلَيْهِ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ • أَبُو عِيَادٍ • سَقَطَ الطَّائِرُ - جَنَاحُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَسَقَطَاهُ - جَنَاحَاهُ • الْأَصْمَعِيُّ • التَّقَفَفَانِ - الْجَنَاحَانِ لِأَنَّهُ يُقَفِّفُهُمَا وَأَنْتَدَ

يَبْتَغِي حَقَّهُنَّ بِتَقَقُّبِهِ \* وَيَلْمُزُهُنَّ عَفْوَافَتَيْنَا

\* الاصمعي \* وهما اللهايمان نلتقيهما في ثنائة \* صاحب العين \* الكفان  
- الجناحان وأشد

\* مَطَّانٌ مَنْ كَتَفَى نَعَامَ جَافِلٍ \*

وقد اجتاحي العقاب - معظم ريشهما \* أبو عبيد \* يقال الطائر لما كان في  
ريشه فتح - وهو اللين فيه طسرق وقد اطرقت جناح الطائر إذا ألبس الريش  
الاعلى الريش الاسفل \* غيره \* وهو طسراق الجناح \* قال ذو الرمة  
يصف بازيا

طَرَاذِلُهَا فِي رَاقِعٍ فَوْقَ رِيْعَةٍ \* نَدَى لَهَا فِي رِيْشِهِ بِرَقْرَقٍ

\* ابن دريد \* الحبكة - الحط على جناح الحمام بمصالبه \* صاحب العين \*  
اكتسى البازي ريشا نثرا - أي شتيرا واسعا طويلا وقال انحصرت الطير -  
اذا خرجت من الريش الغثيق الى الريش الجديد وحسرها بأن ذلك \* ابن السكيت \*  
نصل ريش الطائر قصولا - سقط وصلته أنا \* ابن جني \* نشش الطائر  
ريشه - تشقه ما تشقه وأشد

وَأَيْتُ غُرَابًا وَقَعَا سَوْقًا بَانَةً \* بُشِشُ أَعْلَى رِيْشِهِ وَيُطَاوِرُهُ

\* صاحب العين \* الحمامة - ريشة فاسدة وريشة تحت الريش وقال جاح  
عنداف - وافر ماويل وكل ما طال فسد أعنف وأعدوف وقال طائر سُرُول -  
قد ألبس ريشه سابقه \* أبو عبيد \* البرائل - الذي يرتفع من ريش الطائر  
فيستدير في عنقه وأشد

فَلَا يَزَالُ حَرَبٌ مَقْنَعٌ \* بِرَائِلَاءِ الْجَنَاحِ يَلْتَمِعُ

\* قال سيبويه \* هو دباغي مزبد \* ابن دريد \* برائل الحبازي - نثر برائله  
لفزع أول قنثال والقنطرة والفرعة - الريش المجتمع على رأس الذين والذباجه  
وجمعها قرائع والكنسة - الريشة البيضاء في ذنب الطائر والكنع - بياض  
في ذنبه والفرعة - الريش المجتمع على عنق الذين \* قال أبو علي \* وماي الشعر  
من أعراض السقوط والصلات فهو في الريش مقول \* صاحب العين \* طائر

عَمْرُو عَامِر - اِذَا اَصَابَ رِيْثَهُ اَقَّةٌ فَلَمْ يَنْبُتْ \* وقال \* الشَّصَامُ مِنْ رِيْثِ الطَّائِرِ  
 مَا كَانَ تَحْتَ الرِّيْثِ اَلْعُتَى وَانْطَظَمَ مِنْ كُلِّ طَائِرٍ - مِنْقَارُهُ وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مَقْدَمُ اَنْفِهَا  
 وَفِيهَا \* غَيْرُهُ \* وَفِي الطَّائِرِ حَوْصَلَتُهُ وَحَوْصَلَتُهُ وَالتَّشْدِيدُ كَثْرُ وَاَبِي ابْنِ السَّكَيْتِ  
 غَيْرُهُ \* قَالَ سَيِّدِي \* وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ \* قَالَ ابُو حَاتِمٍ \* قَالَ الْاَصْمَعِيُّ لَمْ اَجْعِ  
 الْحَوْصَلَةَ لَاقِي قَوْلِ اَبِي التَّحَمِّمِ

\* هَادِي لَوْ طَارَ الْحَوْصَلَةُ \*

\* ابُو زَيْدٍ \* وَهِيَ الْحَوْصَلُ وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ حَوْصَلَةٍ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* اَحْوَصَلُ  
 الطَّائِرُ - اَمْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَكَثُرَ الطَّائِرُ كَذَلِكَ وَقَدْ  
 نَفَسَتْ فِي الْعَيْنِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْفَرْغَةُ - الْحَوْصَلَةُ \* قَالَ الْمَاسِي \* وَهِيَ  
 النَّوْطَةُ قَالَ وَارَادَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنَّوْطَةِ مِنَ الثَّمَرِ - وَهِيَ الْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهُ \* قَالَ  
 ابْنُ مَقْبَلٍ يَصِفُ الْقَطَاةَ

سَكَاةٌ مَقْبِلَةٌ حَذَا مُسْدِرَةٍ \* لِمَا فِي الثَّرْمِ مِنْ اَنْوَطَةٍ حُبِّ

\* ابُو حَاتِمٍ \* وَهِيَ الْجِرْزِيَّةُ وَلَا اَعْرِفُ الْجِرْزِيَّةَ مَعْدُودَةً وَلَا مَعْدُودَةً قَالَ وَتَدْعَى  
 الْقَائِصَةَ الْجِرْزِيَّةَ وَهِيَ بِنْتُ الْمَعْدَمَةِ مِنَ النَّاسِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْجِرْزِيَّةُ مَعْدُودَةٌ  
 مَشْدَدَةٌ وَجْهَهَا جِرْزِي \* ابُو حَاتِمٍ \* وَتُسَمَّى الْخَالِبُ الْكَلَالِيَّةُ عَلَى التَّشْبِيهِ الْوَاحِدَةِ  
 كَلُوبٍ \* قَالَ الصَّبَاحُ

\* شَاكِي الْكَلَالِيَّةِ اِذَا اَهْوَى اَنْظَرُ \*

- اَيُّ اَهْوَى نَفْسَهُ فَكَسَرَ جَنَاحَيْهِ فِي اَحَدِ الشَّقَيْنِ اِذَا هُوَ اُرْسِلَ نَفْسَهُ اَنْظَرَ اَنْتَعَلَ مِنْ  
 الظُّفْرِ - اَخَذَهُ بِاَنْفُسَارِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مُطْعَمَةُ الطَّائِرِ - لِاصْبَعَا الْاِثْنَانِ  
 يَقْبِضُ بِهِمَا عَلَى النِّبْتِ \* ابُو زَيْدٍ \* الْخَلْبُ - تَلْفُرُ الْبَايِزُ وَمَا شَبَّهِهُ مِنْ سَبَاحِ  
 الطَّيْرِ وَقَدْ خَلَبَ الصَّبْدُ يَخْلِبُهُ خَلْبًا - اَخَذَهُ بِمَخْلَبِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يَخْلِبُهُ  
 وَيَخْلِبُهُ \* ابُو حَاتِمٍ \* اَنْ يَخْلِبَهُ بِخَلْبِهِ وَالْمَسْرُ - الْخَلْبُ وَقَدْ تَسَرَّه  
 تَسَرًّا - خَبَطَهُ بِتَسْرِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مِنْقَارُ الطَّائِرِ سَمِيَّ بِهِ لِأَنَّهُ يَنْقُصُ بِهِ وَقَدْ  
 تَعَسَّرَ نَقَرًا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* مِنْقَارُ الطَّائِرِ - مِنْقَارُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* مَقْطَمُ  
 السَّيْرِ - مَخْلَبُهُ مِنْ عَدِيدِ مَقْعَلٍ \* ابُو حَاتِمٍ \* الدَّوَابِرُ - الْأَنْظَفَارُ الْمُوَخَّرَةُ

قلت قول ابن سيدة هنا يخط الطائر الخ قول باطل مغير اللفظ مفسد المعنى ١٣٣ من دفعه منقبوس منه

محرف عن أصله  
يحول آخره وله  
لتعوض روده وكذلك  
فعل صاحب لسان  
العرب وصاحب  
القاموس تقليدا  
له غير أنهما متفاوتان  
في فعلهما فخذوا  
جميعا من أصل  
كلام صاحب  
العين والاول ابتداء  
وأداة الشرط وجزاءه  
وقدما معوله  
الذي هو مقوله  
وهو يخطر يخطرا  
باختلال اللفظ  
وقد المسمى ولم  
يتبه لهذا أحد  
فبلى والصواب  
الذي لا يحمده عنه  
وهو كلام المثلث  
على ترتيبه الأصلي  
وإذا أخذ الطائر  
الذهن من مذهبه  
نزه كاه قبل يخط  
يخطر لما كذا نقله  
الصالحان في كسبه  
الثلاثة التكملة  
وجمع البحرين  
والعباب وهذا  
يستقيم اللفظ ويصح  
المعنى وتنبت الرواية  
وتحصل الثقة  
وتطمئن القلوب

وكسبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

الواحدة دارة والبرجحة - الأصبع الوسطى من كل طائر \* ابن دريد \* لَعَطَ  
الطير - الشقعة في وجهه \* صاحب العين \* الخرز من الطير - الذي على  
جناحيه ثمنه ويغير ريشه بالخرز \* أبو عبيد \* القطن والزيتي والزيتي -  
كأه أصل ذنب الطائر وأجاز غيره فهم المذ \* ابن دريد \* القنيك والأفنيك  
- زيجي الفرخ ولا أخفه \* أبو حاتم \* الفنيك من الحمامة - عظميان ملزقان  
يقطنها إذا كسرا لم تستمسك بيضها وأخذتها \* صاحب العين \* عظم الطائر  
زيمكاه يعظم عظميا - حركه \* وقال \* يخطر الطائر وتفسد - أخذ الدهن  
من زيمكاه

### أصوات الطير

\* أبو عبيد \* قووت البجاجة فيقال وقوفاة مثل دهاديت الخريد دهادة ودهداة  
ابن دريد \* ويقال قافان وإعاجضة البجاجة عند البيض \* أبو حاتم \*  
ويقال قافان وكذلك العامة \* السراي \* وقد تكون القوفاة في الإنسان  
\* أبو حاتم \* كركيت البجاجة - صَوْت وهي بجاجة كركة وقد تقدم  
التشريك في حصن البيض \* ابن دريد \* سمعت كيمص الفرخ - أي صوته \* أبو  
عبيد \* صأى الفرخ نصير صيا وصيا أو أنقص \* ابن دريد \* أنقص الباري -  
صاح وقد سمعت نقضه \* صاحب العين \* عصفور صوار - يجب إداعي \*  
أبو عبيد \* نقي القراب ينقي وينقي \* صاحب العين \* نقي ينقي وهي بالعين  
أعشى \* أبو زيد \* وهوللنقين والنعين \* صاحب العين \* نقي ينقي ونعب  
بشر قال وقد يقال نقي بشر وأنشد

\* أوصي بذلك غراب البين قد نقعا \*

\* أبو عبيد \* نعب ينعب \* صاحب العين \* نعبا ونعبا ونعبا وقيل نقي  
- صاح ونعب - ترك رأسه صاح ولم ينعب \* ابن دريد \* نقي القراب - وهي حكاية  
لفظ صوته \* صاحب العين \* نقي الصقر - صَوْت \* غيره \* عشر  
القراب - نقي عشرا وهو في نقي الحمار كثر منه في نقي القراب \* ابن دريد \*

الهُدَّة - صوت الحمام وحام هُدا هُدا

كُهدا هُدا كسر الرماة جناحه \* يدعوبقارة الطريق هُديلا

ومنه الهُدُّد - لهذا الطائر \* أبو حاتم \* تبع الهُدُّدُ تبع نسا - إذا أسنَّ  
وغلظ صوته \* ابن دريد \* الزرزة - حكاية صوت الزرور والصرصرة والصيرير  
- صوت صراخ الجندب والباري وقال قرقر الحمام قرقرة وقرقريرا وهو أحدا جاء  
من المصادر على قائليل \* أبو حاتم \* الكروان يُقرقر وكذلك الصرد والكركي  
وقد تقدم في الثعبان والوقفة - اختلاط أصوات الطير \* ابن دريد \*  
اضطراب الطير - اختلاط أصواتها \* أبو حاتم \* الوكوكة - هدير الحمام \*  
أبو عبيد \* شجج الصراب شجج وشجج نصيجا ونصايا واستشجج قال ذوالرمة  
يصف الغربان

ومستنجبات لغيراق كأنها \* متاكيل من صيابة التوب توح

\* صاحب العين \* غراب شاجب وقد شجب شجب نصيبا - وهو الشديد التقب  
الذي يتبع من غرابان البس

ذكر أن نجا الملتن تنجبا \* وهمن أعقاب الملتن تنجبا

\* أبو حاتم \* شجع الحمام يشجع تنجعا - ردصوة والساحع من الناس - الذي  
بنى الكلام على جهة واحدة وما لم يكن على جهة واحدة ليس شجع والاسم السجاعة  
بكسر السين \* صاحب العين \* حق الحمام حينئذ كذلك وقد تقدم في الانسان  
والايل وهتف يهتف كذلك وحامة هتوف \* أبو عبيد \* الهديل - يكون  
من شينين هو الذكر من الحمام وهو صوت الحمام \* قال \* وقال الأمازيغي ترعم العرب  
في الهديل أنه ترخ كان على عهد توح هات ضيعا وعطشا قال فيقولون إنه ليس  
من حمامة الا وهي تبكي عليه \* قال \* وأشدني أبو مراحيم بن أبي وجرة السعدي  
سعد بن بكر نصيب

فقلت أتبكي ذات طوق نذرت \* هديلا وقد أودى وما كان تبع

يقول ولم يخلق تبع بعد وخص بعضهم الهديل الوحشي من الحمام \* ابن دريد \*  
صدح الطائر بصدح صدحا وصدوما - صاح ورجل صدح - صياح \* أبو

حاتم \* الصنح - الذبذبة والمكاء وحامة صدوح \* صاحب العين \*  
 ذبذبة صدوح قال والعراب يصنح وقد تقدم في الانسان والحجر قال وقت  
 اللاهمني أقول لصريح الطائوس فقال أقول لكل صائح صائح والصغير - نحو  
 صوت المكاء والصقر وما أتت بهما وكان ترثم الطائر ورثم - مدق صوته وكذلك  
 المعنى إذا مدق غنائه ويقال سمعت رنة حسنة وقال زفا الذبذبة زفا وزفا وكل صائح  
 زاق وقد قرئ «لأن كانت الأرقصة واحدة» \* ابن جني \* زفا زفا وزفا ويقال  
 سمع الذبذبة صفا وصفا والصنح - صوت الصنح وسموع الكروان -  
 صائح \* أبو عبيد \* أجوس الطائر - صوت \* ابن السكيت \* أجوس الطائر  
 - إذا سمعت صوت مره وأشد

حتى إذا أجوس كل طائر \* فامت تغطي بك سمع الحاضر  
 \* ابن دريد \* أجوس الطائر - صوت متفاره على الشيء بأكله والنسف  
 - نقر الطائر عفره \* السكرى - تفتح الطائر - صوت وأنشد  
 الخليل المذلي

مهنسة ليليل الليل صادق \* وقع الهمير إذا ما تفتح الصرد  
 والوخوخة - حكاية بعض أصوات الطير فأما الوخوخة في الانسان وقد تقدم  
 \* أبو حاتم \* نأج الحمام ونأج \* صاحب العين \* الحمامة تنجس نجونا  
 - إذا ماتت ونجرت \* أبو حاتم \* عرد الحمام \* اغراء - الصياح - صوت  
 الذبذبة وهذا الصوت مشترك فيه \* صاحب العين \* الصنح - صوت الهام  
 والصرد وقد صعد يصعد صعدا وصعدا وأنشد

صاح من الأفراط هام صواخذ  
 \* أبو حاتم \* الضباح - صوت البوم والصدى صبح يصح صواضبا وقد تقدم  
 في الخليل والتعليل والأسود من الحيث وقول الراجز  
 \* وبلاذني مدع مداهذا

- أراد حكاية صوت الصدى والكمكنة - صوت الحبارى \* صاحب العين \*  
 نأج الهام والبوم نأج نأجا - صاح \* أبو حاتم \* الفاختة تنقث - إذا

صَوْتٌ وَالْحَبَارِيُّ يُخَفِّفُ - إِذَا صَوَّتَ وَالْعَطَا يَلْقَطُ بِصَوْتِهِ لَعَطَا وَلَعِطَا  
وَالصُّوقَرِيرُ - حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يَصُوقِرُ فِي صَوْتِهِ يَسْمَعُ فِي صِيَابِهِ نَحْوَ هَذِهِ النَّغْمَةِ  
\* أَبُوحَاتِمٍ \* قَطَّتِ الْمَلَأَتَانِ طَوْرًا - قَالَتْ قَطَا قَطَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْأَقْطِطَاءُ  
- مَشَّيَهَا فَأَمَّا تَقُوطُ فَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ مَشَّيَهَا وَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ صَوْتِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ  
صَوْتُهَا الْقَطْقَطَةُ \* أَبُوحَاتِمٍ \* الْكَرَّوَانُ يُقْنِقُ \* وَقَالَ \* الْبَطُّ يُبْطِطُ  
- إِذَا صَوَّتَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَقَقَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَقَقِ مِنَ الطَّيْرِ  
وَبِنْدُكُمِّي وَالْعَقَقَةُ - صَوْتُ الْعَقَقِ - وَهُوَ طَائِرٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ خَصْمٌ  
طَوِيلٌ الْمَشْقَدُ وَهُوَ مِنْ طَائِرِ الْبَرِّ

مَا يَخْصُ الطَّائِرُ مِنَ الْأَلْوَانِ غَيْرِ الصِّفَاتِ الَّتِي غَلِبَتْ

عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ كَالْأَخْثِيلِ

\* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* طَائِرٌ أَوْدَعُ - نَحَتْ حَتَّى كَيْدَ بَيَاضٍ

طَيْرَانِ الطَّيْرِ وَعُكُوفُهَا

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الطَّيْرَانُ - حُرُكَتُهُ الْجَنَاحُ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ طَائِرٌ يَطِيرُ  
طَيْرًا وَطَيْرَانًا وَأَطْرَنَهُ وَطَيْرَتُهُ \* عَلِيٌّ \* الطَّيْرُ - اسْمُ الْعَصْعَمِ صَوْتٌ وَهُوَ الْأَطْيَارُ  
وَأَمَّا سَبِيحُوه فَقَالَ أَطْيَارُ جَمْعُ طَائِرٍ وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ فَيَجْعَلُ الطَّيْرَ جَمْعًا وَالطَّائِرَ عِنْدَهُ  
اسْمًا لِلْجَمِيعِ كَالْبَاقِرِ وَالْجَامِلِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* جَذَفَ الطَّائِرُ يُجَذِفُ جَذُوفًا - إِذَا  
كَانَ مُقْبِصًا وَافْرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ رُجَّ جَنَاحِهِ إِلَى خَطْفِهِ وَمِنْهُ يُقَالُ يَجْذِفُ السَّفِينَةَ  
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكْثُرَ مِنْ جَنَاحِهِ شَيْءٌ فَيُعْمِلُ عِنْدَ الْفَرْعِ مِنَ الصَّقْرِ وَيُقَالُ جَذَفَ الرَّجُلُ  
فِي شَيْءٍ - أَسْرَعَ هَذَا بِالْفَالِ الْمُخْمَةِ وَقَالَ قَطَعْتَ الطَّيْرَ - اتَّخَذْتُمْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ  
إِلَى بِلَادِ الْحَرْبِ يُقَالُ كَانَ دَالِدٌ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقُطِعَ هَا  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَقْطَوْطَعَتْ وَصُرَتْ - كَقَطَعَتْ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الرَّجَاعُ -  
رُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قَطَاعِهَا وَفَلَدَجَتْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْمِثْنَانُ - الطَّائِرُ الَّذِي

بياض بالأصـل

يُصَفِّي جَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ • ابن السكيت • تَحَقَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ يَحْقُقُ تَحَقُّقًا وَتَحَقُّقًا • أبو عبيد • حَامَتِ الطَّيْرُ عَلَى النَّثَى - يَعْنِي اسْتَدَارَتْ • صاحب العين • حَامَ حَوْمَانَا وَحَوْمَ • غيره • حَيَامًا وَحَوْمًا وَكُلَّ مَنْ رَأَاهُ أَمْرًا قَدَّ حَامَ عَلَيْهِ • أبو عبيد • هَمِيَّ حَوْمَ غَايَا • ابن الأعرابي • النَّيَابَةُ - الَّتِي تُقَيِّدُ عَلَى رَأْسِكَ - أَيْ تُزْفِرُ • ابن دريد • عَافَ الطَّيْرُ هَيْفَانَا - حَامَ فِي السَّمَاءِ • أبو عبيد • عَافَ الطَّائِرُ عَلَى الْمَاءِ هَيْفَا - حَامَ عَلَيْهِ وَقَالَ دَوَّمَ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ - جَعَلَ يَدُورُ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ - وَهُوَ مِثْلُ التَّنْدِيمِ فِي السَّمَاءِ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

• حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَهُ •

هُوَ اسْتَكْرَاهُ • قَالَ الْفَارِسِيُّ • قَالَ أَبُو عبيد ذَكَرَ أَنَّهُ يَجْعَلُ التَّنْدِيمَ فِي السَّمَاءِ وَهَذَا السَّمَاءُ الطَّائِرُ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ وَهَذَا السَّمَاءُ الْمَائِي عَلَى مَذْبَعِهِ وَإِذَا يَصْفُو ذَا الرِّمَّةِ هُنَا صَكَلًا بِأَوَّلِ وَحْشٍ وَالصَّبْحُ بَعْدَ مَكْسِ قَوْلِ أَبِي عبيد إِذَا التَّنْدِيمُ فِي السَّمَاءِ وَالتَّنْدِيمُ فِي الْأَرْضِ فَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ لَيْسَ بِمُسْتَكْرَاهٍ • صاحب العين • الْحَوْتُ وَالْحَوْتَانُ - حَوْمَانِ الطَّائِرِ حَمُولِ النَّثَى وَحَوْمَانِ الْوَحْشِيَّةِ حَوْلِ النَّثَى وَأَتَشَدَّ

• كَطَائِرُ نَطْلٍ بِنَائِي حَوْتٍ •

• أبو عبيد • الْقَلَوَى - الطَّائِرُ الْمُرْتَضِعُ فِي طَيْرَانِهِ • علي • أَخْطَأَ أَبُو عبيد إِعْمَامُ الْقَلَوَى وَلَا عَمَّا كَانَ فِي كِتَابِهِ أَقْلَوَى الطَّيْرِ - إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ فَنَقَلَ فِي الْمَصْتَفِ قَلَوَى - الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ • فان • فَإِذَا انْقَضَتِ الْعُقَابُ فَنَفَاكُ الْأَحْيَاتِ وَبِهِ مَبْنِيَّةٌ خَائِنَةٌ خَائِنَتُ خَفَوْتَ خَفَوْنَا • صاحب العين • خَائِنَتْ خَوْنَا وَخَوْنَا وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

وَصَفْرَاءُ مِثْلُ بَيْعٍ كَأَنَّ خَوْنَا • تَجُودُ بِأَيْدِي النَّازِعِينَ وَتَجَلَّ

طَامَتُ عَارِيهِ فِي الْقَوْسِ وَقَالَ عَقْبَةُ الطَّائِرِ - مَلَأَهُ مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ وَانْخِفَاطِهِ تَقُولُ الْعَرَبُ عَقْبَتَهُ عَمَّا فُتِّقَ رُضَا وَقَالَ كَعَتِ الْعُقَابُ - صَمَّتْ جَنَاحُهَا لِانْقِضَاضِ • ابن دريد • دَفَى الطَّائِرُ يَدَيْ دَفَا وَدَفِيَا وَأَدَفَى - ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ دَقِيقَةً وَقِيلَ



سُرْكُ جَنَاحَيْهِ وَجِبَالُهُ فِي الْأَرْضِ وَرَقَرَفَ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَزَفَّ يَرْفُ زَفًّا وَزَفِيضًا  
 كَذَلِكَ وَصَفَ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيْرَانِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الطَّيْرُ الصَّوْافِ  
 - الَّتِي تُصَفُّ أَجْنَحَتُهَا وَلَا تُحَصِّرُ كُفَّهَا • غَيْرُ وَاحِدٍ • رَفَقَ الطَّائِرُ - رَقَرَفَ وَلَمْ  
 يَبْسُطْ وَالتَّرْفِيقُ - كَسَرَهُ جَنَاحَهُ مِنْ دَاءٍ أَوْ رَجِي • أَبُو عَيْسَدٍ • حَفَّ الطَّائِرُ فِي  
 طَيْرَانِهِ بِحَفٍّ خَفِيفًا - صَوْتٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْحَقِيقَةُ - خَفِيفُ جَنَاحِي  
 الطَّائِرِ • الْأَمَمِيُّ • تَرِيرُ الْعُقَابِ - خَفِيفُهَا وَقَدْ تَرَّتْ • ابْنُ دَرِيدٍ •  
 انْفَرَجَتِ الْعُقَابُ - انْفُجَّتْ مِنَ الْخَيْرِ كَاسِرَةً وَقَالَ دُثْنُ الطَّائِرُ - طَلَرَا أَسْرَعَ  
 السُّقُوطَ فِي مَوَاضِعَ مُتَمَارِبَةٍ وَأَوَّزَكَ وَقَالَ بَحْلُ الطَّائِرِ - تَنَزَّعَ عَنْ حَتِّ جَنَاحَيْهِ  
 وَقَالَ خَفَفَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَخَفَّ - أَسْرَعَ الطَّيْرَانِ وَزُوفُ الْحَمَامَةِ - أَنْ تَنْشُرَ  
 جَنَاحَيْهَا وَذَنَبَهَا وَتُصْبِحَ عَلَى الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ زُوفُ الْإِنْسَانِ إِذَا مَشَى مُسْتَرْخِي  
 الْأَعْضَاءِ وَقَدْ زَاغَ زَوْفًا وَقِيلَ زَاغَ فِي الْهَوَاءِ - حَلَقَ وَقَالَ سَقَا الطَّائِرُ سُقُوفًا -  
 طَارَ سَرِيعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَشْيِ وَيُقَالُ مَصَعَ الطَّائِرُ يَذَنِبُهُ - سُرَكَ وَصَوَّعَ وَأَسَّهَ  
 - سُرَكَ وَتَمَضَّى وَتَنَزَّعَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَلَعَجَ جَنَاحَيْهِ إِذَا عَاوَلَهُ وَاعَاوَلَعَ - سُرَكَهُمَا  
 فِي طَيْرَانِهِ • أَبَوَاتُ • تَمَضَّى الطَّائِرُ - يَحْزِرُكَ وَهَزَّ جَنَاحَيْهِ لِلطَّيْرَانِ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَهْزَبَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَقَالَ تَشَرَّتْ الطَّيْرُ -  
 أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا وَتَمَطَّرَتْ كَذَلِكَ • أَبُو عَيْسَدٍ • قَوَّخَ قَطَاةً تَأَنَّقُ - دَدَ  
 اسْتَقَلَّ وَطَارَ قَالَ وَرَى أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ • أَبَوَاتُ • رَكَّضَ الطَّائِرُ رُكُضًا -  
 أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَأَنْشَدَ

وَلَى السَّبَابُ وَهَذَا الشَّيْبُ يُطْلِقُهُ • لَوْ كَانَ يَذَرُكَ رُكَّضُ الْبَعَائِبِ

• قَالَ أَبُو عَيْسَدٍ • وَرَوَى بِالنَّصْبِ رُكَّضُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • هَذَا عَلَى قَوْلِهِ

مَا لَنْ يَمُوتَ الْأَرْضُ الْأَمْنِيكَ - مِنْهُ وَرَفُّ السَّاقِ طَى الْحِجْلِ

• أَبَوَاتُ • الْمَلَجُ - مُرَعَّةٌ خَفِيفَةٌ لِلطَّائِرِ بِجَنَاحَيْهِ وَأَنْشَدَ

مَلَجَ السُّقُوفُ رَحَّتْ دَجْنٌ مُعِينٌ •

قَالَ وَسَأَلْتُ الْأَمَمِيَّ أَرَأَيْكَ مَقُولًا مِنْ لَمَجٍ قَالَ لَا إِعْا يُقَالُ لَمَجٌ الْكَوْكَبُ وَلَا يُقَالُ مَلَجٌ

فَلَوْ كَانَ مَقُولًا بِالْقَبْلِ مَلَجٌ فِي الْكَوْكَبِ كَمَا يُقَالُ فِي الطَّائِرِ • قَالَ عَلِيٌّ • لَيْسَ هَذَا

بدليل على أنه غير مقلوب (لما يدل على أنه غير مقلوب المصدر إذا المقلوب لا مصدر فيه \* قال ابن دريد \* وروى مخرج بالهاء الجمجمة \* أبو عبيد \* العرقة - الطير إذا صفت في السماء وقال أسف الطائر - إذا حقا إلى الأرض وكل قريب مسف \* ابن السكيت \* سمعت وفاة العقاب - وهو صوت انقضاها \* أبو زيد \* هون العقاب ثم هوى \* إذا انقضت على صيد أو غيره مالم ترغه فإذا أراغته قلت أهوته \* ابن الأعرابي \* قطاة مضطجع - سرعة جادة وأنشد

كان المطايا باله الجنس ملقت \* بوثاية تنضو الروام مضجع  
\* صاحب العين \* كسر الطائر بكسر كسورا فإذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه بكسر كسرا - وذلك إذا ضم منهما وهو يريد الانقضا والوقوع والذكر والأنثى فيه سواء \* بار كسر وعقاب كسر أنشدني يوه

كانها بعد كلال الزاير \* ومثله من عقاب كسر  
\* الأحمى \* الكفان - ضرب من الطيران كأنه يضم جناحيه من خلف شيئا \* صاحب العين \* الكفات من الطيران كالقيدان في الشدة وكذلك هومن العدو كفت بكفت كفاتا \* ابن السكيت \* طير سديد وأنديد - متفرقة وهي التي هي واحد من هنا وواحد من هنا وأنشد

كانما أهل بجر يطررون منى \* برؤى خارجا طير سديد  
\* صاحب العين \* عكفت الطير بالنسب تعكف عككوا وعكبت تعكب عكوبا \* الأحمى \* الطائر يلدع بالجناح - إذا فرق ثم ترك جناحيه شيئا قليلا

## وقوع الطائر

\* أبو عبيد \* وقع الطائر وقعا ووقعا وطار واقع من طير وقع ووقوع \* أبو عبيد \* إنه لمن الوقعة من وقع الطائر وقال موقعة الطير - الموضع الذي يقع عليه \* صاحب العين \* هو مكان يقع عليه ومنه النسر الواقع من النجوم سمى بذلك لأنه كسر جناحيه من خلفه \* أبو عمرو \* هو الموكن والوكنة

والأُكْسَةُ وَقُدُونَنَ وَكُنَا وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنْ الْوَكْنَ الدُّخُولَ فِي الْوَكْنِ - وهو الْوَكْرُ  
 \* أَبُو عَيْبِد \* مَكْنَانُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا \* ابن دُرَيْد \* تَجَانُّمُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا  
 وَخَصَّ بَعْضُهُمْ مَوْقِعَ الرِّجَّةِ \* وَحَكَى الْفَارِسِيُّ \* عَنْ تَغْلِبَتِ الطَّائِرُ يَحْتَمُ  
 وَجَتَمُ \* ابن دُرَيْد \* مَسَقَطُ الطَّائِرِ - مَوْقِعُهُ

### تحول الطائر للصيْد وليناسه له

\* أَبُو حَاتِم \* أَنَسُ الشَّقْرِ الصَّيْدُ - إِذَا رَأَى بَرِيَّةً صَاحِبَهُ فَوَتَّبِعَ بِهَيْشِ يَدِهِ وَابْتِهَشَ  
 - التَّزَوُّعُ الدَّيْرَةُ وَأَنَشَدَ

\* أَنَسُ أَوْجَلِيٍّ مِنَ النُّشَاطِ \*

الْجَلِيَّةُ - النَّظَرُ يَجَلِيَّ حِمَاقَ عَيْنِهِ عَنْ مَوْقِعِهِ وَيَتَّبِعِي تَحْصِينَ عَيْنِهِ عَنْهَا وَسِمَاقُهَا  
 - حَقْنُهَا وَقَوْلُهُ يَجَلِيَّ أَيْ يُغَمِّمُهَا ثُمَّ يَقَعُهَا لِيَكُونَ أَبْصَرُهُ \* الْفَارِسِيُّ \* وَهَذَا هُوَ  
 الْإِقْتِدَاءُ وَهُوَ الَّذِي أَكْثَرَتِ الْعَرَبُ تَشْبِيهَ الْبَرْقَةِ كَقَوْلِهِ

لَمَحْتُ إِقْتِدَاءَ الطَّيْرِ وَالْقَوْمِ جَمِيعَ \* فَهَجَبَتْ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمُ

\* أَبُو حَاتِم \* أَرْسَلَ فَلَانٌ شَقْرًا وَدَقَعَهُ قَالَ وَالصَّقْرُ رَجْمًا عَلَا عَلَى الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْهِ  
 بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْقِهِ حَتَّى يَأْخُذَهُ - أَيْ يَطْلُعُ فِي السَّمَاءِ يَبْدُو حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَهُ رَمَاهُ  
 بِنَفْسِهِ فَتَسْبَعُ لَهُ دَوْبًا كَدَوِيًّا أَلْقَا الْمَنْقُطَةَ وَيُقَالُ لَتَنْقَبُ الصَّقْرُ الصَّيْدَ وَاسْتَخْطَفَهُ قَبْلَ أَنْ  
 يَنْصُرَهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَلَزَ يَخْطِفُ - يَخْطِفُ الطَّيْرُ وَالْخُطْفُ - الْأَخْذُ  
 فِي اسْتِلَابِ \* أَبُو حَاتِم \* ضَرْبٌ مِنْ جُنَاحِهِ - قِيلَ لَطَامَهُ وَأَسْفَ عَلَيْهِ فَتَقَبَّضَهُ - أَيْ  
 أَخْذَهُ وَقَالَ وَاصْرَهُ الصَّقْرُ بِالْكَفِّ فَانْخَبَطَ - يَقُولُ خَطَبُهُ بِكَفِّهِ \* ابن دُرَيْد \*  
 الْمُهْبُوتُ - الطَّيْرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هَذَايَ قَالَ وَأَحْسَبُهَا مَوْقِعَ \* الطَّوْسِيُّ \*  
 اسْتَعْدَدَ الطَّائِرُ إِلَى النَّيِّ - لِأَنَّهُ يَخَافُ الْبَازِيَّ وَقَالَ سَمِعَ الطَّائِرُ ضَرِيَّتَهُ وَسَاقَهَا  
 - ضَرْبُهَا وَأَنَشَدَ

يَسْلَمُحُ وَرَقًا مَقُورِيَّةً \* لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ نَكْنِ

### آلات الصيد

\* أبو حاتم \* القُفَّاز وهو بالفارسية التَّسْبِيَان - البَكْس من الأدم الذي يَجْعَلُهُ  
الرجُل على يَدَيْهِ رَجُلِي الصَّقْر والسَّيْرَانِي فِي رَجُلِي الصَّقْر قَدْ جَعَلَ بَيْنَهُمَا - هُوَ الْقَبْدُ  
وَالسَّبَاق \* صاحب العين \* القُقَاعَة - مَصِيدَة لِطَيْرٍ \* قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
لَا أَحِبُّهَا عَرَبِيَّةً

## زَجَر الطَّيْرِ

\* أبو حاتم \* حَتَّ - زَجَر الطَّائِر \* أَبُو عُبَيْد \* دَبَّجَتْ بِالْبَاجِيَةِ  
وَكُرَّكَتْ - حَتَّ

## أَدْوَاء الطَّيْرِ

\* صاحب العين \* التَّنَاقِيَّة - دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُءُوسِهَا وَكَرْمًا يَسْتَرِي  
الْحَمَامَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ وَالْأَنْبِيَاءَ فِي حُلُوفِهِمَا \* أَبُو حَاتِمٍ \* التَّنَاق - دَاءٌ  
مِنْ أَدْوَاء الطَّيْرِ

## جَمَاعَاتُ الطَّيْرِ

\* أَبُو عُبَيْد \* الثُّكَّة - جَمَاعَةُ الطَّيْرِ وَجَمْعُهَا ثُكَنٌ \* وَقَالَ الْأَعْمَشُ  
يَسَافِعُ وَزَفَاءً غَوْرِيَّةً \* لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ ثُكَنٌ  
وَالشَّرْبَةُ وَالسَّرْبُ مِثْلُهَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهِيَ الْفَيْسَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَيْدُ  
- جَمَاعَةُ الطَّيْرِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* طَيْرٌ أَبَايَسْلُ - وَهِيَ جَمَاعَاتٌ فِي تَقَرُّفَةٍ وَاحِدُهَا  
أَيْسَلُ وَأَوَّلُ وَقَبْلُ لَا وَاحِدُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَأَوَّتُ الطَّيْرُ - تَجَمَّعَتْ  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الطَّيْرُ - جَمَاعَةٌ مُؤَنَسَةٌ يَضَالِي الطَّيْرَ الذَّكَرُ طَائِرًا وَالْأُنثَى طَائِرَةٌ  
وَيُجْمَعُ عَلَى الْخَيْلَارِ وَلَيْوُورَ وَرَبَّحَاتِهَا وَالطَّائِرُ وَطَوَائِرُ جَمْعُ الْجَمْعِ \* سَبِيوِيَّةٌ \* طَائِرٌ  
وَأَلْبَارِكَ صَاحِبٌ وَأَهْجَابٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* أَصْنَافُ الطَّيْرِ كَثِيرَةٌ وَكَذَلِكَ أَلْوَانُهَا  
وَأَصْوَاتُهَا وَكِبَرُهَا وَصِغَارُهَا وَأَحْوَالُهَا بِمُخْتَلِفَاتٍ فَيُنَادِيهَا الصَّوَانِدُ لِأَنَّهُمْ غَيْرُ الْعِلْمَةِ  
وَمِنْهَا الْمُعْلَمَةُ الصَّوَانِدُ لِأَنَّهَا هِيَ الْجَوَارِحُ - أَيْ الصَّكَّوَابِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

« وَيَعْلَمُ مَا جَرَحَهُمُ النَّهَارُ » وَفَسَّرَهُ كَسَبْتُمْ وَقَالَ « الَّذِينَ تَجَسَّوْهُمُ السَّيِّئَاتِ »  
- كَسَبُوهُنَّ مِنَ الطَّيِّبَاتِ يَسْكُنُ الْبَرَّ وَمِنْهُمَا مَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ فَمَا يَسْكُنُ الْبَرَّ

البَطْلُح	وَالنَّسْرُ	وَاللَّقْطَانُ	وَالْعُقَابُ	وَالصَّرَّارَةُ
وَالْمُرْزَةُ	وَالْقَيْئَةُ	وَالْجَهْرُ	وَالْعَقِيبُ	وَالزُّبُجُ
وَالشَّخْرُ	وَالْبَازِي	وَالشَّاهِقُ	وَالْحُرُ	وَالطُّوْطُ
وَالشَّصَرُ	وَالصَّرْدُ	وَالسُّتَلُ	وَالْقِرَابُ	وَالْعَقَّعِيُّ
وَالْعُرَيْقِيُّ	وَالذَّهْرَةُ	وَالْحَوِيَّةُ	وَالسُّودَانِيَّةُ	وَالْفَاخَةُ
وَالشَّحُوفَةُ	وَابْنُ الْمَاءِ	وَبَطْنَةُ الْمَاءِ	وَالْمُرْعَةُ	وَالثَّوْطُ
وَالثَّيْبُطُ	وَالسُّوَيْدَاءُ	وَالْبَسْرَاءُ	وَالشَّحْمَةُ	وَالْعُبُورُ
وَالْبَهْدَلُ	وَالْأَخِيلُ	وَالنَّخْلُ	وَالنُّخْلَةُ	وَالْحُسْنَةُ
وَالْحُمُومُ	وَالْحُجْمَةُ	وَالْهَدِجَةُ	وَالْيَمَامَةُ	وَالْحَمَامَةُ
وَالْغُبَيْثُ	وَالْقُمْرِيُّ	وَالْأَخَذُ	وَالْأَكْبَدُ	وَالصُّلْبَاءُ
وَأُمُّ دِيَّاحٍ	وَالْأَرْقُ	وَالنُّسْرِيُّ	وَالْجُرَّةُ	وَالْعُصْفُورُ
وَالنَّقَازُ	وَالنَّعْرُ	وَالرَّاعِيَّةُ	وَالْقَسْبُجُ	وَالْقَيْمَةُ
وَالْكُرُونُ	وَالْجَلُجُلُ	وَالْيَعْقُوبُ	وَالْقَطَاةُ	وَالْعَطَاةُ
وَالْخَبَارِيُّ	وَالْمُكَاةُ	وَالْهُدُودُ	وَالْمُؤَدَّةُ	وَالْكَمَلَاءُ
وَالرَّمِيمُ	وَالصُّغَاءُ	وَالشَّوَالَةُ	وَالثَّقِيفَةُ	وَالْمَيْسِدُ
وَالسَّمَاكِيُّ	وَالسَّمَامَةُ	وَبَجْلُ حَرٍّ	وَالضُّوْعَةُ	وَالرِّقَاءُ
وَالْقِرَابُجُ	وَالنَّحْرَارَةُ	وَالْعَقَاقَةُ	وَالْعَفَاءُ	وَالرَّجَّةُ
وَالْحَذَاءُ	وَالْبُؤَّةُ	وَالْبُؤَّةُ	وَالْهَامَةُ	وَالسَّقَّعُ
وَحَبْلُ	وَالصَّفَرْدُ	وَالسَّلَاةُ	وَالْمَشْرَةُ	وَالْتُنْبُرَةُ
وَالْقُرْفُ	وَالسَّمْنَةُ	وَالْقَنْبَرَةُ	وَالنَّكَعِيَّةُ	وَمُسْتَعِيرُ الْحَسَنِ
وَعَبْرُ السَّرَاةِ	وَالْقَوَارِيُّ	وَالْقُرَيْشِيُّ	وَالشَّجَرَةُ	وَالْقُرُوعُ
وَالْمُدَّجُ	وَالْبَحْمُومُ	وَالْخَضِرَاءُ	وَالصُّعْصُعُ	وَالنَّعَامُ
وَالْقَبَاجُ	وَالْجَرَادُ	وَالْبَلَنْصِيُّ	وَالْقَتَاةُ	وَالشَّرْشُورُ

وَأُوسِيْرَة	وَرُغْبَم	وَالْمَحْتَمَة	وَأُوسُفَنَة	وَالسَّالْوَى
وَالثَّر	وَالْقَرَّاع	وَالْقَمْعَل	وَالْهَدْبَة	وَالْمَقْدُود
وَالْمُنْتَرَة	وَالْأَوْر	وَالسَّوَاء	وَالنَّهْضَة	وَالْعَيْن
وَالْمَرْق	وَالرَّهْو	وَالسَّيْد	وَالرَّهْق	وَالْمَعْمَاش

ومنها الخُفْتُف قال ولأدري ما حُصِّه وكذلك القِرَادَة والمَوْحُوح والزَّعْرُغ  
وَالشَّطْشَاطُ وَالنُّعْغ وَالْقَلْعُخ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَحْصِيًّا وَالطُّوْل وَالْعَيْشِي وَأَيْس  
بَيَّتَ وَالْقَاقُ وَالنَّهَامُ وَالْحِزَابُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي وَقِيلَ ذَكَرَ الْقَطَا وَالشُّتْقَبُ  
وَالشُّنْقَابُ وَتَسْمِيَةُ الْأَصْعَرِ وَالْقَبُولُ وَالنَّغْبُولُ وَالنَّهْيُوعُ وَالْحَبِطُ وَقِيلَ هُوَ  
الْفَرَّاجُ وَالصُّوْنَعُ وَقِيلَ هُوَ دَوْبَتُهُ وَالْمَعْكُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ دَعْكُ وَالضَّرْبَةُ  
وَالضَّرْبَةُ وَالصَّعَارِي وَالغَرَبَانُ وَالْمُرْقَةُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَأَيْسُ بَيَّتَ وَالْأَطْمَشُ  
وَالسَّفْوَاجِمَةُ صَعَفٌ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالصَّعْوَةُ وَالْجَمْعُ صَعَوُوعَةٌ وَالْوَصْعُ  
- طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ صَعَانٌ وَفِي الْحَدِيثِ «كَانَتْ تَعْمَاشُ أَوْصَعُ - بَيْنَ تَعْدَفِهِ»  
وَالسُّدْرُ وَالسُّدْرِي وَالْقَيْشِي وَهَوْرَنٌ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ وَالْعُلُومُ وَدَعْلُوقُ -  
طَائِرٌ صَغِيرٌ وَعَرْنَانٌ وَعُرْنُوسٌ وَطُحُوجٌ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا وَعَنْدَلِبُ - طَائِرٌ  
صَغِيرٌ \* السَّيرَاقُ \* وَهُوَ الْعَنْدَلِبُ وَالْمَصْلُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَعَقْرُفُوقُ  
- صُرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيُقَالُ بَلَدٌ وَهَوْرَنٌ وَلَبْدَنِي \* أَبُو عَمْرٍو \* وَالزُّنُوفُ وَهَذِهِ  
كُلُّهَا مُحَدَّلَةٌ الْآنَ بَعْضُهَا حُلِيٌّ بِالصَّغِيرِ وَالْعَنْدَلِبِ - طَائِرٌ يُصَوِّتُ أَلْوَا  
\* أَبُو حَاتِمٍ \* الثَّنَافُ - طَائِرُهُ مُفَارَكٌ كَبِيرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَسَفَ الطَّائِرُ النَّشِيَّ مُفَارَقًا  
وَاتَّسَمَهُ - اخْتَلَطَهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الثَّمَرَةُ - طَائِرٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْعُصْفُورِ  
وَالْجَمْعُ ثَمَرٌ \* أَبُو الْخَطَّابِ \* وَمِمَّا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ الْأَرْهَابُ وَالْبَغَاتُ . قَالَ  
أَبُو عَمِيْدَةٍ \* الْبَغَاتُ مِنَ الطَّيْرِ - ضِعَافُهَا وَإِمَّا يَتَّبَعُهَا الْوَأْثَا وَالْبَغَاتُ - أَوْلَادُ  
الرَّحِمِ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* الْبَغَاتُ - لِقَامُ الطَّيْرِ الْغَرَبَانِ وَالرَّحِمُ وَمِثْلُ الْعَرَبِ  
«إِنَّ الْبَغَاتَ بَارِئَاتٌ بِسُتْقِيرٍ» - أَيْ يَنْشَبُ بِالسُّورِ بِضَرْبِ سِلَاقٍ لِقَامِ النَّاسِ  
إِذَا تَكَبَّرُوا \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* إِنَّ الْبَغَاتَ يَكْسِرُ الْبَاءَ وَقَالَ تَسْتَمِيرُ بِالْأَشَاءِ  
فَإِنَّ \* قَالَ أَبُو عَمِيْدٍ \* وَمِنْ جَعَلَ الْبَغَاتُ وَاحِدًا قَالَ فِي الْجَمْعِ الْبَغَاتُ

ومن أجرام مجرى النعام قال بَقَانَةٌ وَبَقَاتٌ • قال النجاشي

فَهُمْ رَحْمٌ طَارِفَتَانِهَا • فَلَيْسَتْ بِمَسَدَلَاتٍ صُورًا

وقال بَقَاتُ الطَيْرِ أَكْثَرُهَا قِرَانًا • وَأَمَّ الصُّغَرُ مَقْلَاتٌ تَزُودُ

ويروى حَسَانُ الطَيْرِ • صاحب العين • ومنها الخَطَافُ والعَوَّاقُ - وهو

الخطاف البجلي الأسود والعَوَّار - كالعَوَّاقِ لأنه طويل الجناحين والزجاج

- وهو طائر كان يقع على مآبئ أهل المدينة فَيَأْكُلُ مِنْ عَمْرَاهُ فَمَوْقَعَتَا هُوَ فَمِ

بِأَكْلِ أَحَدٍ مِنْ لَحْمِ الْأَمَاتِ • غيره • وَالْبَهَارُ - الخطاف الذي يطير والوقواق

- طائر وليس يثبت • ابن الأعرابي • والشَّرَقِيُّ - طائر ولم يزل والسِّفُّ

- ضرب من الطير المحلقة

## باب البُحِّ والنسر والفَلَكَنان

• أبو حاتم • البُحُّ والجمع الْفَلَكَنانُ وَالْبُكْنان - طائر أخضهم من النسر كالنكش

العظيم محترق الريش وقصير ريشه كقصب عظيم البعير أَبَقَتِ الْوَنُ لَاتَفْرَحُ بِرَبْشَةٍ مِنْ

رَبْشِهِ وَشَطْرَ دَيْشٍ نَسْرٍ وَلَا تَعْبَابُ إِلَّا سَرَقَتْهَا طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ سَاهُمَا وَالنَّسْرُ لَا يَصِيدُ شَيْئًا

لَمْخَايَا كُلِّ الْخَيْفِ وَالْمَيْتَةِ وَالْبُحُّ يَصِيدُ كُلَّ طَائِرٍ وَلَا يَقْرُبُ حَيْفَةً وَلَا مَيْتَةً وَالنَّسْرُ طَوِيلُ

مِنْهُ عَنَقَارَاتِي وَالْجَمْعُ أَنْسَرٌ وَأَنْسُورٌ وَأَنْسَارٌ وَالنَّسْرُ نَصَادٌ عَلَى مَبَايِضِهَا فَأَمَّا الْفَلَكَنانُ فَهَذَا

يُنْذِرُ ابْنَ تَبِيحٍ وَلَا يَرْتَبِي الْبُحُّ وَلَا يَقْتَدُ وَلَا النَّسْرُ وَالنَّسْرُ عَظِيمُ الطَّيْرِ بَعْدَ الْبُحِّ وَأَثْقَلُهُنَّ

وَالنَّسْرُ أَعْلَى طَوَالٍ وَيُقَالُ لِمَنْ مِنْهَا الْقَشْمُ وَقَبْلُ هُوَ الضَّمَمُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَهُوَ الْقَشْمُ • صاحب الامين • البُحُّ - النسر الهريم القديم والجمع كالبجع

• ابن دريد • الْهَبَسْمُ - قَرِخُ النَّسْرِ • صاحب العين • الْعَزْزُ - الأنثى من

النَّسْرِ وَهِيَ الْعَزَّةُ • أبو حاتم • ومن أنواع النسور المَضْرِيَّةُ - وهو الذي اشْدَدَّتْ

حُرَّتُهُ • ابن السكيت • المَضْرِيَّةُ - النسر العنسي الذي يضرب إلى البيضاء

• أبو حاتم • ومنه أَسْوَدُ بَهِيمٍ وَبَهِيمٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ - مَا لَا يَخُاطُ طَعْمُ لَوْنٍ آخَرُ وَقَدْ

تَقَدَّمَ أَنَّ كُلَّ لَوْنٍ مَقْتَمٌ بِبَهِيمٍ وَمِنْهُنَّ الْأَرْدَبُ وَالْأَرْمَدُ - وهو الأَكْدَرُ لَا يَبْعَثُ

الْوَنَ وَيُقَالُ سَرَّخَفَاقٍ لِسِدَّةٍ صَوْتٍ جَنَاحَهُ إِذَا طَارَ وَكَانَ نَسْرَ لُثْمَانَ بْنِ عَادِي يَتِمُّ لِبَدَا

وَيُقَالُ فِي سَلِّ الْعَرَبِ « طَالِ الْأَيْدِ عَلَى لَيْدِ » قَالَ النَّبَاتِيُّ  
 أَمْسَبَ خَلَاءَ وَأَسْبَى أَهْلَهَا حَتَمُوا • أَخَى عَلَى الذِي أَخَى عَلَى لَيْدِ  
 • ابن دريد • نَسْرَعَيْتِي - عَظِيم • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الضَّرْبُكَ -  
 النَّسْرُ الذَّكَرُ • أَبُو حَاتِمٍ • الْفَلْسَانُ زَعَمَ الطَّائِيُّ أَنَّهُ نَسْرَمِنْ أَصْفَرِ السُّورِ يَعْنِي الْقِرْدَةَ  
 وَلَيْسَ بِالْجَمِّ وَلَا النَّسْرَمِنْ الْجَوَارِحِ • ابن دريد • نَسْرَاهْدَبُ - سَابِغُ

### ثم الجوارح من الطير

\* الْأَصْمَعِيُّ • الْجَوَارِحُ مِنَ الطَّيْرِ - الصَّوَائِدُ وَهِيَ الْكَوَايِبُ وَاحِدَتُهَا جَارِحٌ  
 وَجَارِحَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ حَرَّحَ وَاجْتَرَحَ - إِذَا كَسَبَ وَهُوَ صِيَاعُ الطَّيْرِ • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • وَهِيَ الرُّوَانِقُ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْكَلَابِ • أَبُو حَاتِمٍ • فَأَمَّا مَا لَا يَصِيدُ  
 مِنْهَا فَهُوَ الْبَعَاثُ أَنْفَاسُ • ابن دريد • وَكَذَلِكَ الرِّهَامُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَأَعْظَمُ  
 الْجَوَارِحِ الْعُقَابُ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ وَلَيْسَ بِعَدَلِ النَّسْرَمِنْ الطَّيْرِ بِطَائِرٍ أَعْظَمُ مِنْهَا • قَالَ  
 سَيُورِي • وَالْجَمْعُ أَعْقُبُ • غَيْرُ وَاحِدٍ • وَعَقْبَانُ • الْفَارِسِيُّ • وَعَقَائِنُ وَأَنْشَدَ  
 \* عَقَائِنُ يَوْمَ الدَّجْنِ تَعَاوَوْا سَفْلُ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَزَّزُ - الْعُقَابُ وَفَدَتْ قَدْزَمَ أَمَّا الْأُبْنِيُّ مِنَ السُّورِ  
 • أَبُو حَاتِمٍ • وَهِيَ سَوْدَاءُ مُجَوِّجَةٌ وَبَقَعَاءُ وَبِقَالِ سَقْعَاءُ وَيَكُونُ اللَّوْنُ عَلَى ذَلِكَ  
 إِلَى السَّوَادِ وَالْبَقَعِ - تَخْرُجُ بِهَا إِلَى الْبَيَاضِ مَخْطُطٌ بِسَوَادٍ كَمَا يُقَالُ نَعَامَةٌ تَرْجَاءُ  
 - إِذَا كَانَ رِيشُ الْوَيْثِيِّ وَالذَّكَرُ أَخْرَجَ وَبَعْضُ الْعُقَابِ مُشْرِبَةً بَيَاضًا وَمُطَهَّةً - أَيْ  
 سَوَادًا هَذِهِ عِبَارَتُهُ وَالْأَعْرَقُ فِي الْمُطَهَّةِ الْبَيَاضُ وَبَعْضُهَا سَوْدٌ وَالسَّقْعُ  
 - نَقْطَةُ بَيَاضٍ بِرُءُوسِهَا وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْأَصْفَحُ مِنْ صِغَارِ الطَّيْرِ وَعُقَابٌ خُدَارِيَّةٌ  
 - سَوْدَاءُ وَالْحَمْدَرُ - السَّوَادُ • ابن دريد • عُقَابٌ عَمْرَاءُ - إِذَا كَانَ فِي  
 ذَنْبِهَا رِيشَةٌ بَيَضَاءُ أَوْ رِيشَتَانِ وَقِيلَ هِيَ الشَّدِيدَةُ الدَّابِرَةُ وَيُقَالُ لِدَائِرَةِ الطَّائِرِ  
 الْحِصَاةُ - وَهِيَ أَمْبَعُهُ • وَقَالَ • عُقَابٌ عَمْرَاءُ - فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمُ بَيْضٍ وَقِيلَ هِيَ  
 الْقَادِمَةُ الْبَيَضَاءُ وَأَنْشَدَ  
 \* سَنَانُ كَعَسْرَاءِ الْعُقَابِ وَمَثَبُ •  
 \* وَحِكِي الْفَارِسِيُّ • أَنَّ الْمُسِيرَةَ مِنْهَا - الَّتِي فِيهَا خُطُوطٌ بَيْضٌ • أَبُو حَاتِمٍ •



عُقَابٌ نَسَارِيَّةٌ - وهي عُقَابُ السَّقَى وقيل عُقَابُ نَسَارِيَّةٌ لأن في ريشها نَسَارَةً  
 من ريش النسر وريش السروريش السروريش بالهم \* قال أبو عبيدة ويونس \* يقال  
 لذكر من العقبان النسرُ قال وحديث أن ذكورا العقبان من طير آخر لطاق  
 الجُرُوم لأن ساريها يلعب بها المبيان يمشق والعقَاب تصيد الناس برؤسها  
 ويقصدونها قال بل بزيار إنهما تزجروا ألف وربما ملكت حمار الوحش قلت وكيف  
 تصنع قال إذا نظرت إلى حمار وحش رمت بنفسها في الماء حتى تنزل جناحها ثم تخرج  
 فتقع على رُأب أو رمل فتصقل منه جناحها ثم تطير طيرا ناعيا حتى تقع على هامة  
 الجدار فتصق بجناحها فتبلى عناء رُأب فلا تبصر حتى يؤخذ قال ورايت الحمار  
 إذا سمعت صوت جناحها ونزل طيراتها تحيد وتهرب بمنة وبسرة ويقال عُقَابٌ  
 قَتْلَاءٌ لقبين جناحها \* الفارسي \* وليست القتلَاء بسفة لازمة للعقَاب في  
 الجناح بل هي واقعة على كل ذات جناح لين ولا القتلَاء أيضا لازم الجناح قد قيل  
 رجل أفتخ - وهو أفتخ مفصل الأصابع مع عزم وهو الفتخ \* قال أبو حامد \*  
 ويحال لها القوة ولقوة الخالفة متقارها الأعلى الأسفل فأما ابن السكيت فقال  
 القوة والقوة - العقاب ولم يثنى فأما ابن دريد فقال عُقَابٌ لِقْوَةٌ - سريعة  
 الاختطاف \* صاحب العين \* الجمع ألقاء وأنشد

فَتَأَوَّنَ لَهُمْ قَرَابِئُهُ مِنْ \* كُلِّ حَيٍّ كَانَتْهُمْ أَلْقَاءُ

\* على \* ألقاء جمع لقي - وهو النسي الملقى لأبؤمه فجعلهم غير معروفين وأما  
 أبو عبيد فقال القوة بالكسر - العقاب سميت بذلك لسهمة أشداقها وجها  
 لقاء ممدود ولم يحك الفتخ في القوة إنما القوة عند الداء الذي يكون في الوجه  
 \* الفارسي \* أرى القوة التي هي العقاب مستقامته وذلك إذا ثبت أنهم الإغاثيت  
 بذلك لاختلاف المتقارين لأن القوة التي هي الداء أعماها وسطراب شكل الوجه  
 وأعوجاجه وقد لقي قال ونحو هذا سميت بها القوة \* أبو عبيد \* سميت  
 شغراء الخفاف في متقارها \* أبو حامد \* عقاب تلوه كذلك وقد تقدم أهمان  
 النساء التي في قلوبها ميل \* أبو عبيد \* عُقَابٌ حَفِيَّةٌ وَعَبْقَاءٌ وَبَعْقَاءٌ - وهي  
 ذات الخناب وأنشد

عُقَابٌ مَقْنِبَةٌ كَانَتْ جَنَاحَهَا • وَخُرْلُومَهَا الْأَعْلَى بِنَائِمُ لَوْحٌ

• ابن دريد • هي الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ • صاحب العين • عُقَابٌ لَوْحٌ - سُرْبَةٌ  
الْإِخْطَافُ وَالْمَقْنِبَةُ الشَّيْءُ - اخْتِاسُتُهُ • أَوْحَاتٌ • يقال لِعُقَابٍ مَوْمَعَةٌ  
وَمُقْنَفَةٌ لِأَنَّهُمَا أَبْدَانُهُ تَقَعُّ عَلَى أَشْرَفٍ كَانَ تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا تَرَاهَا أَبَدًا اِلْتِمَاصِيَّةٌ وَقِيلَ  
مُقْنَفَةٌ لِأَنَّهَا إِذَا طَارَتْ جَعَتْ جَنَاحَهَا فَإِنْ لَمْ تَرْصِدْ اِلْتِمَاصِيَّةٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ  
مَوْصِيعَ وَكُرْعُقَابٍ

وَلَقَدْ غَدَّوْتُ وَمَا حِيَّ وَحْنِيَّةٌ • نَحَتَ الشَّيْبُ بِصِيرَةٍ بِالشَّرَفِ

حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيرَةٍ • سَوَاءٌ رَوْثَةٌ أَوْ نَهْشٌ كَالْمُخَصَّفِ

صَلْبُهُ رِيحٌ دَخَلَتْ نَحْتَ نِيَابِهِ وَهِيَ بِصِيرَةٍ بِالشَّرَفِ أَيْ مِنْ أَشْرَفِ طَارِجٍ أَتَفَرَّهَ وَتَدْخُلُ  
نَحْتَ نِيَابِهِ وَهَذِهِ الْعَزِيرَةُ السُّودَاءُ - عُقَابٌ وَفِرَاشُهَا - وَكُرْهَ لَوْعُهَا وَانْخَصَفَ - الَّذِي  
يُخَصِّصُ فِيهِ التَّعَالُ وَالرَّوْثَةُ - مُجْتَمِعُ الْأَنْفِ وَيُقَالُ لِعُقَابٍ السُّهُومُ وَالْهَيْئَتُ وَقِيلَ  
الْهَيْئَتُ - قَرَّخَ الْعُقَابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ قَرَّخَ التَّسْرَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • النَّهْشُ  
- قَرَّخَ الْعُقَابُ • قَالَ الْهَذَلِيُّ

بِرَّيْمَةٍ نَاهِضٍ فِي دَأْسٍ نَبِيٍّ • تَرَى لِعُقَابٍ مَا جَعَتْ مَلِيًّا

• أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الشُّجُّ وَالشُّلْدَةُ وَالشُّلْدُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الزُّبْجُ  
- ذَكَرَ الْعُقَابُ وَقِيلَ هُوَ جَنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُسَادِيهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزُّبْجُ  
- طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ فِي قُوَّتِهِ حَرُّهُ كَقُوَّةِ الْقَمْهِ تُسَمَّى الْجِسْمُ دُورًا دُونَ وَرَجْعَةً  
هَذَا الْأَسْمُ إِذَا عَزَّزَ مِنْ سَبْدِ أَعْلَانِهِ أَخْضَمَ عَلَى أَخْذِهِ وَفِيهِ لُقْمَةُ الزَّيْتِيِّ وَالزُّبْجَةُ  
• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْقَنْوَاءُ - الْعُقَابُ صِفَةٌ لِأَنَّهُ لَا تَقِي وَالْقَنْوَاءُ - وَكُرْهَا  
وَقِيلَ الْقَنْوَاءُ - السَّرِيعَةُ الْإِخْطَافُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • عُقَابٌ مَلَاعٌ - سَرِيعَةٌ

الْإِخْطَافُ • الطُّوسَى • مَلَاعٌ وَمَلُوعٌ وَعُقَابٌ مَلَاعٌ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ دَارًا حَلَقَتْ بِلُؤْلُؤِهِ • عُقَابٌ مَلَاعٌ لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ

وَالشُّقْدَاءُ مِنَ الْعُقَابِ - الشَّدِيدَةُ الْجُلُوعِ وَالطَّلَبِ وَأَنْشَدَ

• تَقْدَامُ حَتَّى تَأْتِيَ بِرَّيْمَاضٍ •

أَوْعَيْدٌ • الْخَائِئِةُ - الَّتِي تَخْشَى وَهِيَ مَوْصُوتٌ بِجَنَاحِهَا وَإِنْ قَضَاهَا وَقَدْ

خَاتَمُ نَحْوَتِ • صاحب العين • هو النحوت والنحوتان العقاب - العقاب لأنها  
تُعَقَّبُ بِصَيْدِهَا ثُمَّ تَرْسَلُ • وقيل هي طائر تصم ليس بالعقاب والعقبه الغريب - كلمة  
لا أصل لها • وقيل هي طائر عظيم لا يرى إلا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سميت الداهية  
عقبه مقربا ومقربة • وقيل سميت بذلك لأنها كان في عنقها يأس في الطوق  
( الصرارة ) • قال أبو حاتم • هي عقاب عظيمة كدراء تُعَرَّبُ إلى التوسيم  
والتوسيم - الحطوط التي تكون في قوائم الجُرُوفِ في ظهور الصباع ولا تصيد غير الخيول  
زعموا ( المردة ) - طائر يشبه العقاب لا يتفع ولا يضرب وقيل بل المردة الحداة  
التي تصيد الجردان ( القشة ) طائر يشبه العقاب فإذا خاف البرد انحدر إلى اليمن  
• على • هو من القى - وهو الرجوع وكأنيما عطف من قيعه ( النجر ) طائر  
يَضْرِبُ إلى الشجرة يشبه صوته بياح الكلب الصغير يأخذ الشبله فيطير بها من عظمه  
ويحمل الصبي الذي يبلغ سبع سنين ويحويها ويصيد الفردة والوبار يأخذ غيرة  
الطير وجلع الحمر الجردان قال أبو حاتم • أطلقه الرُّبَيْعَة ( العقيب ) عقيب  
الجردان تصيد الأرناب والجردان بقائه اللون أعظم وأغلظ من الحداة بين العقاب  
والحدأة قلما تمصت على الحداة - أي رذلت

### باب الصقر والبازي والشاهين

منها أثبت وأحوى وأخرج وأبيض - وهو الذي يتصيد به الناس وعلى كل  
لون يكون الصقر وهو أعظم من الشاهين وكل طائر يصيد يسمى صقرا ما خلا العقاب  
والسمر وجع الصقر صقور وصقار وصقارة والأثني صقرة وأثند  
والصقرة الأثني يبيض الصقرا • ثم يطير ويختلج الوكر  
ويضال كسا تصقر اليوم - أي تصيد بالصقر ويرجل صقار - وهو قيم الصقور  
وعملها • ميبوه • هو الصقر من الأول مضارعة  
ولا تمر الساقين بات كانه • على نحو ثلاث ألا كلم نصيل  
• الأصمعي • الأثغر - الذي في وجهه جمر نزع يأس • ابن السكيت •  
شمار الصقر يقال له أنجن لتعقبه والاسم الجئة والجئة أيضا - موضع

قوله من الاول  
مضارعة أي ان  
لفظ صقر بالسين من  
الصقر مضارعة  
أي مشابهة له

الأعوجاج والجمع ججن • النضر • الهيم • الصقر وقد تقدم أنه قرخ  
العقاب والتمير • صاحب الغين • الشرق • طائر من الصوائد مثل  
الصقر والشاهين وأشد

• أجدل أو شرق من الشرق •

• أبو عبيد • القطاى والقطاى • الصقر لأنه يقطع إلى القمم • ابن دريد •  
القطام بالفتح إذا لم يكن فيه ماء انتصافه من القطم لأنه يقطع العمى عنه • أى يقطع  
قطمته أقطمها قطما • أبو حاتم • فاما البازى فالأزرق الحوى والأزرق القصير  
الجناحين القليل • ابن دريد • فى البازى ثلاث لغات باز والجمع أبوز وبوز  
وباز كقاض والجمع زاة وباز كناد والجمع بيزان • أبو حاتم • وأبواز وزعم  
من لا أتق به أن البزة كلها إناء والعرب لا تقول ذلك وقد برأ بوزو - تطول وتأنس  
والصقور البلى والشاهين والأزرق والبوزو والباقى - كلها مقود

• وشرق شاهين من الصقور •

• أبو خيرة • شة - شبه الشاهين وليس به والصقور يقال له الأجدل والجمع  
الأجدل • قال سيبويه • أجدل - صفة بمنزلة شديد ولكنه أجري مجرى  
أفكل • أبو حاتم • صقر أجدل نسبوا إلى أجدل وأشد

لأن الصقور الأجدلية وثبت لها كل محمول ضري ومرسل

• النامى • أجدل وأجدل وليس بسبب • صاحب العين • البوة  
والبوة - الصقور الذى يسقط ريشه • أبو حاتم • تسخ البازى الهم يتنصه تنصا  
- تسره بمقتاره وكذلك النسر • أبو عبيد • الكرز - البازى وهو بالفارسية  
كُرْزَة وأشد

لما رأى ريشا لا همد • كل كرز المربوطيين الأوتاد

• قال أبو عمرو • يسقط ريشه شبه الرجل الخلاق • ابن دريد •  
الكرز من الطير - الذى قفاق عليه حوّل • أبو حاتم • كرز الرجل مقهره - إذا خبط  
عينيه وأطعمه وهو لا يبصر وزجر حتى ينزل وينابيع وقد كرز الصقر - سقط ريشه  
الذى كان عليه مائلا وأعقب ريشا آخر • ابن دريد • قردى البازى قرنة

- كَرَرَّ \* أبو حاتم \* فأما الشاهين فهو مَلَايِبُ ظِلَّة - وهو طائر يُسَمَّى كَذَامِرَةٌ وكَذَامِرَةٌ كَأَنَّهُ يَنْصَبُ عَلَى طَائِرٍ وَهُوَ كَذَرَابَتْهُ وَالْبَقْنَةُ - سُكْلَةٌ كَأَنَّ الرَّمَادَ \* قال \* وقال الخنثى مَلَايِبُ ظِلَّة أَخْضَرُ الظُّهْرِ أَيْضَرُ الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ

\* لَوْ كَانَتْ نَاطِلِي أَرْبَابَ الْفُلْتِ أَرَى \*

وَأَمَّا الْخُنْثَى بَيْدَهُ كَأَنَّهُ يَخْطِفُ شَيْئاً وَقَالَ يَقَالُ إِنَّمَا كَانَتْ تُصَوِّرُهُمْ وَأَخْبَتُ \* الفارسي \* هو بالعربية مَلَايِبُ ظِلَّة فَأَمَّا الشاهين فنارسي \* أبو حاتم \* وَيُسَمَّى الشاهين الْحُرَّ وَالسِّدْقُوقَ \* وقال أبو خبيرة \* السُّودَنْقِيُّ - وهو الشاهين \* وقال الأصمعي \* الشاهينُ هو بالفارسية سَوْدَانَةٌ فَأَعْرَبُوهُ عَلَى الْفَاطِنَةِ سَوْدَانَتِي وَسَوْدَقِي وَسَوْدَنْقِي وَسِيْدْقُوقَ \* وحكى ابن جني سَوْدَقِي وَسَوْدَانَتِي \* قال وقال الفارسي أصله سَادَانِك - أَيْ نَصَفَ دَرَهَمٍ قَالَ وَأَحْسَبُهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ قِيَمَتَهُ أَوْ كَأَنَّهُ يَخِيفُ الْبَارِي \* صاحب العين \* كَتَبْتُ الطَّيْرَ لَعْنَتِي وَبُحْلِ قَاتِلَتُنَا وَأَبْنَى لَمَى فَأَعَدَّ \* كَتَبْتُ الطَّيْرَ لَعْنَتِي وَبُحْلِ قَوْلُهُ يُحْل - أَيْ يَرِي بِصَمْعِهِ الْمَبْدَ وَإِنَّمَا أَرَادَ يُحْلِي وَلَكِنَّهُ خَفِيَ الْوَقْفُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ لَا تَهْلِكُ الْبَيْدَةُ وَصَفَرَاتُغْ - أَسْوَدَانِ الْخَدَيْنِ وَأَنْتَدُ

أَعْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ مَطْرُقٌ \* رَبَّنَا الْقَوَادِمَ لِيَنْصَبْهُ الشُّبُكُ وَكُلَّ صَفَرٍ أَسْفَعُ وَأَقْعَطُ - أَلْشَفَعَتْ فِي وَجْهِهِ وَالْعَزْ - الْأَنْثَى مِنَ الصُّقُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْأَنْثَى مِنَ الثُّسُورِ وَالْعِصْبَانِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرَحِيُّ - الصُّقْرُ وَالْأَصْفَرُ بِطَيِّلَاءَ \* صاحب العين \* الْمَضْرَحِيُّ مِنَ الصُّقُورِ - مَا طَالَ جَنَاحَاهُ وَهُوَ كَرِيمٌ وَأَنْتَدُ

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنُفَا \* حَقَائِقُهُ سُكْلَى الْعَصِيبِ بِمَسْرَدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ فِي الثُّسُورِ وَقَدْ سَبَقَ الْبَارِي الْجَمْعَ سَبْقَةً - نَهْمُهُ (الْحُرَّ) نَحْوُ الثَّقْرِ أَغْبَرُ أَسْفَعُ قَصِيرُ الذَّنْبِ عَظِيمُ الْمَشْكِيكِ وَالرَّاسِ وَقِيلَ الْحُرُّ مِنَ الصُّقُورِ نَسَبُهُ الْبَارِي يَضْرِبُ إِلَى الْخُفْرَةِ أَوْ صَفَرِ الرَّجُلَيْنِ وَالْمُتَقَرِّصَانِ وَقِيلَ لِلْحُرِّ الْعَقْرُ وَالْبَارِي وَالسِّدْقَانِ \* - وَالصُّقْرُ وَالْبَارِي وَأَنْتَدُ

• كَلْبَيْدَانِ أَوْ كَيْسِ الْحَقْبِ •

(الْقُوط) الْبَاشْقُ وَالْجَمْعُ الْبَاشِقَانُ وَهُوَ يَفْرِقُ الطَّيْرَ وَلَا يَصِيدُ (الشَّصَر) هُوَ الشَّعْرُ وَالْبَازِي • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يَوْمَى - طَائِرٌ كَلْبَاشِقٌ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ جَنَاحًا وَأَعْبَثُ صَيْدًا وَقِيلَ هُوَ الْحَمْرُ (الصَّرْد) وَالْجَمْعُ الصَّرْدَانُ وَالْأُنثَى بِالْهَاءِ - طَائِرٌ أَبْقَعَ مَضْمُ الرِّأْسِ يَكُونُ فِي الشَّصَرِ وَيُسَمَّى بِحُجْرَتِهِ وَتَحْوِيلِهِ - بَيَاضٌ بَطْنُهُ وَخُصْرُهُ نَظِيرٌ وَيُسَمَّى الشَّيْطُ وَالْأَخْيَلُ • قَالِ سَيُوه • وَهُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ وَعَلَى جَنَاحِهِ لَمْعَةٌ خَضَافَةٌ يَذْهَبُ إِلَى مَعْنَى الْخَيْلَانِ وَأَسْلَمَ عِنْدَ الْوَصْفِ وَهُوَ كَافِيٌّ وَأَجْدَلُ فَأَمَّا أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الْأَخْيَلُ - الشَّحْرَاقُ عِنْدَ الْعَرَبِ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَهُوَ الشُّوْمُو أَيْضًا وَالشَّرِيقُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَقِيلَ لَهُ أَخْطَبُ لَخْضَرَةُ طَلْعُهُ وَلَا تَكَادُ تَرَى الصَّرْدَ إِلَّا فِي شَعْفَةِ أَوْ شَجَرَةٍ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَهُوَ يَصْطَادُ الصَّافِرَ وَصَقَّارَ الطَّيْرِ وَهُوَ يَنْتَاصِرُ بِهِ • غَيْرُهُ • وَالنَّهْسُ - الصَّرْدُ • أَبُو حَاتِمٍ • هُوَ طَائِرٌ يَصِيدُ الصَّافِرَ وَيُدِيمُ نَحْرَ يَدَيْهِ بِكَذِّبِهِ وَالْجَمْعُ نَهْسَانٌ • أَبُو عَيْدٍ • الْوَاقِي - الصَّرْدُ وَأَنْشَدَ

وَلَقَدْ عَدَدْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقِيَاتِهِ

• الْفَارَسِي • سَمِيَ بِصَوْتِهِ كَمَا قَالَتْ رُوبَةُ

وَلَوْ تَرَى إِذْ جَبَسْتِ مِنِّي طَائِقٍ • وَلِمَنِ مِثْلُ جَنَاحٍ فَاقٍ

فَسَمِيَ الْفَرَابَ بِصَوْتِهِ (السَّل) طَائِرٌ مِثْلُ النَّسْرِ عَظِيمٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ بِحِمْلٍ عَظِيمٍ الْقَيْدُ مِنَ الْبَعْرِ أَوْ السَّاقِ أَوْ كُلِّ عَظْمٍ فِيهِ خُجٌّ حَتَّى إِذَا كَانَ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ أَرْسَلَهُ عَلَى صَقَا أَوْ خُصْرَةٍ فَيَنْكَبِرُ فِيهِ بِطَيِّبٍ فَيَاكُلُ عُجْهُهُ وَالْجَمْعُ السَّلْتَانُ وَالسَّلْتَانُ (الْفَرَاب) وَجَعَهُ الْفَرَابَانُ • وَحَكَى غَيْرُهُ أَغْرِبَةَ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَأَغْرِبُ وَغُرْبُ وَأَنْشَدَ

• وَأَنْتُمْ خِفَافٌ مِثْلُ أَجْفَةِ الْعَرَبِ •

• الْفَارَسِي • غَرِبَانٌ وَغَرَابَيْنُ كَعَقْبَانٍ وَعَقْرَابَيْنِ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • يُقَالُ الْقَضْمُ الْأَسْوَدُ مِنْهَا الْغَدَاةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ غَرَابُ الْقَيْدِ الْقَضْمُ الْوَاقِي الْجَنَاحِ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ الْقَضْمُ فَارِسُ الشَّوَى الْخَلْفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ السَّخَارُ مِنَ الْقَضْمِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَوْفَى - هُوَ الْغَرَابُ الْأَسْوَدُ وَالْأَقْصَمُ مِنْهَا

التي في أحد جناحيه ريشة بيضاء وقيل هو الذي في إحدى رجلتيه بياض وقيل هو الأبيض وفي الحديث «إن المرأة المألحة كالغراب الأعمى» أي لأنها عريضة لا تؤجد كما لا يؤجد هذا الغراب • صاحب العين • غراب قهقر - شديد السواد ويقال للغراب مؤتيس النساء لأنه يجعل كأنه مأبوس - يعني مقفولا • أبو حاتم • ومنها يقع في ألوانها بياض وسواد الواحد يقع وصونه النفسى والتعب وقد تنقش وتنقش نقيفا وتعب يتعب تعبها وإذا غلظ صوت الغراب وأسن قيل تنحج تنحج تحجبا وتحجبا كما يقال السمار والبقل • أبو عبيد • تجل الغراب يجعل ويجعل - منى والصدا تجل والخلان • أبو حاتم • تجل • المارسي • وذلك لأنه يغمى منى المقيد والقيد يقال له الجمل • أبو عبيد • السهل - الغراب • أبو حاتم • ويقال للغراب الأعمى لأنه أعمى وتب كأنه مضى بجمل وأنشد  
وطل غراب الين مؤتيس النساء • له في ديار الطاعنين تعين  
صبر وغراب الين لأنه زعموا ينقش بالين فيطيرون منه ويقال له غاق لصوته وقد تقدم بيت  
مسل جناح غاق ويقال له أعور من حدة بصره وكأنه ضرب من النال كما قيل  
له ملكة تغارة والمذود غليم وقيل سمى به لسواد حدقه وينادى عور عور ويقال  
طار عور • أبو عبيد • الحاتم - الغراب • وأنشد  
يقول عدائي اليوم وإي حاتم •

• صاحب العين • هو الغراب الأسود وقيل هو غراب الين وهو آخر المنقار والرجلين  
سمى بذلك لأنه يصحتم بالفراق • أبو حاتم • يقال للغراب ابن دابة سمي بذلك لأنه متوأم  
بالقوع على القبر التي على دابات طهور الأيسل • صاحب العين • القذافي يصح  
بمنهارة في الدبر - أي يطعن والقمة والقمة - الغراب • طالس سيويه • ويقال  
لغراب ابن بريح معرفة • السكرى • الحد - الغرابان هذلية (العقن) طائر  
كالغراب يجعل خلانا والأنثى عققته وهو دجن والغراب لا يدجن والعقن يشرق  
كل شيء من الدوام والذئاب وكل شيء ويحبها ثم عارده بعد ذلك ومثل العرب • أخذ  
من العقن • صاحب العين • وهو الشجوبى والأنثى شجوباء (الغرياء) هبة  
سوداء مجدا تنفي بها الحصى (الذرة) هبة تكون في الشجرة تدخل فيها لأتراها الا

مَذْعُورَةٌ هَمْزٌ ذَاتُهَا (الْحَمِيَّةُ) صَغِيرَةٌ حَوَاءُ (السُّودَانِيَّةُ) هَيْبَةٌ سَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ الذَّنَبُ  
بَصَرًا الشَّجَرَةُ وَسَوَادُهَا تَدْخُلُ فِي النَّبَرَةِ (الْفَانِيَّةُ) هِيَ الْمُسَوَّمَةُ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى  
فَاحِشَةٌ وَهِيَ تَقْرُقِرُ وَالْقُسْرِيُّ كَالْفَاحِشَةِ مَطْوُوفَةٌ وَهِيَ تَقْرُقِرُ وَتَقْصَلُ كَابْتِصَافِ  
الْإِنْسَانِ وَالْأُنْثَى قَرِيَّةٌ وَصَاقِحٌ كَالْقُسْرِيِّ يَقْصَلُ أَيْضًا وَيُسَمَّى بِصِلَاحِهِ سَاقِحٌ  
وَلَا تَأْنِيَّتُهُ وَلَا جَمْعُ (الشَّعْوَفَةُ) هَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ زَرِيْقَاءُ لَوْنُ الرَّمَادِ قَالُوا وَاعْلَمْتُهَا الشَّقِيْقَةُ  
وَهِيَ دُخْلَةٌ مِنْ أَصْفَرِ الْخَلِّ كُدْرِيَاءُ وَهَيْبَتَاهُمَا الْإِنْتَاهَا أَصْفَرُ مِنْهُمَا وَغَا  
سَمِيَتْ شَقِيْقَةً مِنْ صَعْرِهَا اسْتَقَمَتْ مِنْ شَيْءٍ قَلِيلٍ (ابْنُ الْمَاءِ) يُقَالُ لَطِيْرُ الْمَاءِ كَاهِنَاتُكَ  
الْمَاءِ الْوَاحِدُ ابْنُ الْمَاءِ قَالُوا

وَرَدَتْ غَسَا قَاوَالُ التُّرْبَا كَاتِبُهَا • عَلَى قَتَةِ الرَّاسِ ابْنُ مَاءٍ مَحْتَقٍ

• غَيْرُهُ • وَالْقَسْمَلَةُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ عَطَا يَنْقَسُ كَثِيرًا • ابْنُ دَرِيدٍ • وَهُوَ  
الْقَمَاسُ وَالرَّهْوُ - طَيْرُ الْمَاءِ وَقَدْ تَقَبَّحَ بَنَاهُ الْكُرْكِيُّ • غَيْرُهُ • وَالزُّقَّةُ - طَائِرٌ  
مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يَمْكُرُ حَتَّى يَكَادِ يَقْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُوصُ فَيُضْرَجُ بَعِيدًا وَهُوَ الزُّقُّ وَعَنْزُ الْمَاءِ  
- ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالْجَهْجُومُ - طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَانَ مَنَافِرًا مَجْمَعًا الْخِلَاطُ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْغُرَّ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَاحِدُهُمَا رَأْدُ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ  
وَالْأَعْتَرُ - طَيْرٌ مَقْتَسِ الرِّيشِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ الْقَائِي - طَائِرٌ مَائِيٌّ  
طَوِيلُ الْعُنُقِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَاقَةُ وَالْفَقَائُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (بَطْلُ الْمَاءِ)  
هَتَاتٌ جَرَى إِلَى الصَّغَرِ وَتُسَمَّى عِنْدَهُمُ الْإَوْرُ وَالْأَوْرُ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَأَجْنَسٌ وَطَيْرُ الْمَاءِ  
أَكْثَرُ مِنْ مَائَتَيْ لَوْنٍ زَهْوٍ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ أَكْثَرَهَا قَالُوا وَأَسْمَاءُ هَذَا عِنْدَ بَابِ النَّبِيَّةِ  
لَا تَهْمُ الْبَطِيخُ فِي بِلَادِ النَّبِطِ وَالشَّاهِرِيَّةُ أَيْضًا ضَرْبٌ وَأَلْوَانٌ وَالْعُقُومُ - الذِّكْرُ  
مِنَ الْبَيْطِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمَامُ - طَائِرٌ عَلَى خِلْقَةِ الْإَوْرِ وَاحِدُهُ الْقَمَامَةُ  
وَقَالَ الْمَسْجُ - مَشَى الْبَيْطَةُ (الرَّمَّةُ) قَالُوا بُوْحَيْفَةُ - هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ وَلَا يَسْكُدُ  
يَرَى الْإِنْفِ الْمَطَرِ وَالَّذِي حَكَاسِي بُوَيْهِ الرَّمَّةُ قَالُوا وَاجْمَعُ مَرْجَعُ عَلَى بَابِ عَشْرَةٍ وَعَشْرٍ  
لَا عَلَى بَابِ عَشْرَةٍ وَعَشْرٍ لِأَنَّهُ لَا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ وَلِنَافِ هَاوَاهُ الْمَرْجَعُ فَذَكَرُوا  
فَلَوْ كَانَ كَعَرَفَ لَفُصِّلَ هَاوَاهُ (التَّوْطُ) • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • هُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَرِّ - هَيْبَةٌ



سوداء كالصُوعَة تَمْلِكُ عَشَاهَا فِي الشَّجَرَةِ الطَّرِيقَةِ فَلِذَاكَ قَالَ الشَّاعِرُ فِي إِبِلٍ  
وَصَفَّهَا بِالطُّولِ

تَقَطَّعَ أَغْصَانُ التَّنُّوْطِ بِالضَّحَى • وَيَقْرِمُنْ فِي الْغُلَامَةِ أَقْنَى الْأَجَارِعِ

أَيُّ مَنْ كَثُرَتْهَا وَهِيَ تُطِيلُ عَشَاهَا حَتَّى يَدْخُلَ الرَّجُلُ يَدَّهُ إِلَى الْمَنَكِبِ • وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الْعِلَاءُ • التَّنُّوْطُ يَقْعُ التَّاءُ وَضَمُّ الْوَاوِ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ • بَضْمُ التَّاءِ وَكُسْرُ الْوَاوِ  
وَمَثَلُ الْعَرَبِ «لَأَنْتَ أَصْنَعُ مِنْ تَنُّوْطٍ» • أَبُو عَيْدٍ • وَاحِدَةُ التَّنُّوْطِ تَنُّوْطَةٌ  
(التَّهِيْطُ) التَّاءُ وَالْهَامُ مَكْسُورَتَانِ - طَائِرٌ أَغْبَرُ يَعْظُمُ فَرْوُجَ النَّجَاجَةِ وَعَلَى شَكْلِ الْبِلَمَةِ  
يُصَوِّرُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَصَوِّرُ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَنَا أَمُوتُ أَنَا أَمُوتُ شَبَّهَ أَمُوتَهُ بِهَذَا الْكَلَامِ  
(السَّوِيْدَاءُ) طَائِرٌ يَقْعُ أَسْوَدًا مَقَارَ بَطْرِ فِي التَّمْرِ وَيَجْرُسُهُ بِأَكْثَرِ قِلِيلًا قَلِيلًا (الْبَرَاءُ) الَّتِي  
تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ قَدَمِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ لَا يَشْعُرُ تَطِيرُ قَرِيْبًا مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ تَقَعُ فِي الْخَيْشِ قَصِيْرَةً  
الدَّئِبِ (الشَّحْمَةُ) هُنَّ بَيْضَاءٌ طَوِيْلَةٌ قَصِيْرَةٌ مَقَارَ يَصْغُرُ الْكَيْفُ تَأْكُلُ الْعِنَبَ  
وَتَقَطُّعُهُ • قَالَ سِيْبَوَيْهٌ • وَلَا يَسْتَعْمَلُ الْكَيْفُ الْأَمْصَقْرَا - وَهِيَ الْبَلْبُلُ وَيُقَالُ لَهُ  
أَيْضًا الْجَبِيلُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ الْأَمْصَقْرَا غَيْرَ أَنَّهُ كَسَرُهَا بِغَيْرِ حَرْفٍ التَّصْفِيْرُ فَقَالَ كَفَنَانُ  
وَجَلَانُ وَهِيَ تَطَارُ كُكَيْبَتٍ وَكُمَيْتٍ وَقَدْ تَقَدَّمَا وَيُنَادِي بِوَجْهِ تَعْلِيْلُهُمَا • أَبُو حَاتِمٍ •  
(الْعَبُورُ) حَمِيْقٌ أَغْبَرُ لَوْنُ الشَّرَابِ (الْبَهْمَةُ) طَائِرٌ أَحْضَرُ يَعْظُمُ الضُّبْرَةَ وَالْجَمْعُ  
يَهْدَلُ (الْمُخَلُّ) طَائِرٌ أَحْوَى فِي ذَنْبِهِ رِيْشَتَانِ يَضُلُوَانِ أَوْ ثَلَاثَ يَأْكُلُ الشَّعْنَ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمْرَاءُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الدَّخَائِلِ (الْجُنْسَةُ) وَالْجَمَاعُ  
الْجُنْسُنُ - مَنَظَّةٌ مِنَ الْمَنَظَّاتِ وَالْمَسْحَاقَاتِ - الدَّرَجَةُ وَالْقُبْرَةُ وَالْعَزِيْرَةُ وَالْجُنْسَةُ  
وَيُقَالُ الْجُنْسَةُ وَهِيَ تُقَشِّشُ بِالْمَحْيِ وَالْجُنْسَةُ سَوْدَاءُ تَصِيبُ بِذَنْبِهَا (الْمُحْمَمُ) حَمَامَةٌ  
طَوِيْلُ الدَّئِبِ أَصْعَرُ مِنَ الدَّئِبِيِّ وَهِيَ حَمَامَةُ الْوَحْشِ قَالَ وَأَمَّا الْمُحْمَمَةُ الَّتِي سَمَّاهَا  
الطَّائِفِيُّ الْمُحْمَمَةُ فَطَائِرَةٌ تَلِسُ مِنَ الدَّخَلِ هِيَ أَكْبَرُ مِنَ الدَّخَلِ يَعْلُوهَا سَوَادٌ  
وَبَاطِنُهَا الْحَمْرَةُ وَهِيَ دُوِيْنُ الْحَمَامَةِ فِي الْعِظَمِ وَرَجُلَاهَا إِلَى الْقَصْرِ وَعَنْقُهَا مُقْتَدِرٌ وَالْجَمْعُ  
الْمُحْمَمُ قَالَ وَأَتْلَفَهُ الْمُحْمَمُ بَعِيْنَهُ (الدَّرَجَةُ) طَائِرَةٌ تَدْخُلُ فِي حَجَرَةِ الْحِرْزَانِ  
تُعَشِّشُ فِيهَا (الْبِمَامُ) وَاحِدَتُهَا بِمَامَةٌ وَهِيَ كَالْحَمَامَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَلِيسُ قَوْقُوزًا أَبَاصُ  
وَدَلَّ الَّذِي يَصْصِلُ بَيْنَ الْجَمَامِ وَالْبِمَامِ وَحَامُ مَكَّةَ أَجْعُجَامُ قَالُوا وَالْجَمَامُ وَالْبِمَامُ

والقَمَرِيُّ والفاخِنةُ والائْتَنُ والجميعُ الأَنانُ واليَمَامُ كلُّ هؤلاءِ حمامٌ والوَرَّاشِينُ  
وسائِرُ قَرَالِوا واليَمَامَةُ بعَظَمِ الحَمَامَةِ كدَرَاءُ اللونِ بينَ القَصِيرَةِ والطَوِيلَةِ مُصَغَّمةُ  
الرَّاسِ يَمُكُونُ فِي النَجَيرِ وَالصَّعَارَى تَبْضُ بَضَاعًا مَارِقًا مِثْلَ بَيْضِ الحَبَّارِيِّ  
(الْأَكْبَدُ) طَائِرٌ ظُهُرُهُ أَغْبَرُ وَبَطْنُهُ أَسْوَدُ وَهُوَ عَصَفُورُ (الطَّلِقَاءِ) مِثْلُ العُزْبَرَاءِ  
عَلَى لَوْنِهَا وَفِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (أُمُّ رِبَاحٍ) مِثْلُ الصُّوعَةِ غَيْرُهَا تَهْجُرُ الجَنَاحَيْنِ  
وَالظُّهْرَ نَاقِلُ العِنَبِ (الْأَثَرِيُّ) طَائِرٌ بِأَكْثَلِ الفُحْنِ وَالْجَمْعُ البَرَقُ (الْمَشْرِيُّ) طَائِرٌ  
أَصْفَرُ الظُّهْرِ يَعْلَمُ السَّيْنُ وَقَبْلَ بَطْنِهِ أَغْبَرُ وَظُهُرُهُ أَخْضَرُ (الْحَمْرَةُ) طَائِرٌ يَعْلَمُ  
العَصَفُورُ وَيَكُونُ مِنْهَا كَدَرَاءُ وَدَهَاءُ وَرَقَاءُ وَالْوَاهِيَا وَاحِدَةٌ يَعْنِي إِذَا كَانَتْ كَدَرَاءَ  
فَجَمِيعُ لَوْنِهَا كَدَرَاءُ وَإِذَا كَانَتْ دَهَاءَ أَوْ رَقَاءَ فَجَمِيعُ لَوْنِهَا كَذَلِكَ وَالْحَمْرُ - مِنْ  
عَصَافِيرِ الطَّيْرِ وَقَدْ خَفَّ • وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

لَنْ لَا تَلَا فِهِمْ تُصَحِّحُ مَنَازِلَهُمْ • قَفَرًا تَبْضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحَمْرُ

### العَصَفُورُ وَالنُّقَازُ وَاحِدٌ

الذِّكْرُ أَسْوَدُ الرَّاسِ وَالنُّقَازُ وَسَائِرُهُ إِلَى الْوُقُوفَةِ وَفِي جَنَاحَيْهِ حُمْرَةٌ وَالْإُنْثَى الْعُصْفُورَةُ  
وَلَوْنُهَا إِلَى الصُّفْرِ وَالْبَيَاضِ وَيُقَالُ لَهَا نُقَازَةٌ (النُّقَرُ) أَصْفَرُ الْعَصَافِيرِ وَالْقُرْخُ  
مِنْهَا أَوَّلُ الضَّائِرِ تَرَامُ أَوَّلًا صَغِيرًا وَالجَمِيعُ التُّقْرَانُ وَالتُّقْرَعُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ - الْبُلْبُلُ  
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَصِيٍّ مِنَ الْأَنْصَارِ كَانَ لَهُ نَعْرَفَاتٌ «بِأَنَّهُ عَمِيرٌ مَا فَعَلَ النُّعَيْرُ»  
وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْرِ (الرَّاعِيَّةُ) يُقَالُ لَهَا رَاعِيَّةُ الْخَيْلِ طَائِرَةٌ صَفْرَاءُ  
صَغِيرَةٌ تَرَاهَا أَبْدَانُهَا تَبْلُغُ الْخَيْلَ وَالْأَوْبَابَ كَأَنَّمَا خَصَّبَتْ جَنَاحَاهَا وَعَنْقُهَا بِالرَّعَقِ عَمْرَانِ  
فِيهَا كُدْرَةٌ وَسَوَادٌ وَظُهُرُهَا أَصْفَرٌ وَزَيْكَاهَا لَطَوِيلَةٌ وَالْقَصِيرَةُ (الْكُرَّانُ) يَعْلَمُ  
النُّجَاجَةُ غَيْرُهَا أَنْبِطُ وَأَطْوَلُ عَنْقًا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ رَأْسُهُ بِعَظَمِ رَأْسِ الدُّبَابَةِ  
وَزَيْكَاها قَصِيرَةٌ وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٌ وَزَعْمَا أَنَّ الْخَيْلَ قَرَأَتْهُ وَهُوَ أَحَقُّ طَائِرٍ يُقَالُ لَهُ  
« أَطْرَقَ كَرًا يَحْلُبَانِ » وَهُوَ مِثْلُ فَلَا يَقْبَلُ لَهُ هَذَا الْبَدَلُ إِلَّا رُضٌ حَتَّى يَرْتَبِي  
وَكَرًا تَزِيحُ كَرَوَانَ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالِ بِحَارٍ وَيَجْمَعُ كَرَوَانٌ وَكِرَوَانٌ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ • الْفَارِسِيُّ • كِرَوَانٌ لَيْسَ بِجَمِيعِ كَرَوَانَ لِغَايَةِ وَجْهِ كَرَوَانَ إِلَى

قلت قول علي بن

سبيد الخ

خلاف الأصم

وقلده فيه من قلده

والأصم أن فعله

بالكسرين أنبىة

الجمع التلدة ولم

يسمع منها الاثنتان

وهما الخ على هذه

والقنبري جمع

القنبران وتعلمها

تجمع شيوخنا

المختارين ونفي اجراءه

ذيل الاثني عشر

قال رحمه الله تعالى

فعلوا الجمع نكران

وجعل \*

وليس باسم الجمع في

القول الا بجل

ومن الغليل على ذلك

الحكاية المفضولة

المروية عن سيف

الدولة في عنه أنه

سأل ليلة أصحاب

ميرود فمهم المنجي

فقال لهم كم هم

جمع لنا على فلي

فأجاب المنجي في الحال

بقوله جعلي ونلري

وكان في مجلسه ذلك

العلماء الأديبة

هنا ذهب سيدي وحكي القاصي أم يجتمع على كراون قال وأنشد بعض

البتلادين في مفة طير

• حنقا الحباويان والكراوين •

• ابن دريد • التهر - ولدا الكروان وجسماتهم • أبو عبيد • القيل

- ولدا الكروان • أوحام • الطريق والفريق - الكروان الذكرا لأنه اذا

رأى أحدا سقط على الارض فأطرق وزاد ابن دريد يقال له أطرق فيسقط ( الخجل )

الواحدة الخجله مثل مغار القبح وهي صقعه وصوتها وق وق وهي تقطع وقالوا

في جمع الخجله الخجلي وأنشد

ارحمهم صبيي الذين كآتهم • خجلي ندرج بالشربة وقع

• علي • الخجلي - اسم الجمع كلقضاء والطرافه وليست بجمع لان فعله ليس

من أنبىة الجمع • الطائفي • الخجلة - طائر وردي أجمر الرجلين والمغار

أنفق الخدين تحت جناحيه في جنبه مثل ما في جناح البعوب والذكر أحسن

من الاثنى وقال الذكركر قوقل ورغفوق والاثنى فعبطه ورغفوقه ويقال

لاثنى اجبل القبراء • الأعمى • الفرج منها الشك والاثنى الشلكة والجمع

الذكان وقال بعضهم الشلف والشلفان • أوحام • البعدي من اجل أنضمر

مثل البقل أجمر الرجلين ويعنى صفرنا والهاجي من اجل فيه بياض وخضرة

ويسمونه القهيمة • غيره • والفهي - ذكر الخجل ( والبعوب ) - ذكر

القبيبة والقبيبة - اسم فارسي معرب وصوته قفاقفا ويقفه ويقتط الاولاد

يطعمها • الطائفي • البعوب - طائر أعبر أسود الخدين والقي الأسفل

أجمر الرجلين والمغار ما تحت جناحيه يشبه القصب ( القسطا ) • ابن السكيت

• قضا وقضا وقطيت وقطوات • أوحام • القاولان الكندري والجوي

فالكندري غير الاوان رقص الظهور والبطون صغر الخلق قصار الاناب ويقال

لكندري العربي والورق وهي الطقم الجوي والجويبة قصار بكدرتين وعن

سود البطون سود البطون الا خضرة والقوام وأرجلها أضلع من أرجل الكندري

ولبن الجويبة أبيض ولبانها طوفان أصفر وأسود والظهر أعبر أرقط وهو

كَلَوْنٌ تَلْهَرُ الْكُفْرِيَّةُ الْاَلَامَا حَسَنُ رُفَيْشَا تَعْلُو صُفْرَةٌ هِيَ قِصَالُ الْاَذْنَابِ اَيْضَا  
 قَالَ وَوَجِدْتُ فِي بَعْضِ رِفَاعِ الْاَصْمَعِيِّ يَصْلُوهُ بَعْضُ الْعَرَبِ بِمِزَاجٍ لَوْ لَمْ يَقُلْهُ  
 غَيْرُهُ • الْفَارِسِيُّ • هُوَ عَلَى وَجْهِ الْفَضَّةِ الَّتِي فِي الْجَلِيمِ وَاقْعَتْ عَلَى الْوَاوِ وَمِثْلُهُ  
 قَرَامُثْنُ قَرَا • فَاسْتَوَى عَلَى سُرْقَتِهِ • وَحَكَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ • أَنَّهُ قَالَ  
 كَانَ أَبُو حَنِيْفَةَ التَّمِيمِيُّ يَمِزُ كُلَّ وَاسَا كِتَابَةٍ قَبْلَهَا مَضْمُونَةً وَهَذَانِطُهُ مَا حَكَاسِي وَيُؤْمِنُ  
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي تَخْفِيفِ الْكَلِمَةِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى الْهَمْزِ وَاقْعَتْ عَلَى  
 الْمِيمِ فَبَقِيَ الْهَمْزُ سَاكِنَةً وَصُورَةُ تَخْفِيفِ الْهَمْزِ تَنَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَمِثْلُهَا مَضْرُوبٌ  
 أَن تَقْلُبَ إِلَى الْحَرْفِ الْجَانِسِ لِحَرَكَةِ قَبْلِهَا هَذَا تَطْيِيلُ أَبِي عَلَى وَأَمَّا الْوَزِيدُ وَأَبُو حَاتِمٍ  
 فَحِكَايَا سَائِجَانِ مَضُولَا • أَبُو حَاتِمٍ • التَّخْفِيفُ مِنَ الْقَطَا - هُوَ الْجَوْنُ يُعِينُهُ  
 الْوَاحِدَةُ تَخْفَفُ وَتُسَمَّى الْجَوْنِيَّةُ عَيْنًا لِأَنَّهُ لَا تُصَوَّرُ بِصَوْتِهَا إِذَا صَوِّتَتْ اِنَّمَا تُشْرَعِرُ  
 أَحَدَاهُنَّ بِصَوْتٍ فِي سَطْحِهَا وَالْكَدْرِيَّةُ فَصِيحَةٌ تُتَابَعُ بِسَمْعِهَا وَأَمَّا الْقَطَا فَتَضْرِبُ  
 مِنَ الطَّبَائِرِ بِسَمْعٍ مِنَ الْقَطَا الْوَاحِدَةُ عَطَا طَةً وَهِيَ غَيْرُ الظُّهُورِ وَالْبَطْنِ وَالْاَثْنَانِ  
 سُودٌ يُطَوِّنُ الْأَجْفَةَ طَوَالِ الْأَرْجُلِ وَالْاَعْنَاقِ وَبِأَخْدَتِي الْعَطَا طَةً مِثْلُ الرِّقَّتَيْنِ  
 خَطَّانَ أَسْوَدٌ أَيْضًا وَهِيَ لَطِيفَةٌ قَوْنُ الْكَلِمَةِ وَانَّمَا تُصَلِّطُ لِمَنْ لَا تَكُونُ أَسْرَابًا كَثَرَتْ  
 مَا كَوْنُ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَلَهُنَّ أَصَوَاتٌ وَهِنَّ غَنَمٌ أَيْضَا اِنَّمَا تُطَفِّطُ أَحَدَاهُنَّ بِصَوْتٍ  
 فِي حَقِّهَا وَانَّمَا تُصَوِّتُ حِينَ تَطِيرُ ثُمَّ تَقْطَعُ التَّصَوِّتَ • وَقَالَ أَبُو الْخَلَسِ • الْقَطَا طَةً  
 بِيضَاءُ شَدِيدَةٌ الْبَيَاضُ وَرَحْلَاهَا جَرَاوَانُ قَصِيرَتَانِ وَفِي تَلْهَرِهَا خَطَّانٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ  
 سَوْدٌ • غَيْرُهُ • الْعَطَا طَةً - مِثْلُ الْعَطَا طَةً فِي قَدْرِهَا وَطُولِهَا غَيْرُ أَنَّهَا كَدْرَاءُ  
 الْحَوْنِ فَأَمَّا أَبُو عَيْدٍ فَضَالُ الْقَطَا طَةً - الْقَطَا وَاحِدَةُ عَطَا طَةً نَعْمَ • وَأَمَّا تَلْبُ  
 فَضَالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَهُوَ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ فِي الْوَرْدِ قَالَ وَأَتَشَابَهُنَّ الْأَعْرَابِي  
 وَقَدْ أَتَقَدَّى قَبْلَ مَوَدِّ الْمَبَاحِ • وَهَهُنَّ الْقَطَا طَةً الْحَتَّانِ  
 فَأَمَّا الْقَطَا طَةً بِالضَّمِّ فَالْشَّحُّ وَقَدْ بَقِيَ فِيهِ بِالضَّمِّ • الْاَصْمَعِيُّ • الْقَطَا - ضَرْبَانِ  
 فَالْقِصَالُ الْأَرْجُلُ الصُّفْرُ الْأَعْنَاقُ السُّودُ الْقَوَادِمُ الصَّهْبُ الْخَوَافِي - هِيَ الْكُفْرِيَّةُ  
 وَالْجَوْنِيَّةُ وَالْقَوَالُ الْأَرْجُلُ الْيَضُّ الْبَطْنُ الْعَبْرُ الظُّهُورُ الْوَاسِعَةُ الْحَوْنُ - هِيَ  
 السَّطَا طَةً وَيَتْلَاهُ

= والشعر اوقتهم ابو  
 على الفارسي قلم  
 يزدوا حدتهم لفظه  
 واحدة نثلتهما وبعد  
 انتهاء المسامحة ذهب  
 أبو علي الى يته وسهر  
 يطالع كتب القصة  
 والعربة فلم يجد لها  
 نائلة فبسبب ذلك  
 كان ينجس من حفظ  
 المتبقي لقصة العرب  
 ويصرف فيها قلت  
 وجد النمامني بعد  
 قرون لفظه نائلة  
 وهي مغزى جمع  
 معسر وقطما  
 أستاذنا وشيخنا  
 عبد الوهاب جدد  
 بقوله  
 وثلك الفظنين  
 لفظ مغزى •  
 الى النمامني  
 وهو مغزى  
 اه وكتبه راويه  
 حافظه محققه محمد  
 محمود لطف الله  
 تعالى به آمين

يَعْتَظُونَ عَلَى الْمَضَافِ وَلَوْ رَأَوْا \* أُولَ الْوَعَاوِعِ كَالْعَطَاطِ الْمُقْبِلِ  
 رَوَى الْفَتْحُ وَالضَّمُّ هُنَّ رَوَى بِالْفَتْحِ أَرَادَ أَنْ عَدَى الْقَوْمَ يَمُورُونَ إِلَى الْحَرْبِ هَوَى الْقَطَاطِ  
 وَمَنْ رَوَى بِالضَّمِّ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَسَوَادِ السَّدَفِ \* أَبُو عَيْبِد \* الْقَطَّةُ الْمَارِيَّةُ  
 - الْمَسَّةُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْقَصَاةُ - الْقَطَّةُ وَالْهَوْنَةُ - الْقَطَاةُ وَخَصَّ  
 بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَثْنَى \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 النَّهَارُ - فَرَّخَ الْقَطَاةَ وَالْقَطَاطَ وَاجْمَعَ أَثْنَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ وَلَدُ الصَّكَرِ وَأَنَّ  
 وَالسَّلَكُ - فَرَّخَ الْقَطَاةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فَرَّخَ الْحَجَلِ وَالْمُشْعَدَاتِ - فَرَّخَ الْقَطَاةَ قَبْلَ  
 أَنْ تَنْهَضَ وَكُلُّ فَرَّخٍ طَائِرٌ قَبْلَ أَنْ يَنْهَضَ مُقْعَدٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ فَرَّخَ الشَّرَّ \* أَبُو  
 عَيْبِد \* فَرَّخَ قَطَاةً عَاتِيَةً - قَدْ اسْتَقْبَلَ طَائِرًا \* قَالَ \* وَرَأَى أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْيَعْقُوبُ - ذَكَرَ الْقَطَاةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ذَكَرَ الْحَجَلِ وَبِهِ  
 سَمِيََتِ الْيَعَاتِيَةُ مِنَ النَّحْلِ وَقَالَ طَارِقُ الْقَطَاةُ عَرَفَا عَرَفًا - أَمِيتِيهَا \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 الْحَبْرَابُ - ذَكَرَ الْقَطَاةَ وَقَالَ لَقَطَ الْقَطَاةَ - صَوْتٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 يَلْعَطُ الْقَطَاةُ وَيَلْعِطُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْقَطَاةُ (الْحَبَارِيُّ) طَائِرٌ يَنْتَحِلُ الْعَدِيدَ  
 الْعَظِيمَ كَثِيرَ الرِّيشِ وَمِنْهَا بَيْضَاءُ وَكَدْرَاءُ وَحَرَامُ مَثْرَبَةِ الْحَمْرَةِ كَثْرَةُ لَطْوِيَّةِ  
 الرِّجْلَيْنِ وَلَا قَصِيرَتُهُمَا طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالذَّنْبُ نَيْضٌ يَضَامُنُ نَحْوِيضَ الْبَاجِجَةِ  
 فِي الْعَنَقِ وَهِيَ دَبَّاجَةُ الْبَرِّ نَأْ كُلُّ كُلِّ شَيْءٍ زَعَمُوا حَتَّى التَّنَافَسَ \* أَبُو حَاتِمٍ \*  
 الْخَرْبُ - ذَكَرَ الْحَبَارِيَّ وَاجْمَعَ الْحَرَبَانَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْحَبْرُ وَالْحَبَارِيُّ وَالْحَبْرُجُ  
 وَالْحَبَارِجُ - ذَكَرَ الْحَبَارِيَّ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَيُقَالُ لِلصَّغِيرَةِ مِنَ الْحَبْرُورِ وَالْحَبْرُورِ  
 وَفِيهِلِ الْبَحْبُورِ طَائِرًا \* وَقَالَ الْأَثْنَى \* يُقَالُ لِلصَّغِيرَةِ مِنَ النَّهَارِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 أَنَّهُ فَرَّخَ الْكَرَّانَ وَالْقَطَاةَ وَالْقُلُوصَ - الصَّغِيرَةُ حَتَّى تَسْتَرْثِلَ وَبَصَاحُهَا حَتَّى  
 تَنْتَبِثَ وَاجْمَعَ الْقِلَاصَ وَالْقُلُوصَ كَمَا يُقَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ \* قَالَ السَّمَاخُ  
 مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ

وَقَدْ أَثْنَتْهَا الشَّمْسُ ثَلَاثًا \* قُلُوصُ حَبَارِيٍّ رِيْشَاهَا قَدْ تَمَرَّوَا  
 وَرَجَعَا سَمِيَتِ الْحَبَارِيُّ عَرْنًا وَقَالَ عَطَّتِ الْحَبَارِيُّ تَفْطُ عَطِيطًا - صَوْتٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْقَهْدِ وَالْقَهْرِ \* السَّيْرَانِي \* الْجَنْبَرُ وَالْجَنْبَارُ - فَرَّخُ الْحَبَارِيَّ وَقَدْ مَثَل

بهماسميويه (المكاه) طائر ذقن أبيض طويل الرجلين والعنق واسطه بيضاء وان  
 كياض جسده صغير المشافير الزمكي يكون في كل زمان وله صغير حسن وتصيد  
 في الجحش وهو في ذلك يصغر والانتى مكاهة والجميع مكاهي ويقال عرد  
 المكاه ونقب وصدح وعق وصاح وصوت والتطريب أرفع صوتيه وأطول نفسا  
 وترجعاه والتفريد والتعب والصدح والصياح والتصويت والصوت قال وقال أبو سلم  
 الأعرابي المكاه ينفق قوته ويصني صنيا ويتخص صاحب العين \* (التهدد)  
 - أبيض اللون بياض وخره وسواد له عرف طويل على رأسه وصوته الهدهته وربما  
 قيل له هدهد \* قال الرازي

كهدهد كسر الهمزة فتحه \* يدعو بقارة الطريق هديلا  
 وذكروا أنه غير الهدد وفي صوته هدهته ويقال إن الهدل - الذر من جنسه فكاهه  
 يدعو يقال هذا جام الوحش هديل هديلا \* صاحب العين \* الهدد  
 ينقأ أبا الربيع (المؤذنة) طائر من النخل كدراء صغيرة بصغر القبرة صغيرة  
 الزمكي قصيرة العنق والرجلين على حد الحجرة ويكون سنن دهنه يكون في القلع  
 والشجر والجمع المائدين (الكلاه) طائر من النخل دهما كحلاء العين تعرفها  
 بتكبلها وهي يعطس المؤذنة والنخل كاه على حد واحد قصيرة العنق والزمكي  
 (الزمي) طائر من النخل كدراء اللون ليس بينهما إذا كانت المؤذنة كدواء  
 اللون إلا أن المؤذنة أحدهما وأشردهما يقال هدم زمي مؤذنة ونسي أيضا زمية  
 والجمع رصمات لا شهرتهم بالأرض رؤسوما ولا تكاد تطير - أي تلتقي بها الرؤفا  
 (الصقعا) دخله كدراء اللون بصفرة ورأسها أصفر صغيرة قصيرة الزمكي  
 والرجلين والعنق والنخل كله عندهم عاصفروكلهن حجر وأما الصقعا بسواد فدخله  
 دهما ورأسها أسود قصيرة الزمكي والعنق (الثوالة) دخله كدراء إذا وقعت على  
 نصيرة أو حجر خطرت زمكاهما خطران القمل وسببت شواله لانهما تتسول بذنبا وفي  
 بطنها وسفلتها من حمرة والميد - طائر مثل ملاءع ظله في العظم إذا أسف إلى  
 الأرض ليد لأنه لا يكاد يطير إلا أن يطار (السماني) طائر طويل العنق والرجلين  
 أرفع شأنه المرعة في العظم والطول هبة المرعة - أي شكلها وقدرها ويقال فلان

على جسمه ثلاث - أي على قنبر في الطول والعظم والواحدة تسماته والجمع الشحاشي  
والشحاتيات وهي الشحامة والشحام وقيل الشحامة - طائر صغير الطيران ولذلك  
سبه النابغة أبلابا ثم يدع رفقه فقال في ذلك

سما ما تبلى الريح خو صاعونها \* يزودن الآسيرة من التدافع

(جيميل ح) طائر من النخل أ كدر نحو من الشقيقة في الصغر أعظم رأس من  
الشقيقة بكسر والجمع جيملات ح وقد قدمت تبليل الجبل المفرد الذي هو البذل  
(الشووعة) صغرة ولونها إلى الصفرة عاليا رقة وباطنها صفرة ورقة قصيرة العنق  
والزني أصغر من العصفور اليها الصغرة والقوم يقول اليها انتها وانما سميت  
شووعة من قيل صويت لها بصوت في وجه الصبح وقيل الشووعة سوداء كسواد  
الغراب وهي أكبر من الشجرة قليلا جراء الخوافي والشووع - طائر أسود  
مثل الغراب أصغر منه غير أنه أحمر الجناحين وذيها وقيل هو من العصافير  
والعصافير - ما أصغر من الطير فكان دون النخل والحمر والحجرة والعصفور يجمعان  
النخل وما دونهما وقيل الشووع - طائر أبش مثل السجاجة وهو طيب اللحم وقد  
اختلفوا في الشووع فقال بعضهم انه من غير الطير \* ابن دريد \* والجمع أشواع  
وضيخان \* أبو حاتم \* الشووع - لغة في الشووع والصفص - هو العصفور في  
بعض النخل حكاه ابن دريد \* أبو حاتم \* (الزجاج) طائر من النخل أ كدر  
اللون أعظم رأس النخل قدها كقنائر أصغر من المؤذنة وصوته زجاج وهو بصير  
الشقيقة والجمع الزججات (الزجاج) لا يكون بأرضهم - وهو طير أرقط بسواد وبياض  
قصير المستقر مقعد الرجل والعنق والاثني ذراجه وهي الذرجة مثال رطبة  
\* سيويه \* وهي الذرجة وهي قسلة من آوّل وهله ليس أصله الحركة ويقال  
لها أيضا قولته والد كرقول وحفطان \* ابن دريد \* وهو الحفطان والنهم أعلى  
والحفط - الزجاج \* وقال حمزة \* هو ضرب من الطير وليس بثنت \* أبو حاتم \*  
(الخرارة) طائر ليس من النخل أرقش برقته من بياض أو حمرة غالبية وهي أعظم  
من الصرد وأغلظ لأنكاد يأكل الرجل منها اثنين مقتدرة العنق قصيرة الزني والرجلين  
والجميع الحرار (العقاقة) طائر من العصافير بضعاء وليست من النخل ولونها أبقع

(١) قلت قد أخطأ

ان سببه هنا خطأ

كبيراً في تفسير

الاحسب في بيت

امرئ القيس هذا

حيث قال والاحسب

لون الى الحجرة

والمسواب أن

الاحسب هنا وصف

لرجل مشتق من

الحسبة بالضم مصدر

حسب الرجل اذا جر

لونه وايض كالبرص

وكذا اذا كلف شعر

رأسه شفرة قال

أوتصر اجمعيل بن

جد والاحسب

من الابل هو الذي

فيه بياض وحمره

فقال منه احسب

البحر احسباً

والاحسب من

الناس الذي في شعر

رأسه شفرة قال

امرئ القيس

يا هند لا تسكي بوجهه

عليه عقيقته احسباً

يصفه باليوم والنجم

يقول كأنه لم يخلق

عقيقته في صغره

حتى شاخ وكتبه

بحقيقته محمد

محمود لطف الله

تعالى به آمين

نفسان نفساً يوحى وصفه بنعيم بلبل ولد الفقه قصير الرجلين والعنق يركل

تويها وهي أخصر من النفاز والجميع النفاذ عصف (التيقاف للقرية) داهية وليست

من الطير علانها يقال « تجربت عليه العقاف المخربة » - اذا أصابه بلاء أو خاوية

والنباوية - الداهية - ابن دريد - النفاذ المغرب - كلمة لأمل لها يقال

انها طائر عظيم لا يرى الا في المهورم كذلك حتى سموا الداهية عقافاً مقرب ويقال عقافه

مقرب - قال أبو علي - عقاف مقرب وصف فأما الاضافة فعلى نحو صلاته الأولى

وباب الحديد هو صيد الجملح كأن عقافه أمره مقرب أو خبره مقرب - أبو حاتم -

(الرحمة) والجمع رَحْمٌ ورَحْمٌ - طائر منقضة بيضاء تأكل البيق ولا تصطاد

ويقال لها الأثوق يقال في بئس العرب « أبغض من بيض الأثوق » وربما خالط

لونها الاشمس - يعني الثقط الصغار لا ترى والرحمة بعظم العقاب وتسمى أم

حمران وأم يثاق وأم قيس وحمة وأم حجة والذكر منها - العلل والفراخ الثقاني

ولانت الا في أرفع موضع فصدر عليه ويقال قصفت الرحة وجلت ولا أعلم ذلك

يقال في غيره هلم الطير - ابن دريد - جمعت الرحة كذلك - الفارسي -

التيام معوم بها جع مواعيد الطير وقد تقدم - أبو حاتم - ولا يرى بيض

الأثوق الا في شيق جبل أو رأس عضاقة لا تحدر عليه (الهداة) والجمع الهداء - طائر

لا يصيد اغفالها الحيف والاشمار وهي سوداء وذخناه وزدهاء - قال الجهاج

كأنداني الهداء الأولى -

- أي التي تأتي بعضها الى بعض ويتداني (البومة) طائر يكون في الجبال أبغث كدر

بعظم العجاجة يطير ويسبح بالليل وهو شبيه بالسنق وجهه اليوم والأنام

- اليوم وجهه نهم (البوثة) والبؤه - طائر مثل البومة ويقال هو

ذكرها - قال رؤبة

• كالبوثة تحت الظل المروث •

قال وانما يفعل ذلك بالصقرا اذا كثر في شيه البوم في كبريه وأند

يا هند لا تسكي بوجهه - عليه عقيقته احسباً

عقيقته - شعر الذي يولده ورثه وغير ذلك والاحسب (١) - لون الى الحجرة



(الهامة) طائفة كذرا عتبراً من أجل كون اليوم يستلم اليوم قال والهامة العظيمة الرأس وهي زرقاء تنظر من كل مكان أين أدت أذنتها وأسها قبلت ولا تقبل بصرها والجميع الهامات والهام ولا تطير اليوم ولا الهامة بالبحار ولكن يكونان في القيران ظهريتين وتطير بالهامة ويقتد كنسها وقوم لا ينطرون بها ولا يشكدون فلا تضرمه بإذن الله تعالى وقوم كثير يفتنون بها وقالوا لا ترى إلا بالليل في رؤوس الجبال وقال بعض أهل الجاهلية كانوا يقولون إنما هام الناس إذا مات الإنسان ترحبت من رأسه هامة وذلك باطل • قال أبو خزيمة • تصيح عند الصبور وخالفه أبو القيس قال ذوالرزمة

يا أيها ذيا الصدى الصبور • أما تزال أبداً تصيح  
• وقال بعضهم • اليوم بصم العقاب والهامة طائفة صغيرة • قال ابن خازم السلي  
وقتل ابن جرة

فان تك هامة جرة ترقو • فقد أرقبت بالروين هامة  
وهذا في مذهب من قال يخرج من هامة طائر تصيح عند قبره • صاحب العين •  
الهام - طائريته الهام وقد تقدم أما اليوم وقال نالت الهامة نوما - رفعت  
دأسها ممرخت (التيج) من الهام تصيح البيل أجمع كأنه ينف والجميع التيجان  
(الحبل) طائر تصيح البيل أجمع صوتاً واحداً يصيح مانت خبل مانت خبل  
وهو تيج أيضاً (السلاة) طائريته رثمة طويل الرجلي والغنى والمنقار  
والجميع السلاة وأصل السلاة النوصكة من شوك الفحل وقدة دمت  
تفسير بيت علقمة • سلاة كصلا انتهى • عند ذكر السلاة من التال  
(التبصرة) المقارئة • وقال غيره • هو في أبيض البطن والرقبة يقع على الشجر  
ويستطاد بالصلح - يعني الفخ قال الشاعر

عجالة لم تدرا طعم فرور • ولم يأت يوماً أهلها بالتبشر

الفرور - النشاز وقد يقال الفرور - وهو الصر وقال بعضهم الفرور ولا نق  
بفصاحته أما فرور وفرور فقل زرزور وزرزور (الثمنة) طائر أعبر به ذنب طويل  
أكحل العين أصفر المنقار يدخل في الشجرة والجميع الثمنان والثمنان وقيل

هى الطويلة الثنب وقطامد يساء مثل الثنبيرة \* على \* ليس الشمان ولا الشمان  
جمع مئمة انما حمدا الآن على الجميع ( الثنبيرة ) ويقال الثنبيرة ويخفف الباء ايضا  
قال الشاعر

• جاد التناوأجبال الثنبيرة •

- وهى طائفة من الصافير غبراء بعظم الثقباز على رأسها ثنبيرة والثنبيرة - تطير في  
السماء وقصير • قال سيويه • وهى الثنبيرة • أبو حاتم • يقال اذا كرم خفيف  
الذال مجمة • ابن دريد • الثقل والطلال - طائر يقال له الثنبيرة • أبو حاتم •  
( الكعيت ) الببل والجميع الكعيتان وصوت الببل - العتلة وقد عتدل وأهل  
المدينة يسمونه الثنقر وأنشد الأصمعي

• تساقط الكعيتان في حب الأثب •

خفف همزة الأثاب - وهو شجر يشبه الأثل ( مستعير الحشن ) طائر أحمر كانه الدم  
أسود الرأس الى ما بين جناحيه وفي الخوصلة خط أسود الى ما بين رجليه ( غير السراة )  
طائر كهية الجملة قصير الرجلين مسرولهما أصفرهما أصفر المنقار أكسل العينين  
صافى اللون يقرب لونه الى الخمرة أسقر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كانه  
بردوش ويجمع عيورا السراة ويقال لها أيضا الرهطى ويحاطه الرهاملى يأكل الواحد  
منها ثمانية نيسة حين تطلع من الورقة صفارا وتاكل زرع عناقيد العنب والسراة - موضع  
بناحية الطائف وهى سروات عدة ( القوارى ) واحدها قارية - وهى الخضراء التى  
تحمل حمرة الخردان ويسمونها القارية السوداء الشجرة وهى عزماء والعزم - بياض  
يغطىها والجميع الشجر • أبو عبيد • القارية - طير خضر تحبها الأعراب  
يسمونها الرجل النخعي • وقال مرة • هو هذا الطائر القصير الرجل الطويل  
المنقار الأخضر الظهر • صاحب العين • وهى الخضرارى • أبو حاتم •  
( الثربتي ) من طير الماء طير أخضر طويل المنقار والجميع القراقيق وهى التى ترها تطير  
جماعة ويقال القروون - وهو الكركى زعموا وأنشد الأصمعي

يَظَلُّ ثَغْبِيهِ الْقَرَاتِيْقُ فَوْقَهُ • أَبَاوَعْلٍ فَوْقَهُ مَتَأَمَّرُ

• قال ابن جنى • يقال الثربتي وغربتي وغرؤقي وغرأني وغرؤقي • قال • وقال  
سيبويه الثربتي من شات الأربعة وذهب الى أن الثربتي فيه أصل لازائدة فالتأبأ

على من ذلك فقلته من ابنه ذلك ولا تظلمه من أصول بات الأربعة يقابلها وما أنكرت  
 أن تكون رائدتها لم يجعلها أصلاً يقابلها فقلنا في حجة وكتمل وتكمل وتكمل  
 ونحو ذلك فلم يرد في الجواب على أن قال له قد أحق به الملق والالحاق لا يوجد إلا بالأصول  
 وهذا دعوى عارية من الدليل وذلك أن العلق وزنه قليل وعينه مضاعفة وتضعيف  
 العين لا يوجد إلا لحاق الأخرى إلى قلفها لمعة وسكر وكثير ولا يلبس شيء من ذلك بملقى لأن  
 الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك أن أصل تضعيف العين انما هو لتكثير  
 الفعل نحو قطع وكسر فهو في الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء فهو سكر  
 ونحير وشرب وقطاع - أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان أصل تضعيف العين انما هو  
 لفعل ولا تسمع على التكثير لم يكن أن يحصل للالحاق وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند  
 العرب أقوى من العناية بالملق الأخرى انهم قالوا قطع قطعاً وكسر كسراً فجاءوا  
 بمصدره علة الفعلة فلم يقولوا كثرته ككثرة كما قالوا دخرجه دخرجة فدل  
 انصرافهم عن سنة الالحاق وأن يقولوا فيه كثرة وقطعة كما قالوا في الملحق بالهوية  
 واليطة والحرقلة فجاءوا على وزن التخرجة والهمزة على أن عناية العرب بالمعنى أكثر من  
 عنايةهم باللفظ وإذا كان ذلك كذلك وكان التضعيف انما أصله للمعنى فيمتنع أن يكون  
 تضعيفها للالحاق لا انصراف العرب بتضعيف العين عن الالحاق إلى المعنى إذا كان الالحاق  
 صناعة لفظية لا معنوية فهذا كما عتق أن يكون العلق ملحقاً بقرئق وإذا حصل  
 ذلك احتاج كون التون أصلاً إلى دليل والا كانت رائدتها على ما تقدم قال والقول عندى  
 أن هذه التون قد ثبتت في هذه الفظة أن تصرفت ثبات بقية أصول الكلمة  
 \* الضمى \* قال أبو بكر ويسمى الكركى الرهو قال الفارسي مرة هو بالعربية  
 وهو بالفارسية كركى والتبرجل - الكركى (القول) طائر أجرجل كان  
 يشبه شيب مصبوغ ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر خضه أعبر وهو يطوط (المدبح)  
 طائر يشبه القمري إلا ما كبر منه (البصوم) طائر يشبه القمري إلا أنه أصغر  
 منه أسود البطن إلى طرف العنق أسود الرأس والعنق والصدر وتظهر أعظم  
 كهية الموتى أسقر المنقرو الرجلين (الحضيرة) طائر أجرجل يشبه الحمار وما  
 أنشرف من الأرض (الشعصع) طائر برش قلق المواضع يأخذ الجنادب ويصيده

(١) تقدم في اجال  
 الاسماء التوزيع  
 بالانوفس عليه  
 القاموس في مادة  
 شبع أما اللان  
 فأورد في مادة قطع  
 وكل منهما حلال  
 بهذه الصلابة  
 كتبه

الْقَحُّ (البَلَصَى) طائرٌ أَعْبَرُ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْمَنَارِ والرجلين كثير الصياح  
 طيب الصوت وجماعه البلصوص على غير القياس \* وقال ابن قتيبة \* يعكس  
 هذا في الواحد والجمع وكلا القولين ليس بحقيقة إنما البلصوص اسم الجمع  
 البَلَصَى على قول أبي حاتم والبَلَصَى اسم جمع البلصوص على قول ابن قتيبة لأن قَعْلًا  
 وقَعْلَى لهما من أثنية الخنوع وقال يجمع منه العشرة والخمسة عشر يعضن  
 في أوكل الواحدة كأنه يقع بينهما واحط غريب (القَنَاج) طائر أسود يكثر تعريك  
 ذنبه أبيض أصل الذنب من نحته ومنها أحر ويسمى ابن عجلان والقناحة  
 طويرة حمراء مشقة بعمرة (التَرْنِس) طويرة صغيرة بيضاء لون البرد ينقر  
 الدود وأخذ الفخ وأهل المدينة يسمونه الترنس والترنس \* وقال الأصمعي \*  
 تظن ابن أبي الزناد أن يوسف القاضي فقال من هذا الذي كأنه ترنس يتقوس على  
 حباله \* أبو عبيد \* الترنسور - طائر صغير مثل الصغور بلغة أهل الجاز  
 ويسميه الأعراب البرقش \* صاحب العين \* وأبو راقش - طائر شبيه بالنفوذ  
 أعلى ريشه أعبر وأوسطه أحر وأسفله أسود فلذا اتفق قاصدوه ألوانا شتى  
 \* أبو حاتم \* (أوبسية) وهو أوبسية - طائر أحر البطن أسود الرأس والجناحين  
 والذنب وسائر أحر بلون الشبر ويجمع الصبرات والقميرات (رُعِيم) طويرة أحر  
 الخلق وسائر أعبر (المسعة) طائر يجمع بذنبه أخضر يأخذ الفخ (أودخنة)  
 طائر يشبه لون القبرة (السلوى) طائر يضرب إلى الجفرة دقيق الرجلين يتدخل في  
 الشجر (التشير) وهو أبو عترة وألونه للثرة أصفر ما يكون من الطير يجرس الزهر  
 والتشير كما تجرس الصل والدبر والتمرة - هو النسل بالفارسية وأنشد  
 \* واحتمل اليم قريح الثمرة \*

(القَرَاع) كأنه قارية له منقار عظيم أعفأ أصفر الرجلين يأتي السود اليابس  
 فلا يزال يقرعه قرعاً شح صوته ونحبه القار كأنه يقطع ما بين من عidan  
 العروق بمنقاره فيدخل فيه والجمع القراعات (القمعل) طويرة أسود قصير الرقبة  
 والمنقار (الهدبة) طويرة أعبر أصغر من الهامة يشبهها والقبيل يسميها لأنه أصغر منه  
 (القمعد) انطاف - وهو طائر أسود صغير وليس من العصافير \* ابن دريد \*

وهو الخفقد (المشرة) طائر مدح كأنه ثوب وشي صغير (الأور) واحدة أوراة ويجمع على أورين • الفارسي • الأوراء كثر وأند

كان قرأحمتها ونزرا • وفرشا تحشوة أورزا

والأور والبطة عنده سواه • ابن دريد • البطة من الطير أعجمي مغرب وصغار وكباره عند العرب أور والحذف - ضرب من البطة صغار وقد تقدم أمصغارا الغنم • أبو حاتم • (القزاة) والجمع القزأت - طائر طويل العنق يلوي برأسه طويل الرجلين أدهم اقون مهزول طويل كأنه من بنات الماء وهو في العظم نحو السرد والصرد أنا دمنه وأكبر بعضى بالأناد - الامثن (الثقة) هيئة طويلة الرجلين غفراء طويلة الرقبة والنتار (العين) طائر أصفر البطن أخضر الظهر يعظم القمري (الخرق) الواحدة خرق - جنس من العصافير وهو القرق والجمع القروق ويحتمل في الزرع يأكله - وهو جنس من السغو (الزهو) طير يشبه الكركي وقد تقدم أن الزهو الكركي (السبد) طائر دون الصقير طير بالليل تنفتح ثم يقع قريباً من ربح الامتلال • أبو عبيد • هو طائر لث الریش اذا قفر على ظهره قطرتان من ماء جرى والجمع سبدان • أبو حاتم • (الرهدن) والرهدل - طائر في خلقه القنبرة أعظم منها وأضخم رأماً وقد قبل الرهدون ويسمى أهل الجزيرة الرهادن عصافير التل وهي سمان تلج منها كثير فيبقى وقيل الرهدنة الحرقفة وقد سحى الرهدل بفتح الهاء والدال ولا أحقه وقد حكاها غيره (النفاش) له وجه كالخ وعينان خيستان وأنياب وأضراس حديد وجناحاه جلدتان يخفشان على وسطه شيء من ريش • ابن دريد • هو النفاش والنفاش • أبو حاتم • وهو الوطواط والأنسي من الحفائش يقبل وتلد وتضع والنفاش الصغير والوطواط العظيم ورأسه مثل رأس القارة وأذناه أطول من أذني القارة وبين جناحيه في ظهره مثل الكيس يحمل فيه من التمر شيئاً كثيراً وأقصى الفضل به • الأصمعي • النعاة والنساء النصاد اذا كبرمذ وأذا فتح قصر - النفاش • أبو حاتم • الخفقد - النفاش وقد تقدم أن الخفقد الخفاف • أبو حاتم • والطمروق - النفاش (الصدف) قال أبو حاتم • قال لي طائفي الصدف - طائر عندنا وهو من السباع • قال ابن دريد (المويج) طائر أعبر

بصيد الور واليعاقب ( العُقد ) من الطير يشبه الحمام \* وقال ابن ديد \* والجمع  
عقدان والثمام والمصل والنساف والنساف - كله طائر معروف ( الدجاج ) معروف  
\* سيويه \* هي الدجاجة والدجاجة وجمعها دجاج \* أبو حاتم \* وقد يقال  
للدجاجة دجاجة \* ابن السكيت \* والدجاج والدجاج \* قال الفارسي \* قد يجوز  
أن يكون دجاج جمع دجاجة على حذف الواو الموحدة والملاح وقد يجوز أن يكون جمع  
دجاجة على حذف الواو دلاص وحيان \* صاحب العين \* الذئك - ذكر الدجاج  
والجمع أذياك وديوك وديكة وأرض مسداكة ومسديكة - كثيرة الديكة \* ابن ديد \*  
الحتراب - الذئك وقد تقدم أنه ذكر القنطار \* أبو حاتم \* يقال لذئك من أولاد  
الدجاج قروج والآخر قروجة \* أبو عبيد \* دجاجة مقريج - ذات قساريج  
\* قال أبو حاتم \* وأشد الأصمى قول العماني

\* والذئك والدج مع الدجاج \*

وقال أنا وشعث الدج أعني بالقروج \* ابن ديد \* قروج واخط - قد صارت  
حد الديكة \* صاحب العين \* البراني - الديكة الصغار أول ما تذرك واحدتها  
برئة قال والخلاص من الديكة - ما بين الدجاجة الهندية والفارسية \* أبو حاتم \*  
تغاف الذئك - غباغيه الواحدة تغغف وتغغب وأشد

أحب النائم فراخ دجاجة \* صغار من ديك تنوم غباغيه

وقد يقال غيب والجمع أغباب \* صاحب العين \* هي رعناة وقنارعه وقد قدمت  
أن الرعناة تحت الشاة وأنها الغلاق من الحلي ورملة الذئك وبرائله - الریش  
الجميع على عنقه وقد عمت بالبرائل فيما تقدم من لطائف الطير \* السيرافي \*  
برائل كل شيء عرفه جعله سيوه رباغيا لأنه لا دليل على زيادة الهمزة فيه وجعله  
غيره وأذا لدليل قطاط \* صاحب العين \* وهو البرؤلة وقد برأ الذئك  
وتبرأ - نفس برأته لشر \* قال علي \* برأ الوتر آل وبرؤة الذئك دلائل على أن  
الهمزة فيها أصل على ما ذهب إليه سيويه وكان برأثا لم يدع برأئل كأن غذا مرا  
يتوهم فيه ذلك وهو مذموم أيضا ولذلك قلنا إن نون عمرئى أصل بديل ثبات نونه في  
جميع تصاريفه وقد تقدم والذي على رأس الذئك عرفه وكفه برثن وأظفاره مخالبه

والشَّعْبِيَّة - الشَّوْكَة التي في رِجْلِهِ وَالضَّعِيَّة - الْقَرْنُ أَيْضًا وَيُقَالُ لِلْمُتَلَفِّفِ الدَّجَابِجَةَ  
خَطْمُهَا وَيُقَالُ لِلدَّجَابِجَةِ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا رِيَشٌ مَجْتَمِعٌ كَأَنَّهُ مُنْتَفِخٌ قُبْرَةٌ وَعَلَى رَأْسِهَا قُبْرَةٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْقُبْرَةَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلدَّجَابِجَةِ قُبْرِيَّةٌ - عَلَى رَأْسِهَا مِثْلُ  
مَا عَلَى رَأْسِ الْقُبْرَةِ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسُ بِالْمَصْرِ يَقُولُونَ قُبْرَانِيَّةٌ وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ فِي الْعِمَالَةِ  
• أَبُو عَيْبِدٍ • دَيْكٌ أَوْ رُقَى - لَهُ عُرْقَانٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ النَّاسَ الَّتِي نَاصِيَتُهُ كَأَنَّهَا  
مَقْرُوفَةٌ وَأَنَّ مِنَ الْخَيْلِ النَّاقِصِ أَحَدَى الْوَرِيصَيْنِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقُرْزَعَةُ  
وَالْقُرْزَعَةُ - الرِّيشُ الْمَجْتَمِعُ فِي رَأْسِ الدَّيْكِ وَإِذَا اقْتَتَلَ الدَّيْكَانَ فَهَرَبَ أَحَدُهُمَا قَبِلَ  
قَوْزَعِ الدَّيْكِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَلَا تَقُولُ قَزَعٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • قَرْنُ الدَّيْكِ - قَرٌّ  
مِنْ دَيْكِ آخَرٍ • أَبُو عَيْبِدٍ • تَجَدَّبَتْ بِالْجَابِجَةِ وَكَرَّكَتْ - صَحَّتْ بِهَا وَتَجَدَّبَتْ  
هِيَ • أَبُو حَاتِمٍ • تَقُولُ لِلدَّجَابِجَةِ إِذَا طَرَدَتْهَا كَرِيٌّ وَلَا تَقْسِبَنَّ كِرًا وَلِثْلَانِ كِرَن  
وَإِذَا زَجَرْتَهَا قُلْتَ لَهَا أَيْضًا قِيحٌ تَقْدِيرُ مَسِيرٍ وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ إِذَا رَجَحَتْهُ • غَيْرُ  
وَاحِدٍ • دَجَابِجَةُ رُطَاوُ عَرْمَاءَ - فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْقَتَمِ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • يُقَالُ لِلدَّجَابِجَةِ أَمَّ حَقِصَةٍ

## الْحَمَامُ وَالْيَمَامُ وَنَحْوُهَا

• أَبُو حَاتِمٍ • الْحَمَامُ جَمْعُ الْوَاحِدَةِ حَمَامَةٍ لِذِكْرِ الْإِنْتِ وَيُقَالُ لِلْوَاحِدَةِ حَمَامٌ كَمَا  
يَقُولُ أَهْلُ الْأَمْصَارِ فَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

• حَمَامًا قُبْرَةً وَقَعَانِطَارًا •

أَنْشَدَنِيهِ الْأَصْمَعِيُّ فَأَمْلَأَهُ أَرَادَ قَطِيعِينَ وَحَنَيْنَيْنِ كَمَا يُقَالُ فِي أَرْضِ فَلَانٍ يَحْمِلَانِ - أَيْ  
بَشَرَانِ مِنَ النَّصْلِ • قَالَ الْفَارَسِيُّ • وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ

لَوْ أَنَّ عَقْمَ عَمَابَتَيْنِ وَبَدِيلٍ • سَمِعَ أَحَدِيكَ أَنْزَلَ الْأَوْعَالَ

فَهُوَ عَلَى إِرَادَةِ الْقَطِيعِينَ وَالسَّارِيَيْنِ كَمَا قَالَ تَعَالَى « أَنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رُفًا  
فَفَقَعْنَاهُمَا » عَلَى إِرَادَةِ الضُّعْفَيْنِ أَوِ الْمُتَقَابِلَيْنِ وَلَيْسَ قَوْلُهُ تَعَالَى « الَّذِينَ يَتَوَقَّفُونَ مِنْكُمْ  
وَيَتَذَرُونَ أَرْوَاءَهُمْ » شَاهِدًا عَلَى خِلَافِ هَذَا الْقَوْلِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْفَرَّاءُ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ •  
الْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ حَمَامَ الْأَمْصَارِ إِنَّمَا يَسْمُونَهَا الْخَصْرَ وَإِنَّمَا الْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْقَطَا

وَالْقَصَارِيُّ وَالْبَيْسِيُّ وَالْوَرَّاشِيُّ وَالْقَوَائِصُ وَسَائِرُ وَخَوْنٍ وَهِيَ الْحَامُ \* أَبُو  
 عبيد \* سَائِرُ - ذَكَرَ الْقَصَارِيُّ \* الْأَصْمَعِيُّ \* فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِ  
 تَلْدَى سَائِرُ وَظَلَّتْ أَدْعُو \* تَلْدَى لِأَيْسِينَ بِهِ الْكَلَامَا  
 فَهَذَا نَحْنُ أَنْ سَائِرُ وَلَدَهَا وَنَحْنُ هُوَ مَوْسُوئُهَا \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* الدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِ  
 الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ لَمْ يُعْرَبْ وَلَوْ أَعْرَبَ لَصَرَفَ سَائِرُ فَقَالَ سَائِرُ إِنْ كَانَ مِثْلَ أَوْ سَائِرُ إِنْ  
 كَانَ مِنْ كِبَافٍ فَكَهْ أَعْرَابُهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مَكِّي الصَّوْتُ بِعَيْنِهِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْفَطْرُ  
 - الدُّبْيُ طَائِفَةٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَابْنُ الْأَوَّلَةِ عَمَّةٌ - الْحَمَامُ الْبَيْرِيُّ وَقَالَ  
 حَمَامٌ مَكَّةَ أَجْعَلْ يَمَامُ زَعَمُوا وَقَالُوا الْفَرَقَيْنِ الْحَمَامُ الَّتِي عِنْدَنَا وَالْيَمَامُ أَنْ اسْقَلْ ذَبِ  
 الْحَمَامَةُ عَمَالِي ظَهَرَ إِلَى الْبَيَاضِ وَكَذَلِكَ حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَأَسْقَلْ ذَبِ الْيَمَامَةُ لِبَيَاضِهِ  
 وَيُقَالُ حَمَامُ طَرَائِي - هُوَ خَنِي وَكَذَا أَعْرَابِي طَرَائِي أَظُنُّ الْأَصْلَ فِيهِ مِنْ طَرَأَ عَلَيْنَا  
 الطَّرَائِي - إِذَا جَاءَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي وَأَهْلُ الْأَمْصَارِ يَقُولُونَ طُورَائِي وَهُوَ خَطَا  
 قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ حَمَامٌ مِثْلُ سَائِرٍ اسْتَقْبَلَ مِنْ الْوَسْقِ وَالْوَسْقُ - الْعَدْلَانِ  
 \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* جَلَّ جَنَابُهُ كَلَوَسْقٍ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمَجَّ وَالْمَجَّ - فَرَحٌ  
 الْحَمَامُ وَكَذَلِكَ الْجَوْرَلُ وَعَمَّ أَبُو عَيْبٍ بِالْجَوْرَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ عَامَّةِ قِرَاحِ الطَّيْرِ  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْعَرَقَلُ - قَرَحَ الْحَمَامُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي كَرَمَهَا وَالْعَاقِي مِنَ الْحَمَامِ  
 سَالِمُ بْنُ وَسْحَكٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ قِرَاحِ الطَّيْرِ أَمَّا فَوْقَ النَّاهِضِ وَهُوَ فِي أَزَلٍ مَا يَنْقُصُ  
 مِنْ رِيْشِهِ الْأَوَّلِ وَيَنْتَبِهُ رِيْشُ جَلْدِي - أَيْ شَدِيدُ الْقَطِيعِ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ  
 أَبْيَضٌ وَاحِدَتُهُ قَفِيعَةٌ سَمِيَ بِبَيَاضِهِ وَالْقَفْعُ - شِدَّةُ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ أَبْيَضُ  
 قَفَاعِي - أَيْ خَالِصُ الْبَيَاضِ \* ابْنُ قُتَيْبَةَ \* السُّعْدَانَةُ - الْحَمَامَةُ وَتُسَمَّى  
 عَكْرِمَةً وَبِهَاسِي الرَّجُلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَمَامٌ جَلْدِي - صَغِيرٌ تَقِيلُ  
 الطَّيْرُ أَنْ لَصَقَرَهُ \* أَبُو حَاتِمٍ \* وَأَمَّا حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَالْفَرَسِيُّ فَضُرُوبٌ كَثِيرَةٌ  
 وَأَجْنَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ اللَّحْدُ وَالْقَطِيعُ وَالْأَلْوَانُ وَهِيَ أَوَّلُ لَدُورٍ وَأَوَّلُ نَسَاءٍ بِالنَّسَاءِ  
 تَهْنُ الْمَسْرُورَاتِ الْأَضْغَامُ يَنْصَحْنَ النَّسَاءَ كَقَدْرِكَ وَلَا يَطْفِرْنَهَا وَلَكِنَّهُنَّ مَقَاسِمُصُ  
 وَمِنْهُنَّ الرَّاعِيَّاتُ وَهِيَ الْأَوَّلَانِ نَقْتَقَهُ وَبَعْضُهُنَّ أُولُو نَسَاؤٍ كَرَقْتَقَهُ تَقِي ثَلَاثَةً  
 وَأَرْبَعَةً وَأَكْثَرُ وَأَقَلُّ حَتَّى نَمُطَّ وَيُقْتَنَى عَلَيْهَا \* قَالَ غَيْرُهُ \* سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ



يُرَقَّبُ فِي عَدِيدِهِ - أَيْ يَرْفَعُهُ وَقِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَوْضِعِ \* صاحب العين \*  
 رَجُلٌ الْحَلَمُ رَجُلٌ هَزْجَلًا - أَوْسَلَهَا عَلَى بُعْدٍ وَهِيَ حَامُ الزَّاحِلِ \* القادسي \*  
 وَالزَّيَالِ \* أَبُو حاتم \* وَمِنْ التَّقَاظَاتِ - وَمِنْ التَّمَايُزَاتِ يَذْهَبُ فِي الْهَوَا مُصْعَدًا  
 كَأَنَّهُمْ يَرْتَدُّنَ السَّمَاءَ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَرْتَفِعْنَ مِنْهَا فَيُفَرِّقْنَ فِي الْجَوِّ بِهَا طُوبَاحًا حَتَّى يَقْبِضْنَ  
 عَنِ الْعُيُونِ وَرُبَّمَا حَالَ الشَّعَابُ دُونََهُنَّ وَأَمْرُهُنَّ حَبِيبٌ وَمِنْهُنَّ الْجَرَادِيَّاتُ الْحَسَنَاتُ  
 الْقُفْرُ يَخْرُجْنَ مِنْ بَيْنِ قَبَائِعٍ وَفَقِيحَةٍ وَسَوْدَاءُ وَسَوْدٌ فَرَعْمَا خُرْجَنَ كَلَا بِأَمِ الْأَمْهَاتِ  
 وَرُبَّمَا خُرْجَنَ مَصُورَاتُ حُسْنِنَا لِهِنَّ غُرُورٌ وَحَبَائِكُ حُجْرٍ وَكَمَالٍ وَمِنْهُنَّ الْمُطَوَّقَاتُ  
 وَالْقُسْبَرِيَّاتُ وَالنَّيْبِذِيَّاتُ وَالْخَلَّاسُ الْمُتَمَرَّتَاتُ وَالْقَهْدِيَّاتُ الْقِمَارُ الْمُتَاكِرُ حَتَّى رُبَّمَا يَجْرُنَ  
 عَنِ فَرَاحِهِنَّ وَمِنْهُنَّ الرَّمَاهِشُ وَمِنْهُنَّ الْهُدَاهُ الْوَاحِدُ الْهَادِي - وَمِنْ الْأَلَا يُذَكِّرُنَّ  
 وَيُرَفِّعْنَ مِنْ تَرَجَلٍ إِلَى تَرَجَلٍ حَتَّى يَهَيَّجْنَ مِنَ الْبُعْدِ مِنْ بِلَادٍ أَلِ رُومٍ وَعَرَبِيٍّ مَصْرٍ وَدُونِ  
 ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مَحْمُودَةٌ أُنْسَلِيْنَ وَبَعْدًا كَانَ مَا يَعْرِفُوهُ أَسْبَابًا  
 يُسَاوِيَهُنَّ فِي الرُّجُوعِ مِنَ الْبُعْدِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِالتَّدْرِيجِ وَالتَّوَسُّطِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى  
 مَوْضِعٍ وَلَيْسَ كُلُّ هَادِيٍّ يَتَوَسَّعُ عَلَى الرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أُرْسِلَ وَلَكِنْ عَلَى قَدَرِ احْتِمَالِهِ  
 لِلرَّاحِلِ الَّتِي يَرْتَقِعُ إِلَيْهَا فَإِنَّهَا الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ وَالسَّرِيعُ وَالْخَفِيفُ وَالْبَطِيءُ  
 وَالثَقِيلُ وَكُلُّهَا لَا تَقْطَعُهَا الصَّرَامَةُ وَذَكَاءُ الْقَوَادِمِ الشُّهُومَةُ وَلَا يَدْلُكُلُهَا مِنَ التَّوَسُّطِ  
 وَالْعَطْلِيمِ وَرُبَّمَا أُرْسِلَ بَعْضُهُمَا مِنَ الْبُعْدِ فَيَصْنَعُ الْأَشْهُرَ غَرِيبِيَّةً وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ يَلْقُظُ  
 فَيَتَوَحَّشُ فَيَسْقَى فِي الصَّحَارِيِّ ثُمَّ يَذْكُرُ فَيَمِينُ وَيَرْجِعُ وَالْجَبَلُ لَا يَرْجِعُ مِنْهَا مَعَ السَّبْرَةِ  
 وَالصُّقُورِ وَالْعِشْبَانِ الَّتِي فِي الْجِبَالِ وَهِيَ تَقْصُرُ فِي الْهُدَامِ مِنْهَا الْعِلْمَاءُ وَالْقَدَمَاءُ دُونََ  
 الْعِصْرَاسَاتِ كَأَنَّهُنَّ سَوَا فِي الْخَلِيلِ وَالنَّاسِ وَالْجَوَاهِرُ فَأَذْكُرُوا كَأَنَّهُمْ أَوْ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ  
 وَجَمِيعُ الْفِرَاسَةِ الَّتِي لَا تَخْطِي فِي حَامِ الْأُمُصَارِ أَرْبَعَةَ أَوْجِهٍ فَالْوَجْهُ الْأَوَّلُ الْقَطِيعُ  
 وَالثَّانِي الْمَجَسَّةُ وَالثَّالِثُ التَّمَائِيلُ وَالرَّابِعُ الْحَرَكَةُ فَالْحَمْدُ مِنَ الْقَطِيعِ عِنْدَ الْعِلْمَاءِ  
 ذَوِيهِ التَّجَارِبِ اتَّصَلَ بِالْخَفَةِ وَاسْتِنَادَةُ الرَّأْسِ فِي غَيْرِ عَظْمٍ وَلَا صَخْرٍ وَعَظْمُ  
 الْقِرْطَمَتَيْنِ وَمَاؤُهُمَا وَاتِّسَاعُ الْمَضْرِبِ وَاتِّهَارُ الشَّدِيدِينَ وَسَعَةُ الْخُوفِ وَحُسْنُ  
 خَلْقَةِ الْعَيْنَيْنِ وَقَصْرُ الْفَقْرِ فِي غَيْرِ دَقَّةٍ وَاتِّسَاعُ الصَّدْرِ وَامْتِلَاءُ الْجَوْشُورِ وَطُولُ  
 الْعُنُقِ وَإِشْرَافُ الْمَتَكَيْنِ وَانْكِشَافُ الْجَنَاحَيْنِ وَطُولُ الْقَوَادِمِ فِي غَيْرِ إِفْرَاطٍ وَلَمَّا قُبِضَ

الحوائف ببعض في غير تفتين وصلابة العصب في غير اتفاح ولا يس واجتماع الخلق  
في غير تكريم وعظم الخندين والساقين واقتدار الاصابع وقصر الذنب وخفته  
في غير تفرق من الريش ولا تفتين وتوقد الحديقتين وصفاء اللون فهذه اعلام  
الفراسة في التقطيع واما اعلام المحسة فوامانة الخلق وشدة العلم ومثانة العصب  
وصلابة القلب واين الريش في غير رقة وصلابة المنقار في غير دقة واما اعلام  
الشمائل فصفاء البصر ونبات النظر وشدة الحذر وحسن التفت وقلة التفتيل  
وذكاء الفؤاد ونظور الشهوية والسكون عن فعل التازع الى السمو مداره لموقع  
الفرع وقلة الرعدة عند النحر وخفة الثموض اذا تمض والمباداة اذا لطم واما اعلام  
الحركة فالطيران في علو ومثا العتق في معز وقلة الاضطراب في جوار السماء وضم  
الجناحين في الهواء وتدافع الركض في غير اختلاط وحسن الأتم في غير دوران وشدة  
المرق في الطيران فاذا اصبته بامعال هذه الصفات فهو الطائر الكامل والافيد بمافيه  
من هذه الخاسن تكون هدايته وقراءته • صاحب العين • حاسة سمعه •  
- سوداء فوق الطوق وأصل الشقعة السوداء والعلاطيان والعنثان - الرقشان  
في أعناق الطير من القماري وأنشد

من الورق حياط الملاطين با كرت • عيب أشام طلع النمر أصمًا

والعمد - الحمام وقد تقدم أنه ضرب من الطير يشبه الحمام والعرناس والعسرووس  
- طائر يشبه الحمام • ابن دريد • الحقم - ضرب من الطير يشبه الحمام وقبل  
هو الحمام بعينه بجانية هجمة • أبو حاتم • حجلة جنباء - لا تبض • صاحب  
العين • الفاختة - ضرب من الحمام المطوق وقد تقدمت - صوت

### صغار الطير

• أبو حاتم • الحنك - صغار الطير واحدة حكة وقد يشتم ذلك لسفارك  
ثنى • صاحب العين • التصود - طائر أسود فوق الطوق العصفور يسرور  
اصواتا والخرق - ضرب من الصافير واحدة خرقة وقبل الخرق واحد  
والجمع خرايرق والخطاف - العصفور الأسود وهي انشطاطيف والبقات

والبَقَات - الْأَمُّ الطَّيْرُ وَلَا يَصِيدُ وَاحِدَتَهَا بَقَاتَةٌ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَنْ جَعَلَ الْبَقَاتَ وَاحِدًا فِيمَعَهُ بَقَاتٌ وَمَنْ قَالَ لَذَكَرُ وَالْأُنْثَى  
بَقَاتَةٌ فِيمَعَهُ بَقَاتٌ وَالْبَقَاتُ أَيْضًا - طَائِرٌ أَبْقَتْ بَطْنِي الطَّيْرَانِ صَغِيرَتَيْنِ  
الرَّجْمَةُ وَقِيلَ الْبَقَاتُ - أَوْلَادُ الرَّحِمِ وَالْفَرَّانِ وَالْبَقَاتُ أَيْضًا - طَيْرٌ مِثْلُ  
السَّوَادِقِ وَلَا يَصِيدُ وَفِي الْمَثَلِ « إِنْ الْبَقَاتُ بَارِضْنَا يَسْتَحِيرُ » يُصْرَبُ مِثْلًا  
قَتِيمٌ يَرْتَفِعُ أَمْرُهُ وَالْقَرُ - صَغَارُ الْعَصَافِيرِ وَاحِدَتُهُ قُرَّةٌ \* صاحب العين \*  
طَيْفُورٌ - طَوْيْبِرُ (الْجَرَادُ) \* أَبُو عبيد \* الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ سِرْوَةً  
فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبٌّ الْوَاحِدَةُ دَبَّةٌ وَهُوَ يُخْرَجُ أَصْهَبَ إِلَى الْيَاسِ \* ابن دريد \*  
وَهِيَ أَرْضٌ مَدْبُوءَةٌ \* أَبُو عبيد \* مَدْيِيَّةٌ وَمَدْيِيَّةٌ \* أَبُو حاتم \* أَذْبَى  
بَيْضُ الْجَرَادِ - صَارِدًا وَتَقْسُ مِثْلُ التَّلِّ \* قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ \* وَقِيلَ الْجَرَادُ أَوَّلُ  
مَا يُخْرَجُ قَصَصُ الْوَاحِدَةِ قَصَّةٌ وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ كَالْعُفِّ مَقْرًا فَإِذَا تَلَرَّتْ إِلَيْهِ النَّمْلُ  
صَارَ كَأَنَّهُ التَّلُّ سَوَادًا فَيُسَمَّى مِثْلَ ذَلِكَ الْخَبْشَانُ الْوَاحِدَةُ خَبْشِيَّةٌ ثُمَّ تَسْلُجُ فَتَصِيرُ  
فِيهَا جُودَةٌ سَوْدَاءُ وَجُودَةٌ سَمْرَاءُ فَتُسَمَّى بَرْثَانًا الْوَاحِدَةُ بَرْثَانَةٌ وَالْبَرْثَانُ فِيهِ سَوَادٌ  
وَيَبَاضُ كَمِثْلِ بَرْقَةِ الشَّمْسِ وَيُقَالُ الْبَرْثَانَةُ أَيْضًا بَرْثَاءُ وَالْمُصَيَّنُ - الَّذِي تَسْلُجُ  
فَتَرَاهُ أَيْضًا \* أَبُو حَنِيفَةَ \* فَإِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ سَوْدٌ وَمُغْرَفُهُو الْمَسْجُوعُ  
وَتُسَمَّى بِهِ - مَا يُخْرَجُ مِنْهُ مِنَ الْوَانِثَى وَذَلِكَ حِينَ يَرْخَفُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
تَسْلُجُ الْبَرْثَانُ كُتْفَانًا وَإِعَاتِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَوَاجِثُ وَأَنْثَلُ أَجْنَصُهُ فَكَتَفَتُهُ وَقِيلَ  
سَمِي كُتْفَانًا لِأَنَّهُ يَكْتَفِ الْمُنَى - أَيْ أَنَّهُ إِذَا مَتَى حَرَّلَ كُتْفَيْهِ الْوَاحِدَةُ كُتْفَانَةٌ وَقِيلَ  
وَاحِدَهَا كَاتِفٌ وَكَاتِفَةٌ فَإِذَا ظَهَرَتْ أَجْنَصُهُ فَاسْتَقَلَّ فَهُوَ الْقَوَّاعُ الْوَاحِدَةُ  
قَوَّاعَةٌ وَهُوَ يَكُونُ قَعْلًا مَوْعِلًا لَا وَاتْلِفَانُ - الْقَوَّاعُ وَاحِدَتُهُ خِفَانَةٌ وَقِيلَ  
هُوَ فَوْقَ الْقَوَّاعِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّتْ فِي أَلْوَانِ الْحَمْرَةِ وَالصُّفْرِ وَاخْتَلَفَ مَا خُوِذَ مِنَ  
الْأَخْيَافِ - وَهِيَ الْأَلْوَانُ وَالضُّرُوبُ وَتِلْكَ أَسْرَعُ الْجَرَادِ طَيْرَانَا وَمَنْ قِيلَ  
لَقَرَسٌ خِفَانَةٌ \* أَبُو حاتم \* الْخِفَانُ - الْجَرَادُ الْمَهَازِيلُ الْجَرَالِي مِنَ  
نَتَاجِ عَامِ أَوَّلٍ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* فَإِذَا طَلَسَتْ عَنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَمَعَى جَرَانَا  
وَقِيلَ إِذَا اصْفَرَّتِ الذُّكُورُ وَاسْوَدَّتِ الْأُنْثَى ذَهَبَتْ عَنْهُ الْأَسْمَاءُ إِلَّا الْجَرَادَ وَاحِدَتُهُ

جرادة • أبو عام • الذكر والأنثى فيه سواء • أبو عبيد • أرض تجرودة  
 من الجراد وطعام تجرود - أصاب الجراد • أبو حنيفة • جراد الجراد الأرض  
 تجرودها جراداً وأرض جرودة • ابن السكيت • الجرود - أن يشرى جلد الإنسان من  
 أكل الجراد • أبو حنيفة • رجل جرود - إذا مرض عن أكل الجراد وقال  
 جرودتسرو - إذا امتلأ وكذلك الأنثى • أبو عبيد • إذا ألقى بيضه قبل  
 سراً بيضه • وقال مرة • سرات الجرادة - ألقت بيضها وأسرات - سارت  
 منها • أبو حنيفة • جرادة سروة ولا تكون سروة حتى تلقى بيضها وسروهن  
 - أن يبيض في الأرض فكان يبيضهن سروهن • ابن دريد • السرة - البيض  
 نفسه • قال ابن جنى • جراد سروة وجراد سراً وهو أحد ما نرج إلى فعل  
 في الشذوذ وقد تقدم السرة في الضب • أبو حنيفة • أنفق الجراد بيضه - أنفاه  
 ونفقت البيضة ونفقت واحد • أبو عبيد • يقال للجراد إذا أثبت أدنابه في الأرض  
 لبيض غرز وزرير ذراً • أبو حنيفة • غرزت وغرزت - وهو أول الرز  
 وقيل الرز - الدفن • صاحب العين • جرادة غارز وغارزة • ابن دريد •  
 ثبت الجراد - غرز لبيض وكذلك مخ ومنح • أبو حنيفة • أمكت الجرادة  
 - جمعت البيض في جوفها وهي مكونة لمدام ذلك في جوفها وقد تقدم الأمكان  
 في الضبة وأخى الجراد - كثر بيضه • أبو زيد • السلقة - الجرادة  
 التي ألقت بيضها • ابن دريد • جرادة مسفرة - إذا لم يكن في بطنها بيض  
 • أبو حنيفة • ويسمى ركب بعضهن بعضاً العطل والجراد عند ذلك العطل  
 • أبو عام • وقدما عطل الجراد وتماثل وتماثلوا رأياً جراد عطلت ومعتسلا  
 والمرادفة - ركب الذكر والأنثى وقد رافق الجراد ويقال مردنا جراد رداً في  
 ومرادف وذلك حين يطير وبأخذ الناس • أبو حنيفة • ارتفت الجراد  
 - إذا ركب بعضه بعضاً حتى لا يرى معه ثوب • ابن دريد • سلم الجراد تسوما  
 - دخل بعضه في بعض وهمش - تحرك لينور • أبو حنيفة • والجرادة  
 تأشير - وهي التي تضرعها ويقال أيضاً شوك ساقية التأشير والتأشير أيضاً  
 - الانشاء وهي عضة في رأس الذئب كالظلمين ويقال لهما الأشران وبهما ترز

ويقال للصبيان الذين تحت الساقين المشبران والخصاع - الخيط في حلقه وله  
يختنق - وهو جليبا الذي على أصل عنقه وله متكيان - وهما دوس الاختصة  
والاختصة أربعة - فالقليظان يقال لهما الظهران والرفيعان يقال لهما  
الفسران وله صدر يسمى الخوشن وله ست أيد وهي في الخوشن ويقال لما وراء الخوشن  
سرم - وهو ذنبها والجمع أسرام قال وكذلك سمعت العرب تقول في أذناها الخمراد  
والدبر وما نسب ذلك وفختم الثناء يقال لها الأظواء الواحد طوى ويسمى لعابه  
البصاق كما يقال في الإنسان قال الشاعر

• كأن الذبالة التي فيه يتخفق •

• صاحب العين • وهو مجاجه ويقال البراءة أم عوف • أبو عبيد • وقيل  
هي دويبة • قال الكمي

تفقد بردي أم عوف ولم يطر • لنا بارق للوعيد والرقب

• أبو حنيفة • الثوالة من الخمراد - الضلعة الكثيرة لتثولها وترأكبها وكذلك  
الرجل والرجلة وعم بعضهم بالرجل الطائفة من كل شيء والجمع أرجال والرجل  
- الذي يقع برجل من جراد قبشني منه • ابن دريد • المرجل من الخمراد  
- الذي ترى آثاره جفنه في الأرض • قال أبو حنيفة • إذا كانت قطعة من  
جراد بمكان قد دبر ميل سميت الرجل وإذا كان أكثر من ذلك فهو زحف والشد  
والعارض منه - طمد الأفق • صاحب العين • وهو العرض • أبو حنيفة •

فإن كان أقل من ذلك فهي خرقة وجعها خرقة • قال الرازي

• خرقة رجل من جراد نازل •

• أبرحام • وهي المرققة والجمع خرقة والخرقة والجمع خرقات • ابن الكي  
هي القطعة من كل شيء • أبو حنيفة • ويقال لجماعة الجراد الخرشف وبه  
سميت الخليل • قال امرؤ القيس يصف جيشا

كأنهم خرشف مبيوث • بالجراد تهرق النعال

وقيل الخرشف الدبا وقيل خرشف كل شيء - صفاره ويقال للجماعة أيضا منها  
زعيل قال الشاعر

فكأنما طارت بقلبي بعدة • سقاه عارضا رعبا جراد  
والشبان من الجراد • جماعة غير كثيرة وأشد  
ويحل كشتبان الجراد وزعمها • بطن على القبان نعيقتان  
والطبق • الجراد الكبير • وأشد

• من الذبا ذا طينيا أويج •

وقد تقدم أنهما الجماعة من الناس • أبو حاتم • الخيط • القطعة من الجراد  
وقد تقدم في النعام • وقال • غير أن الجراد • أوائله المستقرة القليلة وقد  
جاءت عواثر من الجراد • القليل التفرق منها • ابن السكيت • وما أدري أي  
الجراد هاهنا • أي ذهبه ولا مستقبله • قال • وقال أبو شبل يعبره  
ويؤدبه • ابن دريد • يقال إذا أجدب الساس أقي الهاوي والعاوي فالهاوي  
- الجراد والعاوي - الذئب • أبو حنيفة • ينس الجراد الأرض يذبها  
وعشها يثنها وأحتكها • أكل ما عليها • ابن دريد • وكذلك تنسها  
يحتسها تنسا ويثرها يثرها يثرا ويكتسها • صاحب العين • أفس  
- أكل الجراد الخضرة وقد تضمن أنه أكل اللود السوف • أبو حنيفة •  
حتسها يحسها حسا منه ويسمى الجراد الحاسة متى بذلك لأنه لا يدع في الأرض  
شيئا الأحسن والحسن والاحتاس من كل شيء - أن لا يترك في المكان شيء وأصل  
ذلك أن يجعل الرأس في النار فكما نشيط حسه الإنسان بالشفرة وجراد  
محسوس - قتلته النار • أبو عبيد • الأكر من الجراد العنطب والعنطب  
والعنطب والعنطوب • أبو حنيفة • وهو العنطاب والعنطبان والعنطبان والجمع  
العنطبة حكاة الصوبون سيبويه وغيره • أبو عبيد • (١) العنطب كل عنطب  
فأما العنطب والعنطب - فالأكر من الناس وقد تقدم • غيره • والعصفور  
- الأكر من الجراد • أبو حنيفة • يقال الاثني عطفواته وعيساء • أبو حاتم •  
وقد تعيشت الجراد كأنه يباغض في سواد • ابن دريد • الذباسة - الأناث  
من الجراد الواحدة ذباسة والثرابج - الجراد والجندب والجنداب - الأكر  
من الجراد وقد تقدم أكر الجملان قال وقال بعض أهل النحويين

(١) في المان عن  
الأصغر الذي كرم  
الجراد هو العنطب  
والعنطب وقال أبو  
عرو هو العنطب  
فأما العنطاب  
فأكر كراخ

وليس في كلامهم قُتل وقد قُتِلَ وذكر الجُنْدُب في باب العطاء وأبنت تَعْلِيل  
 الفسخ • قال أبو حنيفة • وضُرُوبُ الجُرَادِ المَرْتَف • وهو الصَقْل  
 والمُعِين • وهو الذي يَتَلَخَّ فَيَكُونُ أَيْضًا وَيَكُونُ أَحْمَرُ وَالْمَرْجُل • وهو الذي  
 تَرَى أَطْرَافَهُ وَتَلْفِيضًا • أبو حاتم • حَوْمُ الجُرَادِ فِي السَّمَاءِ • حَلَقٌ وَالْقَفْعَةُ  
 - جَمَاعَةُ الجُرَادِ • صاحب العين • العَرَادَةُ - الجُرَادَةُ الْأَنْثَى • ابن دريد •  
 الْقَمْلُ - صَعْدَا الجُرَادِ • صاحب العين • هو ثَمَرٌ صَغِيرُهُ جَنَاحٌ أَحْمَرُ

## الجنادب ونحوها

• أبو عبيد • الجُنْدُبُ والجُنْدُبُ لثَنَانٌ - وهو أصغرُ من الصَّدَى يَكُونُ فِي  
 السَّيْرِ • وحكى سيويه • جُنْدُبٌ فَرَعَمُ السَّيْرِ فِي أَمْتَالِهِ فِي جُنْدُبٍ  
 • أبو عبيد • فأما الصَّدَى والجُنْدُبُ - فهو هذا الطائر الذي يَصْرُ بِاللَّيْلِ  
 وَيَقْرِقُ قَرْنًا وَيَطِيرُ وَالنَّاسُ يَرَوْنَهُ الْجُنْدُبُ • أبو حنيفة • الجُنْدُبُ - مَثَلُ  
 الجُرَادَةِ الصَّغِيرَةِ الْأَنَاءِ لِأَنَّهُ يَنْشِبُهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَنَادِبِ وَالْجُرَادُ غَيْرُ أَصَمِلِ الصَّغِيرِ مِنَ الْجُرَادِ  
 وَالْجُنْدُعُ - جُنْدُبٌ أَسْوَدٌ وَلَهُ قَرْنَانِ فِي رَأْسِهِ طَوِيلَانِ وَهُوَ أَصْغَرُ الْجَنَادِبِ  
 وَكُلُّ جُنْدُبٍ يُؤْكَلُ إِلَّا الْجُنْدُعَ قَالَ وَمَنَازِلُ الْجُنْدُعِ الصَّرُوقِيلُ الْحَنَادِعُ  
 جَنَادِبُ تَكُونُ فِي جَمْعِ السَّرْبِ وَالْقَبْ • ابن دريد • الْجُنْدُعُ بِلَهَاءٍ - أصغرُ  
 مِنَ الْجُنْدُعِ • قال أبو حنيفة • وثقَّ مَثَلُ الجُرَادِ أَخْصَرُ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ يُسَمَّى  
 بِالْجُنْدَادَةِ وَقَدْ يَعَالُ أَبُو جَنَادِبٍ بِغَيْرِ أَلْفٍ مَرَّبَعٍ مِنَ الْجَنَادِبِ فَصَمَّ أَغْبَى أَرَشَ  
 وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْجُرَادَةِ الْفَضْمَةُ وَلَا يَطِيرُ إِلَّا قَرِيبًا فَغَدَرُ الْقَوْمِ شَبَهُ الْقَحْصَرِ وَمِنَ النَّاسِ  
 مِنْ يَأْكُلُهُ وَيَعَالُهُ أَيْضًا الْجَنَادِبُ وَأَنْتَ

إِذَا مَتَّعْتَ أُمَّ الْقَمْلِ مَاعَامَهَا • إِذَا خُفِّضَ فَضْمَةٌ وَجَنَادِبُ

• السَّيْرَانِي • الْجَنَادِبَةُ كَالْجَنَادِبِ وَقَدْ مَثَلُ بِهِ سَيُوه • ابن دريد •  
 الْعُرْقَانُ وَالْعُرْقَانُ - جُنْدُبٌ فَصَمَّ مَثَلُ الْجُرَادَةِ عَرَفَ وَقَدْ سَمَّى الرَّجُلُ  
 يَصْرِفَانِ فَإِنْ يَكُنْ هَذَا فَهُوَ بِالْكَثَرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي رَمَّةٍ أَوْ عَتَقَتَوَانَةٍ  
 • قَالَ الرَّائِي •

قلت قد حوف ابن  
سبدق حيث الزاوي  
هذا كثنين متبايعين  
وهما كلام الفلاة  
والصواب الذي  
رواه الأئمة الثقات  
كلوا اليوم وبدل  
على حدة ما قلته  
قوله بعد  
فبان بربه عرسه  
وبناته وبوت أربه  
النعم ابن عفافه  
وكتبه محققه محمد  
عمره دلف الله  
نعالي به آمين

كَذَلِكَ عَرِثَانِ الْكَرَى وَكَفَيْتَهُ • كَلَاةَ الْفَلَاةِ وَالنَّمْلُ مَعَاثُهُ  
وقد صرح سيويه في العرثان بالكسر • صاحب العين • كَرَاةُ الْجُنْدُبِ  
- رَجُلَاهُ وَقَالَ رَجُلٌ الْجُنْدُبُ رَجُلُهُ رَجُلٌ - إِذَا ضَرَبَ الْحَصَى بِهَا وَاتَّسَدَ  
وَيَجْهَلُهُ مِنْ دُونَ سَبَةِ لَمْ يَقُلْ • قُلُوبِي بِهَا وَالْجُنْدُبُ الْجَوْنُ رَجُلٌ  
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الصَّرَاحُ - طَائِرٌ كَلْبُ الْجُنْدُبِ بِأَكْلِهِ النَّاسَ • أَبُو حَاتِمٍ • قَالَ  
الطَّائِفِيُّونَ مِنَ الْجُنْدَابِ أَبُو جَحْدَابٍ • وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَطَاءِ وَالْجِرْبَاءِ وَمِمَّا غَرَّالُ  
شُعْبَانَ وَرَاعِيَةُ الْأَثْنِ وَالْكَنْمِ وَمَا حِبُّ الْبُتْنَانِ وَقِيلَ رَأَى الْبُتْنَانِ فَأَمَّا أَبُو جَحْدَابٍ  
- الْجُنْدُبُ أَسْوَدُ مَرُّ قَطْمُنِ الرَّجَمِ وَأَمَّا غَرَّالُ شُعْبَانَ - الْجُنْدُبُ طَوِيلُ الرَّيْشِ  
وَالْجَدُّ وَالْكَرْبَانُ وَأَمَّا رَاعِيَةُ الْأَثْنِ - الْجُنْدُبُ عَظِيمُ الْبَطْنِ لَا يَكْبُرُ بَارِئُ الْقَائِي  
وَأَمَّا الْكَنْمِ وَيُقَالُ لَهُ كَنْمُ السُّمْرِ - فَالْعَرِيضُ الرَّاسِ لَكَ فِي الْعُشْوَاءِ  
وَيَصِيرُ وَأَمَّا مَا حِبُّ الْبُتْنَانِ - فَيَنْدُبُ أَخْضَرَ إِذَا هُوَ قَوَائِمٌ وَذَنْبٌ وَقَرْنَانِ لَيْسَ  
لَهُ كَبِيرُ جَدٍّ • أَبُو حَاتِمٍ • أَمَّا حَبَابٍ - مِثْلُ الْجُنْدُبِ طَوِيلُ مَقَرٍّ مَقْصُورَةٌ  
رَقَطًا مَرَّقًا مَقْرٌ وَخُضْرٌ وَقَوْلُ إِذَا رَأَيْتَهَا أَنْ تَرَى بَرْدَى أَبِي حَبَابٍ فَتَشْرِبُ جَنَابَهَا  
وَهِيَ مَرَّتَانٍ أَصْفَرٌ وَأَحْمَرٌ

## اليعاسيب

• أَبُو حَاتِمٍ • الْيَعُصُوبُ - تَحْوَمُنَ الْجَرَادَ دَقِيقٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَجْصَعَةٍ لَا يَبْصُرُ  
لَهُ جَنَابًا أَبَدًا وَلَا تَرَاهُ أَبَدًا يَحْسِي الْأَطْلَالَ أَوْ أَوَّاعًا عَلَى رَأْسِ عُمُودٍ أَوْ قَصَبَةٍ وَاجْتَلَى  
مِنْهَا - الْقَصَمُ وَالْجَمْعُ يَحْوَلُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَجَهْلَانٌ قَالَ وَهِيَ خُفَّةُ  
الْجَرَادِ إِذَا سَقَطَ لَمْ يَضْمُ جَنَابِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَلُّ فِي الْجِرْبَاءِ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ •  
قَالَ الطَّائِفِيُّ الْجَلُّ لُتْمِيهِ السَّرْمَانُ وَالْيَبْسُ مِثْلُ الْيَعَاسِبِ وَمِنْ الْقَرَأَشِ الْمُشَقِ  
وَالْقَيْرِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّبَعُ - قَرِيبٌ مِنَ الْيَعَاسِبِ اعْلَمْ مَا رَاحَتْهَا  
وَالْجَمْعُ التَّيَاسِجُ

## النحل



• أبو حنيفة • الفصل أنقى واحدتها تحلة • أبو عبيد • الجماعة من الفصل يقال لها الخشرم والتول ولا واحد لشي من هذا • أبو حنيفة • واحد الخشرم خشرة والخشرم أيضا - ذكر الفصل وقيل الخشرم يسوتها قال وفي الحديث • لتبعن سنة من كان قبلكم ذراعا بذراع وبأنا يباع حتى أنهم لو صدكوا خشرم تحل لسلكتهم • أبو حنيفة • واحد الذبر ذبرة قال والذبر والذبر عند من رأينا من الأعراب - الزاير وأنكر أن يكون من الفصل وجع الذبر من الفصل دور وأنشد

ثلاثة أراد جلدو رجعة • وأذكر من آرى الدور معسل

والرجعة - مثل الخرج من آدم والأذكر - الزن • قال الفارسي • فأما ابن السكيت فصرح في الذبر بالفتح وتكسيره شاهد على عتته من جهة الغالب • قال أبو حنيفة • وأحسب التول ميمت بذلك لتولها واجتماعها والتفافها ومنه تتول القوم على فلان - فجمعوا عليه والاشبال منه ومنه قيل الجماعة الكثير من الجراد التولة وقيل التول - ذكر الفصل • أبو عبيد • التوب - الحل ميمت بذلك لأنها ترمي ثم توب الى موضعها قال أبو ذؤيب

انالعتة الفصل لم يرج لعتها • وحالفها في بيت توب عوامل

• ابن السكيت • ميمت توبا لأنها تضرب الى السواد يقال لا سود توبي ولوبي وأنشد البيت المتقدم وروايته وثاقها بجاء مججمة • أبو حنيفة • واحد التوب نائب مثل عاذ وعوذ والوب والأوب - الفصل واحدتها آوب ميمت بذلك لأنها الى المبات وهي لا تزال في مسارحها ذاهة وراعية حتى اذا جرح الليل آنت كلها حتى لا يتخلف منها شيء فميمت بذلك كما قيل السارحة سرح • وأنشد الفارسي

رباه شماء لا يابى لقلها • إلا السحاب ولا الأوب والسبل

• قال علي • ليس الأوب جمع آوب انما هو اسم للجمع الاقرب الى الحسن وقد تقدم لفساد أبي علي • أبو عبيد • العسوب - فصل الفصل • أبو حنيفة • العسوب - ملوك الفصل وذاتها قال واذا كان العسوب عظيما متي تحلا

أن يكتب بالهمزة  
المد على فاعلة

إبدال عين فاعل الفعل  
فعله همزة وهي  
قاعدة مطردة لم  
يستثن منها حرف  
واحد بالاجماع  
وقد عد في المعنى  
من الين قول الفقهاء  
ببيع بالافقير موز

ولا علة بما كتبه  
الشيخ نصر الهريزي  
في مطالعه حيث  
ذكر في صيغة ٤٨

حكم الهمزة  
المكسورة للصورة  
باء وقال هناك نم  
اذا كان قبلها

الف مسبوقه  
بالهمزة نحو ايل  
وآيس وآيب تبدل  
بـ حقيقه تقتضي

القباس الصرفي نظير  
ما قالوا في جمع ذؤابة  
على ذؤائب حيث لم  
يجمعوه على أصله  
ذؤاب وقد ورد من  
حديث الصبيحين  
قوله صلى الله عليه

وسلم آيون تابون  
عابدون ولم يرو أحد  
بالهمزة له لفظه  
بصرفه وهذا كله

نظرا لاختلاف القياس  
والرواية فلا يجوز =

ولقد تقدم ذلك في يعاكيب غير الجبل وفي الجرباء والصنوص - صنف من ذكورة  
 الفصل ففصل الجبل ففصل يورثها فكل الفصل وفي ففصلت به الفصل في  
 مشاربها ففصلها • قال أبو حاتم • اختلوا في الأمير فقال بعضهم هو الأثني  
 وقال بعضهم هو الأثني وقال من قال هو الأثني الأمير فيض الفصل والصال تبين  
 الباخية الواحد يثور قال بعضهم الأمير فيض الأمراء والصال ويخرج في كل  
 بطن يباخير وأما علم أن ذلك هو الملق والباخير - من أعظم الفصل وأنها  
 سوادا وهي التي تليق المابة لا تكاد يبرحها وهي تقطع لاثنا كل العمل ولا فصل  
 وقد تكون انطية عاقر لا يخرج فيها فرح أبدا وذلك أنها لا يخرج فيها أمير غير  
 أميرها الأول فلذا يخرج في البطن منها أمير أفرقت وأفرقتها - أن يخرج عن  
 أمهاتها فلذا يخرج الفرق أحد السماء ثم صبأ وصبوه - اجتمع على أميرها وإذا  
 لم يكن مع الفصل يصوب فهو محمل ضارب ولا تصح الأب ويقال الذي تلتسع  
 به الصلة الأبرة كما يقال لقرب فلذا تلتسع الصلة بقيت إربها في الموضع  
 المتسوع وماتت الصلة وإن طلبت الأبرة وجدت • أبو عبيد • جرت  
 الفصل فخرجت وخرجت جرسا - إذا كلت النحر لتصل • أبو حنيفة • الجرس  
 - سرعها ورعها إذا أخذت الشمع من الزهر أو الفصل قال ساعدة

منها جوارس السرة ويحتوي • كزبان أمسية إذا تصوب

السرة - ظهر الجبل والكركت - أعلى السعل الواحدة كربة والأمسية  
 جمع مسيل • وأشد

وكانت ما جرت على أفضاها • لما سفلها السرائع محلب

فجعل الشمع مما تجرحه وترشقها ماني أعماق الثور من الحلاوة هو جرحها الفصل  
 وقد تقدم أن تحس البقرة ولها جرس وإذا كانت مباءة الفصل وهي مأواها  
 ويورثها في الجبال فهي المباءة والوقبة والجيج والجيج بالخاء والخاء والفتح والكبير  
 والوقبة - الجحر الفار والجيج - الشق الضيق • قال الهذلي في المباءة

تعيها البعوض حتى أقرها • إلى ما ألف رعب المباءة طيل

والجمع أجباج وجباج وأجباج والصات - ما يعمل فيه العمل مما يتصله

• التعويل عليه  
 ونحو ذواته في جمع  
 ذواته على شدة  
 القيل والشاء  
 لا يقاس عليه  
 والليل على صحة  
 ما قلته من اثبات  
 همة أثبت وتحقيقها  
 قول النافذة  
 تناول حتى قلت  
 ليس بنقض •  
 وليس الذي يرى  
 التعويل بآب  
 وقول ابن زبابة  
 بالهز فيان ففصلت  
 الصالح فالفصل  
 فلا كذب  
 وقولنا بطشرا  
 • فابتلى فهم وما  
 صككت أثبا •  
 وقول الأخضر بن  
 شهاب تطير على  
 أعجاز حوش كأنها  
 • جهام هراق مائه  
 فهو آت  
 ونحو هذا كثيرا  
 أجموع على روايته  
 بالهز فقط وكتبه  
 حققة محمد محمود  
 لطف الله تعالى به آمين

الناس من الخشب خامّة واحدها تحبسة مبيت ذلك لانها تلتصق بالقووس  
 من موق النخبر العظام • ابن السكيت • انصت الفصل وفحت انصت وانصت  
 • أبو حنيفة • أعرق الصائم الخرم والعرق والعقم وانما تتخذ مما قد  
 تخر منها فتوسع بالناحت حتى يتخلها الرجل وتسمى الخلايا واحدها خلية  
 • أبو زيد • دهان الخلي • أبو حاتم • هي الخزنة - وهي كسبه الرافود وتفت  
 الفصل • الفارسي • أرهامميت لما تحت منه • أبو حنيفة • وكذلك  
 أيضا هي من العين والأختاء وقد يسمى ما تنبؤ في الجبال خلايا ويقال لقلية غلة  
 فاذا كانت واسعة كثيرة العسل فهي طسلة والجبل طسل والخلابا الأهلية  
 تسمى الدياسات وليست عربية وتسمى أيضا الكوائر واحدها كؤارة وكؤارة  
 وهي عربية وقيل الكوائر - صغار الخلايا وقيل الكؤارة بالضم يث تنبيه  
 لم يوضع لها • أبو حاتم • وتسمى بيوت الصل الثنت الواحدة تحبسة والأجزاء  
 الواحد جزء بالكسر قال ومن أنشأها الجزم والأشقاء والسن طلمسزم - هو  
 المستدير في عرض الخلية والأشقاء - الذي في نصائبه والسن - الذي يسمى في  
 طول الخلية حتى يكون العرض مابين طرفيها اذا ملئت وهي أحب الأبنية الى  
 الفصل وأصلها شيئا قال ويكون الخلي في مواضع شتى منها ما يكون في  
 البيوت في قتر نجب في جذرها فيكون ما ب الفصل خارجا وتكون الخلية في  
 البنت ومنها ما يوضع في الشجر اذا كانت شجرة تمتع من السر ومنها ما يوضع  
 في الصخر التي لا تؤوى الا بالجبال ولا يأتها الا الرجل المعيد - وهو العالم  
 بالثقي والثرول من الجبال ومنها ما يوضع حصائر وهي تحاطة بالجندات وهي  
 تسمى القرابا ومنها ما يوضع في الجبال الذين يتفصسون في غيرهم في الجفرة  
 والمواضع توضع في مواضع بارية وأقبال الصغد فاذا كان ثمنها خارجا  
 عن شيء يسمى ودكا وتكون في الغيران خاكان في غار صغير داخل فهو شجر  
 وما كان في غار مستقيم غير ذي غور فذلك يسمى التنع والوسط منها يسمى الوكرة  
 ويوضع في المساوير والواحد موقر - وهو موضع يكون فوقه حاجب فلد  
 ما يوضع فيه خلية واحدة أو اثنتان • ابن دريد • قعصت الخل - سعدته في

التي تليها جيتل لا يخرج وكل شيء اشتبك فقد تشاقص ومنه القصص المعروف في الحديث «في قصص من الملائكة أومن الثور» - وهولاشك المتداخيل

• أوبام • ولابا تليها - طباقها من أعلاها إلى أسفلها وقيل هو بابها

• أبوحينة • المصنة - موضع يزل الفحل منقذ عن السيوت فتصدها ساقا ساقا على نثر من الأرض وتخالق بين أوبامها أبواب ساق إلى أدبار ساق

• كككك حتى تصد جعاً ثم تغطي بعبب الشجر لتكثها والموت والطرد

- فراخ الفحل وجهها الحرود • ابن ديد • الرمخ - فراخ الفحل الواحدة ريسعة • صاحب العين • هو الرمخ والواحدة بالهاء • قطرب • الديسم

- ولما الفحل وعند تصدّم أنه ولداً • أوبام • القروق - أولاد الفحل أول أولادها انحازت القوقب في عيون الشهاد فلما ذرقت القوقب سعى ذلك الصوب النوى واللجى يكون بمنزلة البيض الصغار ثم يعود دوداً ثم يصير نحلاً فلما تفر من الشهاد قيل له قد اجتنى فلما تخرج وأجمع أمهاته قيل قد ربح فيكون كذلك حتى يفرق فلما فرقه هو يخرج تلك الأولاد فيأخذ الرجل أمورها - وهو العسوب حتى يتنأل - وهو أن يجتمع في الشجرة أوفى الجدر فينقل به فأول قروق الفحل يكرها وهو خيبر وهو ما حين تفرق ثم ما يفرق بعد الكره هو التي والثالث وأكبر من ذلك

فإذا تتلفت عن التفرق قيل طارت الفحل وما بين أن تذوق الفحل إلى أن تخرج حمية قد رجعت وبين يكره وتبجعه فكذلك إغناء الفحل وتقرى بها ويكون العسوب في طرف الشهدا كان لونه وهو فيه يفرق البيض • قال • وقال بعضهم هو الصوب ثم الحوى ثم لا يزال مروباً حتى يطاق وهو حوى ثم لا يزال حوى إلى أن يسم خلفه ثم لا يزال دوماً حتى يستفر

• أبوحينة • عتاليد الفراع - ما يخرج من الجع في شكل الفتود والتفاته والصرب سمي الفحل في حدان ما يخرج فراعها المراضع والفراع الرضع وليس مراضع وهذا استعارة وأند

بياض بالاصل

يتنأل على الثراء منها جواريس • مراضع صوب الريش رعيها قالها يعني بالريش اجتمعت فلما لحقت الفراع فتمت تحلا فهي فعل ابتكار إلى أن تفرخ

وإذا نُخِثَتِ الخَلِيَّةُ يُرِيدُونَ شِبَارَ الْعَسَلِ فَذَلِكَ الْجَمَلَاءُ وَقَدْ جَلَّاهَا وَهِيَ،  
جَلَّاهَا الْقَصَلُ - أَى طَرْدَهَا بِالْمَتَانِ \* أَبُو عَيْدٍ \* بَكَوَتْ وَأَجَلَيْتِ وَجَلَّاهَا  
وَأَجَلَى \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّخَانِ الَّذِي يُجْعَلُ بِهِ الْإِيَّامُ وَلَا يُقَالُ لغيرِهِ مِنَ  
الدَّوَاحِشِ لِيَّامٍ وَأَنْشَدَ

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرَتْ \* تَبَيَّنَتْ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاسْتَبْشَاهَا  
اِكْتَابَتْ لَا تَخْذَعُ سَلَهَا وَيُقَالُ مِنَ الْإِيَّامِ آمَهَا يُرْوَمُهَا إِيَّامًا وَأَمَّ عَلَيْهَا فَأَمَّا التَّجَصَّرُ  
الَّذِي يُعَسَّلُ عَلَيْهِ فَهُوَ التَّدْعُ وَالْتِمَاعُ وَالتَّشَبُّعُ وَالتَّضَرُّمُ وَالتَّسَدُّدُ وَالتَّشْهِيءُ  
وَالْتِنَادُ وَالْمَطْ \* أَبُو حَاتِمٍ \* السَّلِيْقُ - مَا بَنَتْهُ الصَّلُ فِي طُولِ الْخَلِيَّةِ  
وَالْكُفِّ - مَا بَنَاهُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ وَهُوَ أَحْسَنُ الْبَنَيْنِ وَرَبْمَا قِيلَ لِصَلْبِ  
الصَّلِ اسْتَنْقِ خَلِيَّتَكَ فَيَمْدُ إِلَى عُرْوَةِ قَبِيرِهِ وَيُنْبِتُهُ فِي أَسْفَلِ الْقُرْصِ وَأَعْلَاهُ ثُمَّ يُقِيمُهُ  
فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ إِذَا أَرْضَعْتَ الصَّلَ وَاسْمُ الصَّلِ الَّتِي لَهَا الرَّمْعُ - الْوَتْنُ وَقَدْ  
اسْتَوْتَنَ - كَثُرَ وَالْجِيَاءُ - يُسَوِّتُ الرِّثَائِيَّ \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِقَصَلِ ذُبَابٍ  
الْحِطْبِ وَذُبَابِ الرِّيْعِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعَرَضُ وَالْعَارِضُ - الْكَثِيرُ  
مِنَ الصَّلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْجَمْرَادِ \* الْقَارِضِ \* لَأَعْمَاهُ مِنَ الْعَارِضِ  
- وَهُوَ الصَّابِ

## آفَاتُ النَّحْلِ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* مِمَّا يَضُرُّ بِالصَّلِ الْعُثُ - وَهُوَ دُوْدٌ يَخْلُقُ فِي الْبَيْتَةِ وَالصَّلِ - قَرَّاشُ  
عِظَامٍ يَظْهَرُ بِالْبِلِّ وَقِيلَ الصَّلِ - دَابَّةٌ مِثْلُ الْقَبْرِ يَحْتَمِلُ الصَّلَ وَالْقَرَّاشُ إِذَا  
صَارَ فِي الْخَلِيَّةِ أَتَتْهُ وَيَظْهَرُ فِيهَا فَيَنْقِرُ الصَّلَ عَنِ الْخَلِيَّةِ وَالْقَوَارِي - وَهِيَ الْخُفْشِيرَاءُ  
وَالذَّبَرُ وَالذَّرُّ فَأَمَّا الْعَسَلُ فَقَدْ قَدِّمْتُ ذَكَرَهُ

## مِنَ الطَّيْرِ الدُّبَابُ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الدُّبَابُ - الْأَسْوَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْيُسُوتِ يَسْقُطُ فِي الْإِنَاءِ وَالطَّعَامِ  
وَالصَّلِ أَيْضًا ذُبَابٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الدُّبَابُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ الدُّبَابَانِ

وكذا فسرى التنزيل • وإن يَلَهُمُ الذَّيْبُ سَيَا لَا يَسْتَقْدُوا مِنْهُ • مثل غُرَابٍ  
وغيره • وقالوا أَذْيَةُ مِثْلُ أَغْرِيَّةَ • سيويه • ذَيْبٌ وَهَوْنَادِرٌ • أبو عبيد •  
ذَيْبٌ وَأَذْيَةُ وَذَيْبٌ وَرَوَى عَنْ الْأَجْرِيِّ وَاحِدَهُ ذَيْبَةٌ • وقال • يَعْرِى مَذْيُوبٌ  
- أصابه الذَّيْبُ وَأَرْضٌ مَذْيُوبَةٌ وَمَذْيَبَةٌ مِنَ الذَّيْبِ • أبو زيد • الذَّيْبُ  
- الْأَذْيُ سُمِّيَ بِهِ • صاحب العين • المَذْيَبَةُ - مَا يَذْبُ بِهِ الذَّيْبُ • أبو زيد •  
القَمْعَةُ - ذَيْبٌ أَرْوَقٌ عَظِيمٌ وَجَعُهُ قَمْعٌ يَقَعُ عَلَى رُءُوسِ الدَّوَابِّ فَيُؤْذِيهَا  
• قال أوس

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مَرْنَةً • وَعَفَرَ الْعِلْبَابَ بِالْكَفَّاسِ تَقَمُّعٌ  
- يعنى يُخْرِجُ رُءُوسَهَا مِنَ الْقَمْعِ • أبو حنيفة • القَمْعَةُ مِنْ ذَيْبَانِ الْعُشْبِ تَعْرِى  
الْوَحْشَ • قال ذو الرمة ووصف جِرْوَحْشَ

بَدَّيْنِ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بَارِجُلٍ • وَأَذْيَبُ زُعْرُ الْهَلْبِ رُفْقًا لِلْمَقَامِعِ  
جَمْعُ قَمْعَةٍ عَلَى قَمَاعٍ فَزَادَ مَا يَزِيدُ فِي مَطَابِيبِ وَمَسَاوٍ وَقِيلَ الْقَمْعَةُ  
- ذَيْبٌ أَصْهَبُ شَدِيدُ الْقَمْعِ • ابن السكيت • هِيَ ذَيْبَةٌ تَرْكَبُ الْإِبِلَ  
وَالْقَتْلَبَةَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ • أبو عبيد • الشَّدَاةُ - ذَيْبَةٌ تَقْعُضُ الْإِبِلَ وَالْجَمْعُ  
شَدَا وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ أَذْيَبٌ وَأَشْدَبْتُ • أبو حنيفة • هِيَ الَّتِي تَقْعِرُضُ  
لِلْفِيلِ قَالَ الشَّاعِرُ

بَارِضُ قَضَاءٍ لَا يَخْتَنِي بَعِيرَهَا • عَنِ الْمَاهِطَرِ أَدَّ الشَّدَا وَبَوَّارُهَا  
وقيل هُوَ ذَيْبُ الْكَافِ • أبو حاتم • الشَّدَا - أَسْمٌ طَامٌ عَلَى الذَّيْبِ كُلِّ  
ذَيْبٍ شَدَا • أبو عبيد • الثُّغْرَةُ - ذَيْبَةٌ تَسْقُطُ عَلَى الدَّوَابِّ فَتُؤْذِيهَا حَالًا  
تَعْرِى • وحكى سيويه • نَعِيرُ إِلَى أَخَوَاتِهِ مِنَ الْقَتَنِ الَّتِي تَقْطُرُ فِيهَا كَانَ  
مَالِيهِ حَرَامًا مِنْ حُرُوفِ الْمَلِكِ تَقَعَّتْ فِي تَطَائُرِ • أبو حنيفة • هُوَ ذَيْبٌ  
أَرْبَدٌ وَمِنْهُ أَخْضَرُ وَالْجَمْعُ نَعَرَ • قال • وَلَا يَضِيرُ هَذَا النَّعَرَ إِلَّا الْحُمْرَ فَلَهُ يَأْتِي  
الْجِمَارُ فَيَدْخُلُ فِي مَخْرَجِهِ فَيَمُرُّ بِغَضْرٍ وَيَعْلُكُ بِجَهَنَّمَ الْأَرْضَ وَإِنْ سَمِعَتْ الْحَبِيرُ  
طَنِينَهَ رَبَضَتْ وَتَسْتَسِنُّ أَوْفَقَهُنَّ فِي الْأَرْضِ حِدَارَهُ وَإِذَا اعْتَرَى الْجِمَارُ قَيْلَ

جَارُوعٌ وَقَدْ تَعَرَّعَا \* وَطَلَمَرَةٌ \* قَدْ تَعَرَّضَ الْعُرْلَانِيْل \* وَلَيْسَ أَبُو عَلِيٍّ فِي  
تَصْدِيقِ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَقْبُولٌ بِصِفِّ فَرَسَا

رَوَى الشُّعْرَاءُ النَّصْرِيَّةَ تَحْتَ لَبَانِهِ \* أَحَادُوسِي أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* تَعَرَّجَ الْجَارُوعُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الشُّعْرَاءُ - ذُبَابٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \*  
الشُّعْرَاءُ شُعْرَاوَانٌ فَذَلِكَ كَلْبٌ شُعْرَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَلِلَّيْلِ شُعْرَاءُ فَأَمَّا شُعْرَاءُ الْإِبِلِ  
فَتَضْرِبُ إِلَى الْعُقْرَةِ وَهِيَ أَضْعَفُ مِنْ شُعْرَاءِ الْكَلْبِ وَلَهَا أَجْزَعَةٌ وَهِيَ زَعْمَاءُ  
تَحْتَ الْأَجْزَعَةِ خَالِدٌ وَرَبْعًا كَثُرَتْ فِي النَّسَمِ حَتَّى لَا يَقْدِرَ أَهْلُ الْإِبِلِ أَنْ يَحْتَلِبُوا  
بِأَنفَارِهَا وَلَا أَنْ يَرْكَبُوا مِنْهَا مَعَ الشُّعْرَاءِ فَيَتْرَكُونَ ذَلِكَ إِلَى الْإِبِلِ وَهِيَ تَلْسَعُ الْإِبِلَ  
فِي مَرَاتِقِهَا الضَّرْعِ وَمَا حَوْلَهُ وَمَا حَتَّى الْبَطْنِ وَالْأُظْهِينِ وَلَيْسَ يَتَّقِيهَا شَيْءٌ إِذَا  
كَانَ ذَلِكَ الْإِبِلَ تَطْرُقَانِ يَطْلُونِ بِهِ مَرَاتِقَ الْبَعِيرِ قَالَ الشَّمَاخُ وَوَصَفَاقَتُهُ

ذُبَابٌ خَفِيفٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ مِثْلُهُ \* مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ رَهَائِلُ

- أَيْ مِثْلُ مَا شُعْرَاءُ الْكَلْبِ فَاهَا إِلَى الرِّقَّةِ وَالْجُمُورَةِ وَلَتَمَسَّ شَيْءًا غَيْرَ الْكَلْبِ  
وَالنَّوْطِقِ - ذُبَابٌ أَزْرَقٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ قَالَ الرَّاجِزُ

\* لِيَتَوَقَّعَ الْأَذْيَقُ فِيهِ صَاهِلٌ \*

وَكَذَلِكَ الْعَنْتَرُ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* هُوَ الْعَنْتَرُ وَالْعَنْتَرُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* الْخُفَّ  
- الذُّبَابُ الْأَخْضَرُ وَجَعَهُ أَخْشَافٌ وَكُلُّ ذُبَابَةٍ - تَرَشَّةٌ \* قَطْرَبٌ \* خَرَشُهُ  
الذُّبَابُ - عَصَهُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* وَالْهَمَجُ - ذُبَابُ الرُّوْسِ الْوَاحِدَةُ هَمَجَةٌ أَتَشَدُّ

يَرْمِيْنَا بِالْمَدَقِ الْمَرَامِضِ \* تَهْمَجُ الْفَرَزَانِ فِي الرِّيَاضِ

الْتَهْمَجُ أَنْ تَنْجِعَ عِبُونَهَا تَنْجِعُهَا مِنَ الْهَمَجِ وَتُنْقِصُ فِي هَذِهِ الْحَالِ \* قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ \* وَلِذَا قِيلَ نَقِيسَةُ هَمَجٍ أَخْرَجُوهُ مَخْرَجَ قَيْلٍ فِي مَعْنَى مَسْئُولٍ حِينَ  
أَصِيبَتْ بِمَا تَكْرَهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيْنَاهَا \* مَوْثِقَةٌ بِالْطَّرْنِ هَمَجٌ

وَقِيلَ الْهَمَجُ - الذُّبَابُ الصَّغِيرُ تَهْمَجُ فِي الْمَرْتَعِ فَتَمْسَحُ السَّامِعَةَ الْأَرْتَعَةَ  
\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْهَمَجُ - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّسَمِ وَالْخَمِيرِ وَأَعْيُنِهَا  
قَالَ وَيُقَالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ وَيُقَالُ لِقَرَاعٍ مِنَ النَّاسِ أَلْهَمَجِيُّ لِمَا هَمَّ

هَجَّجَ \* الفلاني \* هو على التشبيه وقيل هَجَّجَ هَاجَّجَ بِالْفَوَاضِيَةِ وَأَنْشَدَ

يَعِثُّ فِيهِ هَجَّجُ هَاجَّجُ \*

وَالْقَاعُ - ذُبَابٌ أَخْضَرٌ وَاحِدُهُ لَعَاعَةٌ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* اَنْلَازِ بَازٍ وَانْلَازَ بَازٌ

- مِنْ ذُبَابِ الْعُثْبِ وَقِيلَ هُوَ وَرَمٌ فِي لَهَازِمِ الْأَيْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أَبُو حَاتِمٍ \*

اَنْلَازَ بَازٌ وَانْلَازَ بَازٌ - ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوسِ أَيْضًا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* اَنْلَازَ بَازٌ -

صَوْتُ الذِّبَابِ وَقَالَ هُوَ اتِّبَاعٌ \* أَبُو زَيْدٍ \* أَغْنِ الذِّبَابُ - صَوْتُ قَالِ

\* حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغْنَى عَنْهُ \*

وَمِنْهُ رَوْضَةٌ غَنَاءُ وَقَدْ غَنَّ الْوَادِي وَأَغْنَى وَقَرِيْبَةٌ غَنَاءُ - أَهْلُ لَهَازِمِهِ وَسَيَاقِي

ذَكَرَ الْعَنَاقِي الرِّيَاضَ فِي بَابِهِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جُنَّ الذُّبَابُ جُنُونًا كَذَلِكَ

\* أَبُو حَاتِمٍ \* الذَّنْبُ وَالذَّنْدَةُ وَالذَّنْدَيْنِ - صَوْتُ الذُّبَابِ وَالزَّبَابِيرِ وَهُمَا مِنْ

هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّتِي لَا يُفْهَمُ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* بِهَذَا الْمَرْثَى حَمُوسٌ كَثِيرَةٌ

إِذَا كَانَ فِيهِ ذُبَابٌ وَبَعُوضٌ قَالَ الْهَذَلِي

كَأَنَّ وَحْيَ اَلْحَمُوسِ بِجَابِيَةِ \* وَحْيَ رَكْبِ أَيْمٍ ذَوِي هَيْلٍ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لِأَوَّاحِدٍ لِحَمُوسٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اَلْحَمُوسُ بِلَفْظَةِ هُذَيْلٍ

- الْبَعُوضُ وَاحِدَتُهَا حَمُوسَةٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* لِأَوَّاحِدِهَا وَوَاحِدِ الْبَعُوضِ

بَعُوضَةٌ \* عَلِيُّ بْنُ حِزْمَةَ \* بَعَضَهُ الْبَعُوضُ بَعْضًا - تَحَشَّاهُ وَعَفَّاهُ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمَتْنُ وَالْمَتْنُ - أَنْفُ الذُّبَابَةِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* هُوَ

ذَكَرَهُ وَالْمَتْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - طَرَفُ الرُّبِّ \* أَبُو حَنِيفَةَ \* التَّبَرُّ - ذُبَابٌ مُشْلُ

النُّعْمَةِ أَغْبَرُ إِذَا لَاحَظَ وَدَمَّ مَكَانُهُ وَرَهِيلٌ يَكُونُ بِسَاحِلَةِ الْعَالِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا

دَوِيْبَتَانِ تَقْضِي الْأَيْلَ فَيَرْمِي مَوْضِعَ لَسَعِهَا وَيَحْبِطُ وَالْجَمْعُ أَنْبَارٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*

الْحَبَّابُ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِالْأَيْلِ فِي أَذْنَاهُ كَثَرَتْ النَّارُ وَمِنْهُ قِيلَ نَارُ الْحَبَّابِ وَقِيلَ

بِلِ الْحَبَّابِ - رَجُلٌ مِنْ تَحَارِبٍ خَصَفَ وَكَانَ يَحْسِبُ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالْخَطْبِ

الْتَفَتَ لِشَلَا يَرَى مَوْتَهَا وَالطَّيَّارُ وَالطَّيَّارُ - الْبَعُوضُ \* عَلِيُّ \* الطَّيَّارُ

يُنَادِي عَرِيبٌ قَدْ نَفَسَ سَيُودِيهِ وَالْخَطَارُ - ضَرَبَ مِنَ الذُّبَابِ وَالْقَمَصُ - تَعَبَهُ

بِالذُّبَابِ الصَّغِيرِ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ الْأَجِينِ كَثِيرًا وَقِيلَ الْقَمَصُ - ذُبَابٌ صِغَارٌ يَكُونُ



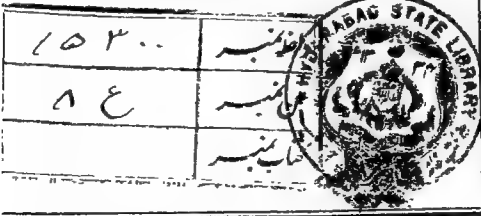
فوق الماء الواحدة قَمَّةً وقد تقدم أن القمَّص الجِرَادُ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ • أبو حاتم •  
 الأَخْيَضِرُ - ذُبَابٌ أَخْضَرُ عَلَى فِئْدِ الذَّبَّانِ السُّودِ وَالْقَطُّ بَضْمٌ لِلنَّالِ - الذَّبَابُ  
 الَّذِي يَكُونُ فِي السُّوْنِ وَالْقَطُّ أَيْضًا - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَخُلُ فِي عَيُونِ النَّاسِ  
 وَاجْمَعِ الْقَطَّانَ قَالَ وَقَالَ الطَّاغُوتِيُّونَ ذُو الشَّقَقَتَيْنِ - ذُبَابٌ عَظِيمٌ يَلْزَمُ الدُّوَابَّ  
 وَالْقِرَّ • أبو عبيد • الْقِرَّاشُ - مِثْلُ الْبَعُوضِ وَاحِدَتُهَا قِرَّاشَةٌ وَالشَّرَانُ  
 - شَيْءٌ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ الْأَدَى شَبَهَ الْبَعُوضِ يَفْضِي الْوَجْهَ وَلَا يَبْضُ الْوَاحِدَةُ شَرَانَةٌ  
 وَهُوَ الْجِرَجِيُّ وَالوَاحِدَةُ جِرَجِيَّةٌ • ابن السكيت • وَقَوْلُ الْعَامَّةِ قِرْقَسُ  
 خَطَا • أبو حاتم • الزَّبُورُ وَالزَّبَارُ وَالزَّبُوتَةُ - ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ  
 لَسَاعٌ • ابن قتيبة • السَّرَاحُ - ذُبَابٌ يَطِيرُ بِالْقِيلِ كَأَنَّهُ نَارٌ • أبو عبيد •  
 ذَقَطُ الذَّبَابِ وَتَمَّ - يَضِي تَرَقُّ وَهُوَ الْوَيْمُ وَأَشَدُّ

لَقَدْ وَتَمَّ الذَّبَابُ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَنْهَى نَقَطَ الْمَدَادِ

• ابن دريد • وَتَمَّ وَتَمَّا وَتَمِيمًا قَالَ وَأَنْكَرْتُكَ أَبُو حَاتِمٍ عَلَى أَنَّهُ قَلْبَاءٌ فِي كَلْبِ  
 الْفَرَقِ • صاحب العين • الزَّنْخَرِفُ - ذُبَابٌ مِثْلُ ذَاتِ قَوَائِمٍ أَرْبَعٍ تَطِيرُ  
 عَلَى الْمَاءِ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَر

تَذَكَّرْتُ عَيْنًا تَجْمَرُ مَلُؤَهَا • فَحَسَبْتُ أَنَّ فِيهِ الزَّنْخَرِفَ

﴿ تَمَّ الْجُزْءُ الثَّامِنُ وَبِهِ الْجُزْءُ الثَّلَاثُ وَأَوَّلُهُ كَلْبُ الْأَنْوَامِ وَالسَّمْلُ وَالْفَلَكُ ﴾



تجمرة هي وزن  
 غمامة عن ماطني  
 بتوال ذوالرمة  
 أعين بني بوزعارة  
 مورد • لهامس  
 تختب اللي أم  
 أنلها  
 ولا يلتفت إلى ما وقع  
 في لسان العرب  
 وشرح القاموس  
 الطبوعين من  
 اسقاط في جملة  
 وزائدة أو بعدها  
 ولا إلى قول منهم  
 أن غمارة بقرين  
 البصرة والبحرين  
 وقوله في المصراع  
 الثاني لمحب الخ  
 الصواب فيه  
 ما رواه أبو عبيد  
 مضمونه وابن ميمون في  
 منتهى آربه • لمحب  
 يخبرني عليه  
 الزنخرف • وفرد  
 أبو عبيد فقال يعني  
 حبك المأمور رواه  
 ابن ميمون كغيره  
 تستن فيه والصواب  
 رواية أبي عبيد  
 وتفسيره لأن الذباب  
 لا يستن في المأمور  
 محمد محمود لطف  
 الله تعالى به آمين













